

目次

- [総説](#)
- [アリカ](#)
- [エレクトロニック・アーツ](#)
- [エンターブレイン](#)
- [カプコン](#)
- [ガンホー・オンライン・エンターテイメント](#)
- [コナミ](#)
- [サイバーフロント](#)
- [スクウェア・エニックス](#)
- [セガ](#)
- [ソニー・コンピュータエンタテインメント](#)
- [テイクツー・インタラクティブ・ジャパン](#)
- [任天堂](#)
- [ノイズファクトリー](#)
- [バンダイナムコゲームス](#)
- [マイクロソフト](#)
- [外部サイト](#)
- [関連ページ](#)

総説

- ゲームの [プレイ動画](#) を著作権者の許諾なしにアップロードすることは、少なくとも [送信可能化権](#)（著作権法23条、2条1項9号の5）とよばれる権利の侵害にあたります（[はじめに2](#) 参照）。しかし、プレイ動画に対する著作権者の判断はさまざまです。そこで、各ゲームメーカーの反応についてまとめてみます。
- ここでいう著作権者というのは、通常はゲームソフトを開発・販売しているメーカーをさします。ただ、開発会社（ディベロッパー）と販売会社（パブリッシャー）が異なっていて、著作権が譲渡されていない場合は前者が著作権者です。パブリッシャーがディベロッパーとの契約により著作権の管理をするケースも存在します。

アリカ

- いくつかのゲームのプレイ動画につき、[クリエイター奨励プログラム](#)および[ニコニ・コモンズ](#)を利用した動画投稿を認めています。動画投稿後、アリカの担当者による審査があり、公開がNGと判断される場合があります。詳細は、[公式サイト](#)をご覧ください。

[画面の上へ](#)

エレクトロニック・アーツ

- 2007年8月、アメリカで「Tiger Woods PGA Tour 08」というソフトがエレクトロニック・アーツから発売されました。同ソフトには水面でショットできてしまうバグがあり、そのことを指摘したプレイ動画をYouTubeにアップロードしたアメリカ人がいました。1年後、エレクトロニック・アーツは彼に「それはバグではない、タイガー・ウッズがすごいだけなのだ」と動画で応えたのです（その動画は[こちら](#)）。アメリカらしい気の利いたジョークといえます。

[画面の上へ](#)

エンターブレイン

- 「ツールシリーズ」については、自分で作成した作品につき配布することが認められています（[利用規約詳細](#)）。このことから、自分で作った作品をプレイする様子を動画に収め、アップロードすることが認められていると解釈できる余地はあります。ただし、エンターブレインに直接確認してください。
- RPGツールで作成された作品として、「[中二の頃作った黒歴史RPGを実況プレイするぜ](#)」があります。

[画面の上へ](#)

カプコン

- [ニコニ・コモンズ](#)において、「ロックマン9野望の復活！！」の動画向け素材が無償で提供されています。素材としてプレイ動画やドット絵、BGMなどが用意されています。
- ただ利用条件が定められており、これを守らなければいけません。たとえば、非営利目的のみの利用でなくてはなりませんし、素材は必ず改変して利用する必要があります。後者はつまり、新たに創作性・独創性を付与した作品でなくてはならない、ということです（法的には「二次的著作物」といいます）。
- 「ストリートファイターIII サードストライク オンラインエディション」には、リプレイをYouTubeに投稿する機能があります。
- 「SUPER STREET FIGHTER IV ARCADE EDITION」については、[実況プレイ動画を投稿しているせんとす氏](#)がカプコン本社に招待されて動画収録が行われたことがあります。

[画面の上へ](#)

ガンホー・オンライン・エンターテイメント

- 「ラグナロクオンライン」では、スクリーンショットおよび動画の公開が公式に認められています（[著作物利用ガイドライン](#)）。利用条件が定められていますので、同ソフトを利用する場合はよく読んでおく必要があります。

[画面の上へ](#)

コナミ

[画面の上へ](#)

サイバーフロント

- ・ ニコニコ動画には「シヴィライゼーション」のプレイ動画が多数アップロードされているのですが、発売元のサイバーフロントはこれらの動画に対し、ニコニコ動画内のページで感謝の意を表しています。
- ・ 同社のような反応はかなりのレアケースです。ゲームの内容・性質からして、ファンによるプレイ動画ならばアップロードされても問題ないと考えたのでしょう。あるいは、クチコミによる新規ユーザー獲得などのような積極的な理由があったのかもしれません。

[画面の上へ](#)

スクウェア・エニックス

- ・ 基本的にプレイ動画のアップロードは認めないとしつつも、今後検討していく余地はあると考えているようです（Intermezzoの「動画配信サイトでユーザプレイ動画が投稿されることがある」の質問）。なお、「FINAL FANTASY VII ADVENT CHILDREN COMPLETE」の違法なアップロードに対して、同社は法的措置を含め厳しく対応していくとの見解を表明しています（ニュースリリース）。
- ・ 「コールオブデューティブラックオプス」には、動画をYouTubeに投稿できる機能があります。なお、開発元はTreyarchです。

[画面の上へ](#)

セガ

- ・ 「ファンタシースターオンライン2 キャラクタークリエイト体験版」につき、制限内でのプレイ動画（実況動画を含む）の作成および生放送が認められています。詳細は、公式サイトをご覧ください。
- ・ 「PHANTASY STAR UNIVERSE」につき、利用規約を遵守することで同ソフトのゲーム画像を掲載することが可能です（利用規約）。プレイ動画については不明です。
- ・ 「ぷよぷよ！！」につき、制限内でのプレイ動画の作成および生放送が認められています。詳細は、公式サイトをご覧ください。
- ・ 「サムライ&ドラゴンズ」につき、制限内でのプレイ動画の作成および生放送が認められています。詳細は、公式サイトをご覧ください。
- ・ 「初音ミク -Project DIVA- 2nd」のPVエディットコンテストが開かれたことがあります。

画面の上へ

ソニー・コンピュータエンタテインメント

- ・「まいにちいっしょ」に関しては、「録画モード」というモードで録画した動画をYouTubeにアップロードできます。ただし、トロ・ステーションについてはこの限りではありません。画像についてはブログに貼り付けてもよいと紹介されていますが（「トロ・ステーション」「おトク情報」「スクリーンショットの撮り方」）、詳細については書かれていません。
- ・「ゴミ箱」にはYouTubeにプレイ動画を投稿できる機能が用意されています（[4Gamer.net](#)）。
- ・「アンチャーテッド- 砂漠に眠るアトランティス -」には、対戦の一部をプレイ動画としてYoutubeへアップロードできる機能が搭載されています。
- ・ニコニコのSCE公式チャンネルにおいて、同社の新人従業員が実況プレイ動画を投稿しています（[こちら](#)）。

画面の上へ

テイクツー・インタラクティブ・ジャパン

- ・「MAFIA II」のプレイ動画コンテストが開催されたことがあります。

画面の上へ

任天堂

- ・「社会との中で折り合い」がつき、「知的財産の品格や価値がおとしめられない表現かどうか」をひとつの判断事情として、個別具体的に考えていくとしています（[第70期 定時株主総会 質疑応答Q14](#)より）。

画面の上へ

ノイズファクトリー

- ・2006年5月、ノイズファクトリーから「新豪血寺一族 煩悩開放」が発売されました。同ソフトには矢部野彦磨（やべのひこまる）らが歌って踊るムービー（「[レッツゴー! 陰陽師](#)」）が収録されており、2007年初頭、当該ムービーが無断でアップロードされたところ、ニコニコ動画で人気を博したのです。
- ・このことを受け、ニコニコ動画を運営するニワンゴの親会社である[ドワンゴ](#)は、同ソフトの開発会社である[ノイズファクトリー](#)と契約を締結し、ドワンゴの[着うたサイト](#)で同曲を配信することになりました。

画面の上へ

バンダイ・ナムコゲームス

[画面の上へ](#)

マイクロソフト

[画面の上へ](#)

外部サイト

- [All About](#)
 - [ゲーム実況はゲーム業界の敵か味方か](#)
- [ITmedia](#)
 - [ゲーマーがもっとも参考にするのは、1位「体験版」、2位「プレイ動画」](#)
 - [ゲームも今や「ネットで見ると」時代に？ 動画共有サイトで広がる「実況プレイ」の波](#)
 - [エンディングまで見せたら売れねえだろ!? Wiiウェア「ディシプリン」発売前に「公認実況プレイ動画」の連載がスタート](#)
 - [ゲーム業界人に聞きました！「ゲームのプレイ動画について、ぶっちゃけどう思いますか？」](#)
 - [Aileはなぜプレイ動画に「激怒」したのか？「徹底交戦」ににじむゲームメーカーの怒り](#)
 - [プレイ動画投稿は示談金支払いで決着「徹底抗戦」したゲームメーカー](#)
- [4Gamer.net](#)
 - [PS Vita用アプリ「ニコニコ」が目指すゲームプレイ動画の新しいスタイル。ドワンゴ開発チームインタビュー](#)
- [P2Pとかその辺のお話@はてな](#)
 - [プレイ動画に対するあるゲームメーカーの怒り：ゲーム業界とプレイ動画あれこれ](#)
[CommentsAdd Star](#)
- [マイコミジャーナル](#)
 - [ニコ動発"ゲーム実況"がビジネスになるとか! - 実況プレイヤー・えどさん” & ふみいちがプロ転向](#)
- [ソフトバンク ビジネス+IT](#)
 - [ニコニコ動画の人気ゲーム実況者たちに聞く - 大ブームの「ゲーム実況動画」ってなんですか？](#)
- [訛り実況で知られるキリン氏によるメーカー公認ゲーム実況](#)
 - [キリンブン（本人によるブログ）](#)
 - [【訛り実況】F.E.A.R.2 PROJECT ORIGIN【実況動画チャンネル】](#)
 - [アンチャーテッドR 黄金刀と消えた船団|実況者：キリン【実況動画チャンネル】：セブ](#)

ンラッシュ@スポニチ

◦ Assassin's Creed 2 実況者：キリン【実況動画チャンネル】：セブンラッシュ@スポニチ

- ガッチマン氏によるメーカー公認のゲーム実況
 - ムービー長いとエア実況者 (ニコニココミュニティ)
 - 雨ヤマズ (本人によるブログ)
- えどさん"&ふみいち氏らによるメーカー公認実況
 - Too Human
 - Unreal Tournament3

[画面の上へ](#)

関連ページ

- このページと関連性の強いページは以下のとおりです。

| ページ名 | 内容 | 重要度 |
|----------------------------|---------------------------|-----|
| はじめに2 | ニコニコ動画に動画を投稿するさいの注意点、ポイント | A |
| ニコニコでゲーム実況 | 実況プレイ動画の作成方法 | A |
| はじめに3 | ニコニコ生放送で配信するさいの注意点、ポイント | A |
| ニコニコ生放送 | 生放送を行うための手順 | A |

[画面の上へ](#)

[トップ](#) > [ニコニコ編](#) > [プレイ動画に対するメーカーの対応](#) / 2012年01月17日 (火) 21時19分43秒

名前:

コメント:

投稿

- FF7ACはゲームではなくて映像作品であるため、このページで取り上げるのは少し不適切ではないかと。 -- 名無しさん (2009-05-12 17:21:11)
- 実況プレイはやったらいけないですか？ -- 名無し (2009-02-10 19:27:23)
- ありがとうございます。訂正しておきました。 -- 管理人
- その他にある羅刹ラジオの司会は、しんすけ氏とタカ氏だと思うが -- 名無しさん (2008-12-27 22:05:48)