

湖川 友謙 【こがわ とものり】

別名が多く、小国一和、重塚我子、江塚我子、駅間我子、音間聞、為家尽人などがあるが、エヴァンゲリオンで使用した花畑まうが最もよく知られている。元の本名は湖川滋であり、改名している。

伝説のスタジオ「ビーボォー」（解散）を主宰。パースやデッサンを重視し、多くの名アニメーターを輩出。パースを使った作画法は当然ながら以前から存在し個人的に採用しているアニメーターもいたが、現在のようにパース作画が主流になったのは湖川がビーボォーで教え、広めていったことによる影響が大きい。スタジオバードの兼森義則、稲野義信とも999で親交があり、ある意味弟子筋。

美大を受験するが失敗、ブラブラしているうちに東京ムービーに入社し『巨人の星』の動画から始める。その後『ガッチャマン』『ポリマー』『テッカマン』などのタツノコヒーローシリーズで多く原画を務める。

『ガッチャマン』で奥歯の裏を見せる。『さらば宇宙戦艦ヤマト』で作画監督経験も少ないながら総作監、キャラクター設定を務める。古代の奥歯の裏が日本中の注目を集める。

『イデオン』で富野監督と組み人気アニメーターにのし上がり、『劇場版イデオン発動篇』で、湖川の経歴の中でも最も妥協の無い最高レベルの作画をものする。以後『エルガイム』まで富野監督の右腕を務める。富野監督と別れた後はOVAの監督として原作から作監まで行うが、不満の残る内容だったようだ。

その後は作画スタジオの「NEOX」を興し、ペンネームでの作画、専門学校講師、携帯の着メーション等、一線を退いたかのような仕事が多くなる。しかし2007年より人気作品『さよなら絶望先生』『俗・さよなら絶望先生』の絵コンテ、作画に参加しアニメファンの前に戻ってきた。いまだ情熱を失っていない口の悪いベテランがどのような仕事を見せてくれるのか、今後に期待がかかるが・・・。

「WEBアニメスタイル」のインタビューからとかく自惚れ屋的な性格と見られ勝ちだが、2008年3月21日『BSアニメ夜話第10弾 伝説巨神イデオン』の公開収録に登場し、「僕は周りのアニメーター仲間と比べても、独学だし絵も下手だった。何とか周りに追いつきたい、いい絵を描きたいと必死でしたから、どうすればより感情表現が伝わるのかを試行錯誤していたら、このスタイルになった」（放送ではカットされた部分の観客によるメモのため未確認情報）と発言し、内心は謙虚で向上心が強いところを見せている。

自らのアニメーション技法を記した「アニメーション作画技法 デッサン・空間パースの基本」「同 実技編」の著者としても知られ、最も実践的な商業アニメの作画教則本としてアニメーター志望者のみならず現場のアニメーターにも人気が高い。

巨人の星（1968-1971） 動画・原画(NC)

アニメメンタリー 決断（1971） 原画 17話 20話 25話
25:陛下のアオリ

ルパン三世(1st)（1971-1972） 原画(NC)

アニメ・ドキュメント ミュンヘンへの道（1972） 原画 4話 9話

樫の木モック（1972） 原画 13話 18話 22話 29話 34話 41話 43話 49話

赤胴鈴之助（1972-1973） 原画 4話 11話 27話 39話

科学忍者隊ガッチャマン（1973-1974） 原画 15話 19話 27話 30話 33話 38話 42話 46話 52話 56話 60話 66話 72話 76話 81話 85話 88話 95話 101話

破裏拳ポリマー (1974-1975) 原画 1話 11話 18話 22話 26話

宇宙戦艦ヤマト (TV) (1974) 原画 24話

ガンバの冒険 (1975) 原画 5話 13話

宇宙の騎士テッカマン (1975) 原画 6話 9話 12話 19話 21話

タイムボカン (1975-1976) 原画 16話 21話

UFOロボ グレンダイザー対グレートマジンガー (1976) 原画

ゴワッパー5 ゴードム (1976) 原画 2話 5話 10話 11話 17話 21話 26話 31話 35話

グレンダイザー ゲッターロボG グレートマジンガー 決戦! 大海獣 (1976) 原画

あらいぐまラスカル (1977) レイアウト(NC)

世界名作童話 白鳥の王子 (1977) 原画(NC)

マグネロボ ガ・キーン (1976-1977) 作画監督

タイムボカンシリーズ ヤッターマン (1977-1979) 原画 13話
動きが目立つ所は殆どやられており、見所があります。

合身戦隊メカンダーロボ (1977) 作画監督・原画 9話

ジェッターマルス (1977) 作画監督・原画 20話

超人戦隊バラタック (1977-1978) 作画監督・原画 5話 23話 33話

超スーパーカー ガッタイガー (1977-1978) 作画監督

激走ルーベンカイザー (1977-1978) 作画監督 1話

世界名作童話 おやゆび姫 (1978) 原画

まんが日本絵巻 (1977-1978) キャラクターデザイン・原画 21話B

さらば宇宙戦艦ヤマト 愛の戦士たち (1978) キャラクターデザイン 総作監

無敵鋼人ダイターン3 (1978-1979) キャラクターデザイン (敵キャラ) 作監・原画 20話 34話

西武ライオンズ 電光掲示板アニメ 作画

キャプテンフューチャー（1978-1979） O P E D原画

銀河鉄道999（TV）（1978-1981） 総作画監修 1～63話、74～88話 作画監督 19話 54話 原画 13話

科学忍者隊ガッチャマン（1978-1979） 作画監督(NC)

宇宙戦艦ヤマト2（1978-1979） 原画(NC)

機動戦士ガンダム（1979-1980） 原画 6話

宇宙戦艦ヤマト 新たなる旅立ち（1979） 原画

ザ・ウルトラマン（1979-1980） 作画 15話 20話

銀河鉄道999 君は戦士のように生きられるか!! (化石の戦士)より（1979） 作画監督

科学忍者隊ガッチャマンF（1979-1980） 作画監督 2話 5話 10話 12話 17話

火の鳥 2772（1980） レイアウト、メカ作画監修、原画、メカデザイン

伝説巨神イデオン（1980-1981） キャラクターデザイン アニメーションディレクター 作画監督 1話 2話 3話 4話 6話 11話 15話 17話 18話 21話 23話 27話 28話 29話 32話 34話 38話 作画監修 8話 10話 13話 14話 22話 25話 レイアウト 6話 11話 15話 18話 23話 29話 38話

（新）鉄腕アトム（1980-1981） 原画 25話

戦闘メカザブングル（1982-1983） キャラクターデザイン 作画監督 1話 27話 33話 原画 33話 41話

THE IDEON A CONTACT 接触篇 BE INVOKED 発動篇（1982） キャラクターデザイン アニメーションディレクター 作画監督 原画

聖戦士ダンバイン（1983-1984） キャラクターデザイン 原画 2話 10話 作画監督 1話 2話 作画監修 10話 15話 18話 19話 23話 25話 28話 29話 33話 34話 37話 40話 42話 45話 47話
2:稲野義信との2人原画。
10:

銀河漂流バイファム（1983~1984） ハーモニー作画 34話

重戦機エルガイム（1984-1985） アニメーション・ディレクター ストーリーボード 15話 作画監督（亥間我子名義） 13話 15話 22話 41話 46話 48話 52話 54話 原画 15話 コンテ OP1 ED1

超時空騎団サザンクロス（1984） キャラクターデザイン

炎のアルペンローゼ ジュディ&ランディ（1985） オープニングアニメーション

GREED（1985） 原作 監督 脚本 キャラクターデザイン 作画監督 ストーリーボード

オーディーン 光子帆船スターライト (1985) キャラクターデザイン

COOL COOL BYE (1986) 原作 監督 脚本 キャラクターデザイン 作画監督
特典映像「1985 BEBOW」の最後に収録されているアニメも湖川氏の作画だと思われる(「TOMONORI」の文字がある)。

銀河英雄伝説[第1期] (1989-1990) ゲストキャラクター原案 6話 7話 絵コンテ 7話 20話 作画監督 7話

ハイスピードジェシー (1989-1990) 作画監督 5話 原画 (亥間我子名義) 4話 5話 8話

がきデカ (1989-1990) 演出・絵コンテ 12回A、B 作画監督 2回A 6回A、B

宇宙の騎士テッカマンブレード (1992-1993) キャラクターデザイン (共同) 作画コーディネーター 作画監督 (藍葉古卯名義) 3話 8話 11話 14話 20話 27話 原画 14話
メイン3体以外のキャラクターデザイン。

無責任艦長タイラー (1993) 作画監督 17話 原画 12話 17話 22話
原画は園田美世名義。

ジャングルの王者ターちゃん (1993-1994) 作画監督 47話
花畑まう名義。

超くせになりそう (1994) 作画監督 6話
花畑まう名義。

銀河戦国群雄伝ライ (1994-1995) 絵コンテ 26話 40話 作画監督 26話 31話 37話 40話 45話
作画監督は花畑まう名義。

新世紀エヴァンゲリオン (1995-1996) 作画監督 17話 22話 (OAフォーマット版) 原画 16話 17話 25話

17話、22話 (OA版): 「花畑まう」名義

25話: 為家尽人名義。

「酷い酷い」と言われるエヴァの湖川回だが、他回よりも人物の芝居自体はしっかり描かれている。単に絵柄がそぐわないだけなのだが・・・

(同じ理由でジブリ回も槍玉に上がることが多い)

十二戦支 爆烈エトレンジャー (1995-1996) 絵コンテ 17話 作画監督 11話 17話
作画監督は花畑まう名義。

淫獣女教師 (1996) キャラクターデザイン 作画監督 1巻
「薪モユ」名義。

B Y (1997) 絵コンテ・演出・作画監督 14話
為家尽人名義。

The Soul Taker ~魂狩~ (1998) 作画監督 10話
為家尽人名義。

メダロット (1999) 絵コンテ 25話 42話 演出 25話 作画監督 15話 25話 34話 42話

神鳥侠侶コンドルヒーロー (2001) 絵コンテ・演出・作画監督 3話
為家尽人名義。

OVERMAN キングゲイナー (2002-2003) 作画監督 13話 (奥村正志と共同) 21話
下井草伊井乃弼名義。

まほろまでいっく〜もっと美しいもの〜 (2002-2003) 作画監督 4話 6話 9話 (共同) 原画 4話 6話

枯葉紅葉名義

クラッシュギアNitro (2003-2004) 作画監督 9話
下井草伊井乃弼名義。

ギルガメッシュ (2004) 作画監督 16話 22話
為家尽人名義。

アーケードゲーマーふぶき (2004) 原画 4話
為家尽人名義。

なる・あぶろーち (2004) 原画 OP

あした元気にな～れ! (2005) キャラクターデザイン 総作画監督

ネギま!? (2006-2007) 絵コンテ 6話 20話 作画監督 20話 23話 原画 20話 23話
「音間聞」名義

HELLSING (OVA/2006~) 作画監督 3話

森の戦士ボノロン (2007) 絵コンテ・演出 12話

俗・さよなら絶望先生 (2008) 絵コンテ・作監 5話B 10話A (作監共同) 原画 3話C 5話B 10話C
エンドカード 7話
3:10C:齊藤広道名義
5:一人原画
7:後ろのキャラ3体の版權を気にしたシャフト側が湖川に相談したところ、「俺のキャラクターだからいいんだよ!」と突っぱねたというエピソードがある。(アニスタイベントより)

かのこん (2008) 演出 作画監督 4話
齊藤広道名義。「作監では、時間と原画の問題で疲れた」と本人談。

メジャー (2004-) 作画監督 99話

宇宙戦艦ヤマト 復活篇 (2009) キャラクターデザイン (共同) 総作画監督 原画

フェアリーテイル (2010) 原画 72話

裏切りは僕の名前を知っている (2010) 原画 22話
為家尽人名義。

ブレイクブレイド (2011) 原画 第五章

Persona4 the ANIMATION (2011) 作画監督 5話 (共同) 11話 (共同) 原画 5話 11話
小馳那乃國広道名義。

LUPIN the Third ~峰不二子という女~ (2012) 原画 1話
小馳那乃國広道名義。

さんかれあ (2012) 原画 7話
小馳那乃國広道名義。

黒子のバスケ (2012) 作画監督 7話 (共同) 原画 7話
小馳那乃國広道名義。