

江村 豊秋 【えむら とよあき】

ゴワッパー5 ゴーダム (1976) 作画 4話 8話 9話 18話 22話 26話 29話

ルパン三世 (新) (1977~1980) 原画 60話 65話 69話 73話 79話 85話 89話 95話 101話 106話 110話 116話 121話 126話 133話 139話

ニルスのふしぎな旅 (1980~1981) 原画 41話 47話 52話

まいっちんぐマチコ先生 (1981~1983) 原画 OP ED

太陽の子 エステバン (1982~1983) 原画 4話 9話 16話 22話 25話 28話 34話 39話

DALLOS (OVA/1983) 原画 1話 2話 4話

ミームいろいろ夢の旅 (1983~1985) 作画監督 6話

魔法の妖精ペルシャ (1984~1985) 原画 OP

ニルスのふしぎな旅 (劇場版) (OVA/1985) 原画

天使のたまご (1985) 原画

女の子が目覚めたタイトルシーンから、その後の池で水を汲んで飲んでるシーンあたりまでソースは江村さんのHPの掲示板

『天たま』のコンテが上がった際、スタッフがみな押井さんに「あの卵には一体何が入っていたのか？」と質問する中、江村さんだけが「あの卵はどのくらいの重さなのか？それが判らないと作画できない」と押井さんに言い、それを聞いて「上手いアニメーターの精神構造の一端に触れた気がした」と押井さんがインタビューで語っていた。

天空の城ラピュタ (1986) 原画

Cut227、Cut277あたり？

(まんだらけでレイアウトが売られていて江村豊秋氏によるものと明記されていた)

あんみつ姫 (1986~1987) 原画 11話

きまぐれオレンジ ロード (1987) 原画 23話 27話

23 :

27 : 自転車1、2カット

自転車が難しくて、びえろの周りを自転車に乗ってグルグル回った

ソースは江村さんのHPの掲示板

LILY-C.A.T. (OVA/1987) 原画

AKIRA (1988) 原画

トンネル内のバイクチェイス、ラボ内の銃撃戦

御先祖様万々歳! (OVA/1989~1990) 原画 3話 4話 5話 6話

3 :

4 :

5 : 多々良伴内と四方田多美子の歌シーン。

ソースは某ブログ管理人が江村さんに直に聞いたとのこと。

6 :

ピーターパンの冒険 (1989) 原画 6話

6 :

ヴィナス戦記 (1989) 原画

MAROKO 磨子 (1990) 原画

雲のように風のように (1990) 原画

オープニングのカット1から宦官が「ほ、崩御された」とか言う所まで。
渾沌と平勝が反乱を起こした、最初の草原での戦闘シーン。
ソースは江村さんのHPの掲示板

機動警察パトレイバー2 (1993) 原画

ラスト近くの埋め立て地で南雲と柘植が対峙する辺り？
ソースは伊藤計劃のブログ。伝聞情報ばいので確定ソース求む

HYPER FUTURE VISION 銃夢 (OVA/1993) 原画 2話

GHOST IN THE SHELL 攻殻機動隊 (1995) 原画

MEMORIES Episode.2「最臭兵器」 (1995) 原画

ストリートファイターII よみがえる藤原京 (イベント上映/1995) 原画

とつぜん！ネコの国 バニバルウィット (1998) 原画

はっきりとは憶えていないそうだが、ブブリーナ姫が夢の中で昔を回想する、全シーンを描いたとのこと
ソースは某ブログ管理人が江村さんに直に聞いたとのこと。

SPRIGGAN (1998) 原画

人狼 JIN-ROH (2000) 原画

イノセンス (2004) 原画

ノンクレジット
鑑識課長と9課の面々がすれ違うポートハウス玄関口のカット(METHODSで原画作業に6週間、リテイクで更に4週間と触れられていたカット)を含め数カット
ソースは江村さんのHPの現掲示板とDVDコメントリー