

アニメーター辞典/は行

表記の見方

監督【監】 キャラクターデザイン【キ】 作画監督【作】 原画【原】 演出【演】 絵コンテ【絵】

担当パートが間違っている可能性もあるので予めご了承ください。
(確実な情報をお持ちの方、添削など宜しくおねがい致します。
その時などは作画を語るスレにご一報下されると幸いです。)

確実なソースが無いものは目の肥えた作オタさんの作画眼が頼りな為、こればかりは仕方ないので。

[はひふへほ](#)

【は行】

は

袴田裕二

[垺和等](#)

[萩原弘光](#)

[橋本和紀](#)

[橋本浩一](#)

橋本晋治の兄貴。いまいち目立たないが、堅実に上手い。
代表作:鋼鉄三国志【キ】帝都物語【作】

[橋本晋治](#)

[橋本誠一](#)

[橋本敬史](#)

橋本尚典

橋本英樹

[長谷川眞也](#)

[長谷川ひとみ](#)

長谷部敦志

[秦綾子](#)

[八崎健二](#)

[服部聡志](#)

[服部憲知](#)

はっとりますみ

[羽根章悦](#)

[羽原信義](#)

XEBEC取締役。葦プロのロボットアニメで活躍した。

[馬場絵理](#)

[馬場充子](#)

[濱川修二郎](#) (Shuzilow.HA、 濱川修二郎)

濱口明

浜崎賢一

[浜崎博嗣](#)

[濱洲英喜](#)

東映出身のスーパーアニメーター。近年は劇場作品を主に活躍。リップシンクロ や淀みのない芝居などが特徴。
代表作：るろうに剣心【キ】 PERFECT BLUE【キ・作】 BE-BOP-HIGISCHOOL【原】 攻殻機動隊【原】

[濱田邦彦](#)

[濱田高行](#)

[林明美](#)

[林勇雄](#)

[林静香](#)

[林千博](#)

[林秀夫](#)

[林政行](#)

故人。りんたろう氏の実弟で、作画以外に演出や脚本もこなす才人であった。

代表作：佐武と市捕物控【演】 あしたのジョー（1）【原】 新造人間キャシャーン【作】 ヤッターマン
【作】 ゼンダマン【作】 とんでも戦士ムテキング【脚・演・コンテ・作】

[林祐己](#)

[早津良太](#)

[羽山賢二](#)

[羽山淳一](#)

[原憲一](#)

[原田大基](#)

元アニメアール所属。

代表作：ロミオ×ジュリエット【キ】

[原由美子](#)

[針金屋英郎](#)

番由紀子

ひ

[東出太](#)

[樋口聡美](#)

[ひこねのりお（彦根範夫）](#)

東宝映画、東映動画、虫プロダクションを経てフリーとなる。主にCMやみんなのうたなどで活動し、カールおじさんなど国民的に親しまれるキャラクターを幾つも生み出してきた。

代表作：カールおじさん（CM 明治製菓） パピプペンギンズ（CM サントリー等） きのこの山、たけのこの里（CM 明治製菓） 赤鬼と青鬼のタンゴ（みんなのうた）

[久行宏和](#)

[菱沼義仁](#)

[平井久司](#)

[平川哲生](#)

平田智浩

[平田雄三](#)

[平牧大輔](#)

[平松禎史](#)

[平山智](#)

スタジオZ スタジオZ5 フリー の経歴を持つアニメーター。『キャッツ・アイ』では全話の作画監督を担当し、2nd seasonでは元々の杉野昭夫デザインを自ら昇華させ、更に華やかでセクシーなデザインに作り上げた。リアル系作画を得意とする……はずなのだが、近年ではある程度崩した 作画を要求される『ルパン三世（テレビスペシャル）』のデザイナーを長年務めており、ゲストキャラクターのデザインとルパンたちのデザインの剥離が不評を呼んでいる。

代表作：無敵鋼人ダイターン3【原】 あしたのジョー2【原】 戦国魔神ゴーショーゲン【キ】 ゴッドマジンガー【キ】 スペース・コブラ【原】 キャッツ・アイ【作（1st）/キ（2nd）】 ポポロクロイス【デザインワークス】 ルパン三世（テレビスペシャルシリーズ）【キ・作】

[平山英嗣](#)

[広江克己](#)

[広島祐介](#)

[冷水由紀絵](#)

兵渡勝

ふ

深沢学

[福岡英典](#)

[福島敦子](#)

[福田忠](#)

[福田道生](#)

[藤井慎吾](#)

[藤井昌宏](#)

[藤沢研一](#)

[藤田しげる](#)

藤田まり子

[藤森雅也](#)

忍たま乱太郎のキャラクターデザインで有名。デフォルメ作画を描かせたら右に出る者なし。演出家としても抜群のセンスを誇る。

代表作：忍たま乱太郎【キ・作】 絶対少年【OP・原】 ドラえもんのび太のワンニャン時空伝【絵・演・作】 映画ドラえもんOP【絵・演・作】 かいけつゾロリなぞのお宝さくせん【絵・作】

[二木真希子](#)

[フランシス・カネダ](#)

フィリピンを代表するアニメーターの一人。

[古川知宏](#)

[古川尚哉](#)

[古川良太](#)

[古沢英明](#)

[古沢日出男](#)

[古俣太一](#)

[古屋勝悟](#)

へ

ほ

[保谷有香](#)

祝浩司

[星和伸](#)

[星野真澄](#)

[細居美恵子](#)

細越裕治

[細田直人](#)

[細田守](#)

アニメ監督、演出家として名を上げている。元々は動画・原画の仕事をしていた。

[堀剛史](#)

[堀内修](#)

[堀内博之](#)

代表作:AKIRA【原】 天地無用【キ】【作】 スチームボーイ【原】 しにがみのバラッド。【キ】【作】

[堀川耕一](#)

[堀口悠紀子](#)

京都アニメーション所属。

[本城恵一朗](#)

[本谷利明](#)

[本田雄](#)

[本間晃](#)

マッドハウス出身のアニメーター

期待の新人。ラグーン9話の打ち合いのシーン

ケモノヅメで作監 10話では3人原画のうちの1人

ブラックラグーン【原】ケモノヅメ【作】【原】 電腦コイル【作】【原】

[本間嘉一](#)

[ポール・アンニョヌエボ](#)