

風の谷のナウシカ

1984.3.11公開

制作 トップクラフト

原作・監督・脚本 宮崎 駿

演出助手

棚沢 隆 片山一良

作画監督

小松原一男

原画

金田伊功 丹内司 なかむらたかし 庵野秀明

鍋島修 賀川愛 吉田忠勝 才田俊次

小林一幸 福田忠 小原秀一 高坂希太郎

渡部高志 池田淳子 羽根章悦 富山正治

高野登 林貴則 小田部羊一 篠原征子

遠藤正明 二木真希子

原画補

吉田正宏 大久保富彦

金田伊功

オープニングのメーヴェが森の上から降りてくるところや銃をメーヴェから抜くところ（20-23）

『風の谷』にトルメキア大型巨船が不時着しようとする、それを見たナウシカがメーヴェに乗って船誘導しようとするが王蟲がはりついていて結局墜落しちゃうところ（256-316）

アスベル奇襲とバカガラスの墜落（610-679）

丹内司

流砂の底に沈むナウシカとアスベル（851-858）

腐海を出立～ペジテ市で拉致されるナウシカとアスベル（1026-1095）

ユバが乗り込みトルメキア兵を制圧（1235-1248）

信号弾を目視したクロトワとクシャナの進軍（1343-1376）

なかむらたかし

腐海で王蟲で襲われたユバをナウシカが助けに向かい、信号弾で鎮める（79-131）

コルベット急襲～ガンシップがコルベットを撃墜（1176-1221）

鍋島修

トルメキア兵にジルが殺され怒ったナウシカが敵コマンドと戦うシーン（437-488）

小林一幸

ユバと再会して喜ぶナウシカ（149-195）

ペジテのブリッグに飛び乗り剣を抜くユバ

吉田忠勝

王蟲の線画のハーモニーのほとんど

蟲の群（132-148，489-521，731-813，859-863）

王蟲の大群（cut1519-1522）

小原秀一

ナウシカが腐海を歩き王蟲の殻を見つけるところ（22-78）

王蟲の群れを見て逃げ出すトルメキア兵、戦車（1448-1454）

渡部高志

トルメキアのコルベットが『風の谷』に来襲するところ（385-436）

賀川愛

宮崎駿（タペストリー画）のところの清書手伝い（T1-13）

大ババが「鳥の人」伝説を話す（229-255）

中盤でナウシカがガンシップで城オジたちの乗るバージを助けようとするシーン（699-730）

Dパートのナウシカが全速力でガンシップを飛ばすところ（1249-1254）

庵野秀明

巨神兵の状態をみるクロトワ「破滅の罣か」（962-978）

疾走する王蟲の大群、巨神兵がビームを発射して崩れ落ちる（1455-1481）

小田部羊一

ラストの金色の野に降り立つナウシカ (1541-1547)

羽根章悦

ユパが『風の谷』に帰ってきて村人たちに出迎えを受けるところ (196-228)

腐海が地球の再生に一役買っていると気づくところからアスベルと話しながら眠ってしまうところ

結晶や大樹に触れ涙するナウシカ (887-956)

王蟲の子を運んでいたポッドが墜落するところ

ナウシカが王蟲の蝕毛で宙に差し上げられるシーン (1531-1534)

アスベルがナウシカをかかえあげてクルクル回るシーン

エンディングの笑っている城オジ (E-12)

才田俊次

クシャナとユパの対話～孢子を焼き払う村人 (979-1025)

「風!」「谷ッ!」のギャグシーン

クシャナが片手がないことを見せるシーン

福田忠

ウシアブ出現～蟲笛を投げて飛び立つメーヴェ (341-365)

腐海深部の湖で王蟲の群れと出会う (731-813)

バージとガンシップが腐海に着水した後

王蟲の子を運んでいたポッドに接近、ポッドの攻撃、曳航弾を避け

飛び移るナウシカ (1314-1342)

動画にも参加

高坂希太郎

森へ帰るウシアブ～王蟲が出迎える (370-384)

格納庫からメーヴェを取り出し飛び立つナウシカ (731-813)

ガンシップからメーヴェに移り飛び立つナウシカ (1314-1342)

二木真希子

ナウシカの幼少期の回想 (864-886)

酸の湖の砂州のシーンでナウシカがオームを止めようとするところ (1405-1435)

多田幸子

動画でクレジットされているが、冒頭のユパが腐海に吞まれた村を訪れるシーンを担当 (1-21)

前田真宏

泥砂の斜面を登るクシャナ～蜂起する村人 (1096-1105)

遠藤正明

城オジたちが戦車を操る (1110-1135)

(括弧内数字は「宮崎駿全書」に掲載されていたカットNo.)