

目次

- [総説](#)
- [実況前](#)
 - [リザ専の場合の流れ](#)
 - [リザ専でない場合の流れ](#)
- [実況中](#)
 - [流れ](#)
 - [問題への対処](#)
 - [その他](#)
- [実況後](#)
 - [流れ](#)
- [小ネタ](#)
- [実況でありがちなこと](#)
- [実況でスレを盛り上げる方法](#)
- [関連ページ](#)

総説

- このページでは、配信をするさいの流れやポイントについて解説しています。時間がない場合は読みとばすようにしてください。また、[EE](#)を使用している人は、とくに読む必要はありません。

実況前

リザ専の場合の流れ

1. 配信することを宣告（ゲームタイトルなども）。
2. [WME](#)を起動する。
3. WMEでセッションファイルを開く（「ファイル」「開く」）。
4. ゲームの準備をする。
5. [リザ専](#)であることと収容可能人数を告知し、[鏡](#)をしてくれる人を募集（[まだURLはさらさない](#)）。
6. 鏡さんが現れたら、鏡さんのIPアドレスをリザする（「[http://](#)」やポート番号は入力不要）。
7. WMEの「エンコードの開始」をクリック。
8. リザしたことを鏡さんに報告し、[ここで初めて自分のURLを教える](#)。
9. 少し待ってから実況開始。

リザ専でない場合の流れ

配信することを宣告（ゲームタイトルなども）。

- 1.
2. WMEを起動する。
3. WMEでセッションファイルを開く（「ファイル」 「開く」）。
4. ゲームの準備をする。
5. URLおよび収容可能人数を告知する。
6. WMEの「エンコードの開始」をクリック。
7. 少し待ってから実況開始。

実況中

流れ

1. スレを時折確認する。
2. 反応する必要があるレスについては反応する。
3. この繰り返し。

問題への対処

- [映像や音に問題](#) がある場合は、[よくある質問](#)をご覧ください。

その他

- 専ブラ（[Live2ch](#)、[Jane Style](#)など）の [オートリロード・オートスクロール](#) 機能や、[Balloo!](#)を使うと、ゲームをプレイしながらレスを読めるので便利です。
- 「鏡します」という類のレスは見逃さないようにします。

実況後

流れ

1. 実況が終わったことを報告。
2. 「同様のことをスレに書き込む。
3. WMEの「停止」をクリック。

小ネタ

- ウェブサイトを閲覧しているときに出る「[カチッ](#)」というクリック音を配信したくない人は、以下の方法でこの音を消しましょう（XPの場合）。
 - 「スタート」 「コントロールパネル」 「サウンド、音声、およびオーディオデバイス」 「サウンド設定を変更する」 「エクスプローラ」 「ナビゲーション開始」 「サウンド」を「なし」にする。

- ・視聴ソフトを **常に手前** に来るように設定しておけば、配信者がウェブサイトを見るさい、配信者も視聴者もゲーム映像を見続けることができます。このとき視聴用ソフトを最前面化していないと、配信者も視聴者もゲーム映像の閲覧を中断されてしまいます。最前面化するには、視聴ソフトで設定するか、もしくは かざぐるマウス を利用します。

実況でありがちなこと

- ・意外とレスが付かない。想像以上に付かない。
- ・実況中に保守されてしまう。
- ・しまいには途中でスレッドが落ちてしまう。
- ・どうすればレスをもらえるようになるのか、真剣に考えてしまう。
- ・「これならレスがいっぱい付くはずだ！」と思ってやったのに、意外とレスが付かない。
- ・ついつい朝や夜中などの人のいない時間帯を好んでやってしまう。
- ・保守ついでにちょっとだけ配信する予定だったのに、つい何時間もやってしまう。
- ・声が気持ち悪いと指摘されてしまう。
- ・ふだんのクセで、ゲーム批判をしたり愚痴をこぼしてしまう。
- ・同じ場所で何回も死んでしまい、「何このクソゲー」っていってしまう。
- ・ガラにもなく、つい敬語を使ってしまう。
- ・ゲームに熱中して、しゃべることを忘れてしまう。
- ・「おれのほうがうまいよ」「主、へただな」「ふつう」などのレスに、軽くムツとしてしまう。
- ・実況が盛り上がってくると、「馴れ合いうざい」というレスが間髪入れずに書き込まれてしまう。
- ・「スレを私物化するな」と注意される。
- ・親がいきなり登場して不意を突かれる。
- ・トイレに行くことを視聴者に伝えると、とたんに「うんこ把握」と言われてしまう。
- ・なぜかエッチなことばをふんだんに取り入れたレスがあり、読み上げるかどうか悩んでしまう。
- ・なぜかプライベートな質問をされる。
- ・「ニート？」と聞かれる。
- ・人がどんどんいなくなり、最終的には視聴者と1対1のやり取りになってしまい、気まずくなる。
- ・「主の声は～に似てるな」と言われる。
- ・「ROM率たけえwwwwww」というレスが付く。
- ・しだいにROMに関する話題が膨れ上がり、スレ内で「ROMは是か非か」という論争にまで発展してしまう。
- ・しまいには、「ROMをどうすればなくすことができるか」というスレッドが新規に立ち上げられてしまう。
- ・テンションを上げてゲームをやったはいいが、冷静に考えるとテンションを上げすぎたことに気がつく。
- ・ちょっとだけ有名になり、他の板やスレッドで自分の悪口を見てしまう。
- ・しかもかなり盛り上がってる。
- ・自分が実況配信している最中に新たな配信者が登場し、視聴者を奪われないかとソワソワしてしまう。

あれだけ仕込んだはずなのに、謎の症状によりゲーム実況が突然できなくなる。

- ・ 「～したほうがいいよ」「～をやれ」などのアドバイスが、なぜかうっとうしくなる。
- ・ あまり盛り上がりすぎず実況が終わると、ふっと姿を消したくなってしまふ。
- ・ 意気揚々とハイスペックなPCを買ったものの、実況にすぐ飽きてしまふ。
- ・ まったくレスが付かないことが心配になり、つい「見えてますか？」と聞いてしまふ。
- ・ 「見えてるよ」と言われ、いちおう安心する。
- ・ が、またレスが付かなくなり、再度「見えてますか？」と同じことを聞いてしまふ。
- ・ 視聴者に「レスが少ないな」などと気にしていることを言われ、核心を突かれる。

実況でスレを盛り上げる方法

- ・ おもしろい実況を心がける
 - 当然といえば当然のことですが、重要です。基本的に、おもしろい実況にはレスが付きやすく、おもしろくない実況にはレスが付きにくいという傾向があるからです。
 - では、おもしろい実況をするためにはどうすればよいのでしょうか。いくつかありますが、たとえば巧みな話術や、初プレイ、適度な縛り、予測できない展開、もしくは予測どおりの展開、などがポイントです。
- ・ 魅力的な声を出す
 - これも意外と重要です。女性の配信者の登場で、スレが盛り上がった経験をだれもがしているでしょう。ポイントは声です。魅力的な声だと、ついつい実況に引き込まれて、自然にレスをしたくなります。男性の配信者でも、カッコいい声や、モノマネできる声の持ち主は、人を集めます。
 - 魅力的な声を出すためには、正しい発声方法を学ぶ必要があります。詳細はググって調べてみてください。
- ・ 時間帯を選ぶ
 - 朝よりも夜のほうが人がいますし、週の初めよりも週末のほうが人がいます。人がいるほうがレスが付きやすいので、週末の夜などが狙い目といえます。

関連ページ

- ・ [配信テスト](#)
- ・ [よくある質問](#)

[画面の上へ](#)

[Top](#) > [なん実V編](#) > [実況本番](#) / 2010年06月20日 (日) 05時01分14秒

名前:

コメント:

投稿

- 初心者の人には絶対必要。 -- 名無し様 (2010-06-20 05:01:14)
- 実況でありがちなこと いるのか? -- 名無しさん (2009-09-26 10:30:59)
- 総合スレで空気配信者が10人も20人もいる現状は悲惨としか言い様がないがね -- 名無しさん (2008-07-22 09:49:17)