

## 作画スレの歴史

### 作画スレ 1

- ・ 主な話題。
- ・ ダイバージェンスイブのおっぱいの揺れ。
- ・ 爆転シュートベイブレードGレボリューション#30の長森佳容作監回。
- ・ 高橋久美子、逢坂浩司、杉浦幸次、伊藤嘉之、佐野浩敏等が参加した回のステプリが話題に。
- ・ 菱沼義仁作監、蛮骨決着回。
- ・ ジェッターズ最終回、原画に羽山兄、戸倉紀元、中山岳洋、針井新哉、玉川達文等の参加で作画アニメの仕上げ。
- ・ プラネテス&鋼の錬金術師、放送開始。プラネ=リアル路線、鋼=ケレンゲ、注目を集める。
- ・ ピースメーカークロガネ。アバンで松本憲生が降臨しマニアが燃える。
- ・ NARUTO 3期OPに変更。絵コンテ・演出に松竹。原画に博文、憲生参加の割りに評判イマイチ。
- ・ ハガレン#4に今石が降臨するもスルーされる。
- ・ ポポロ#6、金田伊功コンテ回。原画に今石、石浜、尾石、小船井、長谷川、守岡、山下、山根、吉成（弟）、圭祐と強力布陣で笑うしかなかった。
- ・ 何気に和田高明がカレイドで奮戦。

### 作画スレ 2

- ・ 主な話題。
- ・ NARUTOの作者の作画マニアぶりが話題に。
- ・ ROD-TVの作画の乱れ&内容の不味さを指摘する厨出現。
- ・ 当時、海谷敏久はNARUTOの原画ローテで回っていた。
- ・ ハガレンが安藤真裕（13話）の回で徐々に話題に上がる。
- ・ バトルプログラマーシラセの5話その1で桂憲一郎の名前が確認される。
- ・ 高橋久美子、犬夜叉初作監回が好評。
- ・ NARUTO#71の若林回が正式に発表され、放送を前に軽いお祭り。
- ・ 湯浅政明で最遊記リロードを見たがるツワモノ登場。
- ・ NARUTO#71放送。#30話と比較した検討会が深夜まで行われる。
- ・ 再びハガレンで今石が参加するもスルーされる。

### 作画スレ 3

- ・ 主な話題。
- ・ 十兵衛ちゃん2再評価。
- ・ ケロロ#1の半パート作監に西田女史登場。キャラデザがエロエロじゃないのが悔やまれた。
- ・ 絢爛舞踏祭放送開始。CGと手描きメカの融合が好評。村木靖の名前が作画スレで初めてカキコされる。
- ・ 恋風のOPに博文、憲生、大久保宏等が原画参加。好評を得る。
- ・ 天上天下の3文字っぷりに一時、騒然となる。
- ・ ハガレンの3期OPにそれ程、食いつかなかった。
- ・ 妄想代理人うつつのみや回。原画にカリスマ、西尾鉄ちゃん、神・沖浦、師匠、海谷、憲生、黄瀬、荒川等が参加して祭り騒ぎになる。
- ・ NARUTO、OP変更（4期）。憲生の原画パートを検索し合う。

- ・TVで放送された名探偵コナン迷宮の十字路のアクションにメリハリが無く駄目出し。
- ・プラネテス最終回。全体を通してキャラの芝居、メカのギミック等、作画的に負担のかかる部分が秀逸で太鼓判を押される。

- ・山口晋回のアムドラ#3話が放送。山口株が急上昇し、翌日の朝8時までレスがつく。
- ・新鉄人28号、吉成原画回が放送。作画スレでは好評だが本スレでは叩かれまくりだった。
- ・OVAカレイドスターで和田高明の名前が挙がった途端、顔文字厨が興奮し、深夜1時頃に鎮火した。
- ・ケロロ、ハガレンの作画が安定。杉浦幸次が絢爛に移行した為、メインアニメーターの座に富岡隆司が座る。
- ・モンキーターン奥田回。翌日のゾロリが亜細亜堂の回で好評。
- ・トップをねらえ2の製作決定の報が入り、おっばいポロリは八犬伝風味の岩浅作画でお願いするツワモノが現れる。
- ・ハガレン、の原画に中村豊が参加。普通に4,5コマで動かしており、賛美の声があがる。
- ・最後の最後で専門的な話。コマ数の見極め方を指南。

## 作画スレ 4

- ・主な話題。
- ・アニメ様のスレが消滅している事に気が付く。
- ・キッズで八犬伝が放送され盛り上がる。
- ・伊藤伸高が好きな人は山下高明も好きな可能性が高いという仮説が立つ。
- ・絢爛舞踏祭の水作画が一部の作画マニアの目に留まり評判。
- ・スタッフが金田・今石 神作画。スタッフが3文字 問答無用で糞作画。崩し絵 無条件でマンセー。の仮説まで立つ。
- ・小原秀一のアレフ(スラダン)のCMが神。
- ・サムライチャンプルー放送開始。斬っている最中の動作は2k(3k?)一枚T光の軌道のみ?と決められたのか、斬る動作が同じに見えて不服の声が多し。
- ・松竹徳幸がキャラデザしたエロゲ作品の話題が急浮上。
- ・恋風、作監松本文男回、憲生原画参加。松本繋がり兄弟疑惑が噂される。
- ・ハガレン、グリード決着回。中村豊や馬越嘉彦等の参加で質の高いアクション回に賛美。
- ・チャンプルー、殺陣以前にSEを叩かれる。
- ・監督に絵を否定されながら劇場Zの作業に取り掛かりつつ、ガンツも同時進行している恩田尚之に励ましの声が寄せられる。

## 作画スレ 5

- ・主な話題。
- ・ハガレンと花右京の話題は混ぜると危険と断定。
- ・ゴードナーの制作現場が総力戦。
- ・キン肉マン2世で好作画。原画に山下高明。
- ・サムチャン、賭場の回の360 回り込みを叩かれる。
- ・恋風、憲生参加再び > 泥遊び。
- ・MADLAXで桂憲一郎が黙認される。
- ・名探偵コナンのスレが作画の話題で荒れ、(3年前に)高谷が抜けた事が悔やまれた。
- ・山口晋(すすむ)を晋(しん)と読んでる人が大多数。
- ・お勧め18禁作画アニメでMEZZO FORTEが推薦。
- ・石浜昌史が梅津のファンだと判明。
- ・RODTVの最終回で作監16人が確認される。
- ・マインドゲームのリミックスDVDが好評。
- ・爆烈天使、金子ひらく回でおっばいが凄い事に...
- ・鉄羅さんの死に涙。
- ・絢爛舞踏祭、千羽作監回。丁寧な作画に物足りない声、挙がる。

- ・放送前、懸念されていたKURAUの作画が好調続き。

- ・絢爛舞踏祭の千羽さんの作画でハァハァする人が現れる。
- ・マリみて始まる。1話作監の秋山由樹子の仕事が評価される。
- ・ファフナー、普通にスルーされる。
- ・NARUTO 4期OPが微変更。憲生原画が増え、かなりの好評を得る。
- ・シノブ伝が作画アニメ。
- ・八犬伝新章4話。大平&湯浅にグッジョブと伝えたい人が現れる。
- ・サムチャン#9。コンテに今石降臨の情報が入る。作監は中澤&伸高。
- ・ハガレン、絢爛、KURAU掛け持ち、ハガレン劇場版を控えるボンズのクオリティ維持を不安視する声も。
- ・キッズでAKIRA放送。マニアが燃え上がる。
- ・NARUTOの作画のヤヴァイ回を教えて欲しいとのレスに、作画が崩れた回が見たいのかと冷静なツッコミ。
- ・テッカマンブレード板野円(演出)回はヘタレ。工原しげきの(作監)回見れと指摘。
- ・TVワンピ細田回。意外と普通。
- ・修羅の刻、佐藤雅弘の仕事っぷりが評価。
- ・『続ボクラの太陽のCMは西村誠芳』と、あきまんが申してます。
- ・サムチャン今石回放送。湯浅がラリったシーンを描いていて適役と評価される。
- ・ハガレン新OP。散々原画陣が語られるも、吉成鋼の名前は夜10時過ぎまで挙がる事は無かった。
- ・吉成パートのCG。本スレでは叩かれ、作画スレでは好評。

## 作画スレ 6

- ・主な話題。

- ・引き続きハガレン。「水と岩」のパートが誰かで話し合い。柿田、馬越説が挙がる中、小倉陳利という決定が出て収束。
- ・大塚康生作画DVDと、ガールズブラボーH規制解除DVDの話題が同時進行。月とすっぽん。
- ・KURAU、細かい仕草に評価。でも百合狙いも指摘。
- ・メトロポリスのモブに感動。
- ・おススメのアニメーター原画集の話題に。同人誌(結城信輝・大貫健一etc)が狙い目との判断。
- ・柴田由香論争発生。多少荒れ。その後のロックマンがあおりを喰らって大嵐に。
- ・御伽、完全に不意打ちの大平晋也作画。折り紙と形容される。

- ・劇場ガンダムZ、恩田が我慢の限界に達し、キレル。同情意見が多数。

- ・しのぶ伝、モンスターの高岡淳一作監、Wind、忘却のJC勢が、立て続けに話題に。
- ・人狼は脚アニメ。北久保から小黑編集長へと、脈々と受け継がれる認識だったが、沖浦本人が全く気づいておらず。
- ・ハガレンOP、マイナーチェンジ。
- ・ナルトのスタッフロール読みたさに、「そこだけデジカメ撮影しよう」、と提案する人間まで出てくる。スルーされる。
- ・木村圭市郎と木村圭一郎。
- ・犬夜叉、京ア二回が良好作画。原画が27人も。
- ・サムライ7 7、森久司がAパート一人原画。大平調。
- ・ハガレン、原画にうつのみや理、中村豊、鈴木典光、吉田徹。うつのみやの初本編参加に期待が強まるも、終わってみれば冴えない感じ。
- ・「ナルトのスタッフロール読みたさにデジカメ撮影する人」再登場。犯罪と指摘される。
- ・「ナルトのスタッフロール読みたさに速記を習得しようとする人」も登場。
- ・作スレ住人達、ロックリーを実際に書いて遊びだす。
- ・・沖浦、平松、山内(則)の、三大脚アニメーターが話題に。名付け親はまたも小黑。

## 作画スレ 7

- ・主な話題。

- ・修羅の刻、絶賛を受ける。
- ・ナルト、竹内哲也・田中ちゆき・むらた雅彦の頑張り。
- ・デッサンの参考になる18禁アニメについて考察。やはり基本は設定画集の模写・そしてリアル人体からの

デフォルメ方の理解か。難しい。

- ・リンキンのプロモーションが公開。MTVで賞を獲りました。
- ・絢爛舞踏祭の水作画、もう一歩だなあという評価。メカアクションにも厳しいダメ出し、「漫然とスピーディ」なる言いえて妙な形容をされる。
- ・魔法少女隊アルスのレイアウト。
- ・中村豊ファンの多さ。しかし担当パートの大半は間違えられているという驚愕の事実。また、安藤真裕はもっと原画をやれとの意見も。
- ・ゾロリがやりたい放題の素晴らしいアクションを展開。プリキュアにも山田起生参上。
- ・
- ・鉄人28号（今川版）、OPでかました良作画を本編で一度も展開することなく、終了。
- ・冒険王ビィト、OPとEDは好評。
- ・ドラえもんの渡辺歩回とアンパンマンが好評。作スレ的にはまさかのラインナップである。ちなみに、のびたの人間性の糞っぷりがリアル批判される。