

堀口 悠紀子 【ほりぐち ゆきこ】

京都アニメーション所属。

ロリメーター。まだ20代ながら作画監督やキャラデなどを務め、今後の活躍が期待される若手アニメーターの一人。

子供を描く事が特に好きで、CLANNADではキャラの幼少デザインに力を注いだ。

実父は京都府八幡市の現・市長（2012年2月～）で、本人も市長選のビラの似顔絵を描いたそう。

また「白身魚」名義で、小説等の挿絵イラストも担当する。

クレヨンしんちゃん 動画

フルメタル・パニック？ふもっふ 動画 12話 17話

ジャングルはいつもハレのちグゥ FINAL 動画 13話 14話

犬夜叉 原画 163話 動画 143話 146話

163:珊瑚と琥珀の幼少時代（草原で寝そべり・魚とり・洞窟で雨宿り）？

MUNTO ～時の壁を越えて～ 原画

AIR 原画 1話 3話 5話 6話 11話 12話 OP OP（BD版）

1：
3：
5：
6：
11：
12：
OP：

フルメタル・パニック！ The Second Raid 原画 3話 7話 11話 13話

3：
7：
11：
13：

涼宮ハルヒの憂鬱 原画 2話 14話 OP 作画監督 5話 11話

2：
14：
OP：終わり頃の側屈、ピアノのカット

Kanon～カノン～ 原画 2話 17話 19話 OP 作画監督 6話 12話

2：

17 :
19 :
OP :

らき すた キャラクターデザイン 総作画監督 作画監督 1話 13話 24話 OP ED 原画 1話 7話 8話 19話
24話 OP

1 :
7 :
8 :
19:Aパート~つかさとかがみのやり取り (推測)
24 :
OP :

CLANNAD 原画 3話 4話 14話 16話 作画監督 7話 13話 19話 智代編 (DVD)

3 :
4 :
14 :
16 : 最後の芽衣とのお別れのシーン (二原) (コメンタリーより)
19 : 子供たち (本人のコメントとコメンタリーより本人原画によるものと推測)

らき すた OVA (2008) キャラクターデザイン 総作画監督 作画監督

CLANNAD AFTER STORY (2008~09) 原画 ED 4話 8話 12話 13話 18話 作画監督 3話 15話 21話

ED : 冒頭のスキップ (コメンタリーより)
3 : 気持ち悪いと、振り返り岡崎から走って逃げる3人の女友達
8 :
12 :

[ムント天上人とアクト人最後の戦い \(劇場/2009\) 原画](#)

[けいおん! \(2009\) キャラクターデザイン 総作画監督 作画監督 1話 7話 13話 14話 OP ED 原画 1話 7話](#)

涼宮ハルヒの消失 (劇場/2010) 作画監督 (共同) 原画

[けいおん!! \(2010\) キャラクターデザイン・総作画監督 作画監督 OP1 OP2 ED1 ED2 1話 16話 24話 原画 1話 6話 24話](#)

京都アニメーションCF「花編」(2010) キャラクターデザイン

日常 (2011) 作画監督 2話 5話 17話 原画 OP1 OP2 17話

京都アニメーションCF「あじさい編」(2011) 原画

映画 けいおん! (2011) 総作画監督 作画監督 原画
作画監督 : A・Dパート

氷菓 (2012) 作画監督 5話 原画 OP

ココロコネクト (2012) キャラクター原案