

米林 宏昌 【よねばやし ひろまさ】

1973年7月10日、石川県石川郡野々市町生まれ。金沢美術工芸大学商業デザイン学部を中退。1996年、スタジオジブリに入社。（[借りぐらしのアリエッティ公式サイト](#)より）

学生時代から地元のCMのアニメーションを制作していたという経歴をもつ。（西岡純一広報部長のYouTube#090より）

ジブリ研修生時代は近藤喜文に指導を受ける。（西岡純一広報部長のYouTube#095より）

ジブリ社内における愛称は「麻呂」。

鈴木敏夫によると「世界のどこに出しても恥ずかしくない、うちで一番うまいアニメーター」。

宮崎駿によると、「アクションレコーダーを使いこなした男」。

2008年には企画・宮崎駿による「借りぐらしのアリエッティ」において監督に大抜擢された。

もののけ姫（1997） 動画

serial experiments lain（1998） 原画 5話 7話 8話 10話 12話 13話

MASTERキートン（1998-1999） 原画 10話 30話

ホーホケキョ となりの山田君（1999） 動画

人狼 JIN-ROH（2000） 動画

千と千尋の神隠し（2001） 原画

C37：千尋の父親が春巻を食べるところ

透けてゆく千尋にハクが食べさせる所（NHKの番組MAGネット「新世代アニメ監督」より）

コロの大さんぼ（2002） 原画

ギブリーズ episode2（2002） 原画

めいとこねこパス（2002） 演出アニメーター

空想の空とぶ機械達（2002） 作画監督

炎の蜃気楼 みなぎわの反逆者（2004） 原画 3話

焼きたて!!ジャぱん（2004-2006） 原画 14話

MONSTER（2004~2005） 原画 33話

ハウルの動く城（2004） 原画

C30-43：兵士にからまれるソフィー～ハウル登場

C538-577：王宮へ向かうソフィー～崩れる御輿のゴム人間

C1230-1247：大粒の涙を流しながら泣き崩れるソフィー～扉の奥へと歩き出す

やどさがし（2006） 原画

水グモもんもん (2006) 原画

ゲド戦記 (2006) 作画監督補

イバラード時間 (2007) 原画

茄子 スーツケースの渡り鳥 (2007) 原画

崖の上のポニョ (2008) 原画

ポニョ来る、水上に脱出するポニョ、水魚の群れ
グランマンマーレが耕一の船に接近するところ、グランマンマーレとフジモトの会話

フィルムぐるぐる「進化論」(2008)

「麻呂が一人で作り上げた作品」(西岡純一広報部長のYouTube#090より)

借りぐらしのアリエッティ (2010) 監督 原画(NC) 動画(NC)

原画：C116-C117の間の追加cut ホチキスのはしごをのぼるアリエッティ
動画：ロマンアルバム動画検査インタビューより 他にも暇そうなベテランアニメーターが動画を描かされたらしい 担当個所は不明

コクリコ坂から (劇場/2011) 原画

原画：カルチェラタンの討論会 大塚伸治と共同(ビジュアルガイドより)

二ノ国 (2010) 原画