

# 近藤 勝也 【こんどう かつや】

1963年生まれ。スタジオ・ジブリの中核的存在のアニメーター。  
漫画やゲームの仕事も手掛けている。『海がきこえる』では原作の挿絵・イラストも担当した。  
『電腦コイル』では企画書をプロデューサーに紹介するなど磯光雄の企画の実現に協力、原画も担当した。  
『崖の上のポニョ』では、2008年の大ヒットとなり紅白でも歌われた主題歌の作詞も担当した。  
ジブリ作品以外では望月智充との交流も厚い。

ゴルゴ13 (劇場/1983) 動画

CAT'S・EYE (1983~1985) 原画 4話 8話 11話 15話 34話

マイティ・オーボッツ (1984) 原画

天空の城ラピュタ (劇場/1986) 原画

ラピュタでパズーが空中に突き出した柱をよじのぼっていくところ。  
フラップター、ティディス城の火(詳細不明)。  
C807~824: 野原を駆けるフラップターからゴリアテ登場 (宮崎駿全書より)

めぞん一刻 (1986-1988) 原画 39話

王立宇宙軍 オネアミスの翼 (劇場/1987) 原画

トワイライトQ 2 迷宮物件 FILE538 (OVA/1987) キャラクターデザイン、原画

デビルマン 誕生編 (OVA/1987) 原画

となりのトトロ (劇場/1988) 原画

魔女の宅急便 (劇場/1989) キャラクターデザイン、作画監督

デビルマン 妖鳥死麗濡編 (OVA/1990) 原画

雲のように風のように (1990) キャラクターデザイン、作画監督

おもひでぽろぽろ (劇場/1991) 作画監督

星のフラメンコ (ツネコが教室に入るところから、タエ子が運動場の広田くんを見下ろすところまで)

紅の豚 (劇場/1992) 原画

海がきこえる (1993) キャラクターデザイン、作画監督

総天然色漫画映画 平成狸合戦ぽんぽこ (劇場/1994) 作画

親父たちが屋台でくだをまくシーン

**もののけ姫（劇場/1997）原画**

原画担当箇所はカットナンバー1456から1500

エボシがシシ神のの首を撃つ前後、アシタカが刀を投げたり、エボシの銃に草が生えたり、デイダラボッチの首が伸びたり

**玉藻物語（PS/1998）キャラクターデザイン、美術原画**

**ホーホケキョ となりの山田くん（劇場/1999）原画**

**The AURORA 海のオーロラ（劇場/2000）キャラクター設定**

**ヨコハマ買い出し紀行-Quiet Country Cafe-（OVA/2002-2003）原画 1話**

**ハウルの動く城（劇場/2004）原画**

ハウルとソフィーの空中散歩

コンカツのお花畑～飛行機軍艦の襲来

C59-72：ハウルとソフィーの空中散歩～テラスから去るハウル

C409-421:鳥ハウルの帰宅～カルシファーとの会話

C900-936：花畑をプレゼントするハウル～飛行機軍艦の襲来

（宮崎駿全書より）

**やどさがし（ジブリ美術館/2006）演出アニメーター**

**電腦コイル（2007）原画 1話 7話**

1：冒頭のハンバーガーショップ店内の様子、デンスケがバク転するところ

回想シーンで幼いやさこがデンスケもらって「可愛い」というところ

7:イサコが京子を助ける辺り？

**崖の上のポニョ（劇場/2008）作画監督 原画 主題歌作詞**

**ちゅうずもう（ジブリ美術館/2010）作画監督補（共同）**

**日清製粉グループ 百十周年（CM/2010）作画**

**借りぐらしのアリエッティ（劇場/2010）原画**

**二ノ国（NDS、PS3/2010）原画**

**コクリコ坂から（劇場/2011）キャラクターデザイン**

レイアウトチェックと総作監的な作業を担当（ロマンアルバムより）