

05/28 ~ 06/03

ハヤテ> オリジナル回。ああ間違いない、俺らの良成だ！原画に大田和寛、作監に実原登。どう見てもばにばにってるぜ、深夜34時を回りスレは死屍累々。

ワンピ> 井上栄作の作監回。

マイメロ> 大久保回。エフェクトいいな

グレン> あ...ありのまま今起こった事を話すぜ！『朝起きてTV見たらまた馬越馬場西位だった』。

な...何を言ってるのかわからねーと思うが（以下同文）

次回、劇団イヌカレー。

スカルマン> 柴田作監。原画に和田高明

ケンイチ> 妙にアクションがキレキレと思ったら馬越杵 (° (= (°) =) °) !! 嬉

しいサプライズで作スレが湧いた。

コイル> カリスマ師匠杵 (° (= (°) =) °) !!サーカス

ガンダム00番組宣伝

ラブコン> 小泉真庭

精霊> 回想シーンいいな。黒柳？

デルトラ> 横山隆作監回 原画に海谷・高橋英樹。次回はとりますみ

パワパフ> 奥沢さん来た

おお振り> いつにもまして良作画。さらに長町、櫻井の舛成関係が参加、次回はリークの9話。期待大

銀魂> エリザベスぶっとび・殺陣・地味に演技よし。1コマ口パク。ぼくらの名和さんがいない。

ギガン> かみちゅ長町原画参加。

藍蘭島> コンクリぬりぬり細田直人

ぼくらの> 幼少チズいいな。

キスだム> これはひどい

タレコミっぽい情報がいくつか書き込まれる

「フタコイオルタのOPの沼田くんパートはラストの爆発じゃないです

あれはクレジット順になってまして小船井さんがスノボー沼田くんは鉄筋から飛び下りる二人松田さんはサーカスになります

あ、刀も小船井さんです」

「スノボの次の刀アクションは夕穂貞古か、偽名だな」

「サーカスは松田じゃない」

ケモノヅメ イベント報告

「3話OPのうつのみやは1000枚使った（但し影は別セル）とか5話の刀振り回すところは森で1カットだけど原画枚数はなんと120枚・尺オーバーしたとか11話着替えが平松、戦闘が青山浩行とか」

「（湯浅政明が）ドラえもんのワンニャン（チャンバラのとこ）やったのもしんどかったみたいなこと言ってた。ちなみにAIKAは最後すっかり質問したやつがいてwプールサイドの銃撃戦20カットくらいだって。」

「あ、ちなみに新井の回の山下はヘリから落ちるパワースーツ、屋上に着地、崩れ落ちる天井の三カット西田はそのあとの油かけて、燃やすとこの二カットだって

新井も二人はよく似てるって言ってた（少し違和感はあるみたいだけど

いよいよ制作がやばくなって来た時山下に電話かけてじゃあ5カットと言われたのでやったこれで合わせて10カットやってもらえるーと思ったら二人合わせて5カットだったとか」

「清水洋担当は思い出ぼろぼろの野球のとこだとか（確か最初？にかかわったジブリ作品）」

「清水洋担当 紅の豚 最初のドンパチ（安藤さんの前）wikiだと磯さんになってる様だけど・・・

海がきこえる 杜崎と松野が屋上で話した後、杜崎が階段を駆け下りて里伽子を呼び出し廊下でピンタのあたり。

ちなみにラストの吉祥寺駅は磯さん。」

グレンラガン8話 吉成曜パート

>ご質問にあった#8の吉成君の担当カットですが、最後の雨のシーンでのダイガンザンと、>膝をついてるグレンラガンと、大ラスのグレンラガン正面の2カットの計4カットです。（大つかさんソース

「カミナがシモンぶん殴った後グレンに戻って貰かれるところあれ多分平田さんですよ

ヨーコが平田キャラになってますから

あ、確定じゃないです、単なる予想」

なのは無印 OP各パート（憶測）

梅津：冒頭の全身がうつってるなびき

藪野：部屋の中のフェイトのところから、変身前のなのはにズームアップまで

尾尻：変身

橋本：顔あげるなのはから足のアップまで

友岡：ジャンプからビルに写りこむところまで

斉藤：杖かまえてとびだすところの二人

吉木：つばぜり合い

岩井：ビルの上におりてくるなのはからラストまで

電腦コイル

ミサイルシーン カリスマ>呼び出されたイサコが直進君をよけてる所

板津さん>追跡君だけのカット&キャラだけのカット

押山さん>ミサイルをかわしたり、ミサイルとキャラが絡むカット

理科室に乗り込むあたりは師匠

ハヤテ

（三浦貴博）一応原画やってたけどね

大リーグボールが斉藤だからスライムあたりじゃないかな

あのあたりも巧かった

05/21～05/27

ハヤテ> 座円洞。人体模型いいな。次回実原。

ワンピ> 館作監・原画。エフェクト・アクション良。磯破片。

鬼太郎> 原画に山室直義

グレン> 動画工房グロス制作。向田作監（第1話でラガン起動シーンや、シモン達三人が狭い裏道を抜けていくシーンの原画を担当）。シンプルなラインの人物が良。原画に光田史亮

りょーちも> Gyaoちも。なかなか好評の様子。アニクリへの参加もして欲しかった。

ブルドラ> 二宮・松竹・松原京子

パウパフ> 黒柳・佐藤元

ナルト> Bパートガイ戦闘良。エフェクト良。朝井聖子・田中ちゆき

藍蘭島> 原画に佐藤元昭杉山二宮赤井松原。人体ナメ背動。

作画の鬼> 更新。タレコミ通りにギガドリルブレイクはすしお氏の手によるものであった。

エマ> 竹内・伊藤郁子。

桃華月憚> いまざき回。

コナン> 原画に牟田清司。

結界師> OP地味に改変。ダブ回。小松・榎本作監。エフェクトまわり全体的にレベル高。T光の血しぶき。

次回もぐりぐり

忍たま> みちしろ回

瀬戸> テンション高！

エイジ> 菊田、羽原、中村悟。メカに気合いあり。ぷち兄成詐欺（煙は菊田っぽい）。沓澤洋子とは・・・？

ぼくらの> 夏目の回。地域ごとでの放送日のズレが懸念材料。竹内哲也、奥野浩行、川畑えるきん、吉田徹。夏目がこれまでのイメージを払拭するかのよう個性を残しつつも丁寧な作監作業を行うが演出兼任のえるきんが中抜き4コマ作画で浮きまくり。棚あさるとこがえるきん？その後姉が出てくるとこが竹内？

タレコミっぽい情報がいくつか書き込まれる

数話先のビックリマンで再びサプライズ？（と、なると前回サプライズした小松こずえ作監回（6/3）かな？

ぼくらの

>まさか、（多分夏目さんの）冷蔵庫前からの一連の渾身の作画がカットとは.....

>悲しすぎますよね一番枚数いいいたらしいのに。まあそりゃむりかw

グレン

「久保田くん曰くあの口パクは"竹内（哲也）さんの真似(笑)"とのこと。」

「正確には こいシモン最後は合体だ～キメポーズ、雑魚串刺し爆発までが渡部さんですね当然途中で森さんのカットが入ります。そこからドリルまではすべてすしおさんです。ちなみに吉成さんの担当は聞いてないのでわかりません。」

05/14～05/20

山下MAD> 濱洲、森パートの修正と新規カット（ビックリマンとコイル）の追加。

りょーちも> GYAOでショートアニメ制作中だっさ！

グレンラガン> 原画にガイナの主力が全員集合。前評判通りのガイナ総力回。なにやってるシモン～シモンのもとに駆け寄るカミナが久保田。シモン殴ったあとグレンに戻るカミナがすしお（憶測）。作画スレ史に残る週末でした。

ビックリマン> 早朝からスレ騒然。山下高明、西田達三、森久司。地域格差が顕著に現れた。空中戦は志田？黒柳？神帝パワーアップのところは山下？ゲンキ助けるところは森？マリアにエネルギー波のところは西田？

スカルマン> 夏目と加藤剣。

コイル> 磯光雄と山下高明による美術設定という夢のような組み合わせ。作画もレイアウトも第1話以上に好評だった。

ケロロ> しんぼ作監中村プロ回。全体的にレベル高し（メカ作監の高瀬健一の仕事が大きいね。やっぱケロロはこの人。

DTB> 冒頭のシャッター地味に良。高橋久美子の作監。原画に長谷部、稲留等。

銀魂> 馬誰か来たな。ぼくらの名和さん。リアルと話題がリンク。

藍蘭島> 2話連続の立田作監。前回ほどのキレは無かった。

鯨> もりやま回。石田空中から着地まで良。原画に山根、奥田。

デスノ> マッド社内回では初の西位作監。当初の予想通り西位繋がりて原画に馬越降臨。冒頭のチョコ、ミサミサ（馬越？）良。特に最後の 魅上の削除祭りは壮絶な作画だった

結界師> 雪音が柵乗り越えるあたり良し。森利夫・結城明宏。来週噂の7000枚回。

瀬戸の花嫁> スピリッツの一軍。青野さん発見

ヒロイック> 大塚健・田島直

ぼくらの> 前半よし。佐々木美和。ミサイルは鈴木勤？

タレコミっぽい情報がいくつか書き込まれる

ビックリマン

「空中戦は黒柳くんですよ煙が特徴です。ちなみにプリキュアMH最終回前でフランケンシュタイナーとか使ってるバトル 描いたのも彼ですね」

グレン5話ラストは高村。

グレン7話「山下さんぽいのは小竹歩くん」。「渡辺は背動ミサイル～ダイガンザン登場まで」（小島説もあり）。「6話ラストの敵ガンメン叩き切るカットなどを渡辺敬介が担当」。渡辺敬介は大つかさん推薦、小竹歩は平松さん推薦のようだ。

グレン8話

「合体の追加カットが渡部さん雑魚串刺し～最後のドリルまでがすしおくんです」

「なにやってるシモン～シモンのもとに駆け寄るカミナが久保田くん」

ラガンインパクト...雨宮

シモンに駆け寄るカミナ...久保田【確定】

顔面パンチ...平松【確定】

合体再生カット...森

合体キメポーズ、口上、串刺し...渡部

レーザー...森

ギガドリルブレイク...すしお【確定】

燃え尽きたカミナ...今石

雨に濡れるグレンラガン...吉成【確定】

プリキュア劇場版（2作目）「白黒対決は青山さんですよ」

コイル1話の担当パートを必死に探る住民。
電車内が井上？あくび猫・投げるイサコ・オヤジデンスケ脱出あたりが磯（脱出は寺田説あり）？回想シーン近藤？ところどころ千年女優走り。
イリーガルの沈み込みが、メロスやエヴァの磯歩き(ステップ)のそれに似てる説。フル3コマ。
「OPの走ってる足を止めてしゃがむ動きそこ、井上さんですよ～。まあ、磯さんが結構修正入れちゃってますが、^^ ;」

コイル2話の担当パートを必死に探る住民。
走り、師匠全修？ばあさんの店で買い物、山下高明？カレー、新井浩一？クレヨン、カリスマ？

05/07～05/13

ワンピース> 館半パート作監。ウソップ・モブ・エフェクトあたりを修正か？
鬼太郎> クライマックスー連エフェクト良。ぷち達三詐欺。市川吉幸
グレン> 雨宮作監すしお参戦回。若手を中心に金田系バリバリの作画が好評。
アニメタ投票> 憲生V4を飾りロダ閉鎖。んまあ飽きて来たし丁度よかったかもね。
電腦コイル> 作ヲタ発狂 奇跡の出来に皆満足 神。原画は劇場作品かよとツッコミたくなる豪華さ。
ケロロ> 犬飼作監回。桃華の両親、声優繋がりでシャアとハマーンの競演。作画レベルもそれに合わせ頑張ってた。
デルトラ> またもジャスミンの殺陣が良かった。原画に海谷敏久、高橋英樹が参加。
ロミ×ジュリ> AS姉作監回。
ドラえもん> 新OP。総作監丸山宏一の本編初作監！レイアウトよし動きよし。ジャイアン空気砲・眠るしずかちゃん誰か来たな。次回桜井このみ作監
おお振り> 毎度ながら細かいなと誉めてたら作監がいずみひろよ。作画協力に石浜+藪野。原画に中田正彦、新野量太と予想外のサプライズが発生した。
ダンクーガN(終)> 最終回でバリクオリティ発動。悲惨な制作状況の中で30分動かしまくりは素直に評価。原画に千葉道徳、椛島等。
銀魂> Cパートライブ良
ギガン> 田中良作監回。またもキャラが別人に。
藍蘭島> 立田真一の作監。評価されるも本スレでは作画崩壊と言われる。
鯨> 高木、石川両氏の作監。原画に中森、朝井聖子。ここ最近の中ではおとなしめだった。
アイシル> 時永作監で手堅い出来。加藤氏担当のAパートの走りが巧かったが話題にならず。
ヒロイック> 絵コンテ演出原画に羽原。作監前田。枚数の多い走り

04/30～05/06

ワンピース> 原画に木村圭市郎が光臨しスレがタイガーマスク！となる。そのどさくさに大河原晴男は正真正銘大河原邦男の息子。とリークする者が現れる。
鬼太郎> 出口一人原画回。絵的には面白かったとなかなかの評価を得る。
グレン> リーク情報通り半分総集編。芳垣パートと思われるカットで今石詐欺が発生。
プレイブストーリー> 作画はゆりゆりの手柄。が、脚本と演出に駄目出し。EDカットも頂けなかった。充実したのは放送中新規に作られた西田亜沙子女史のページだった。
デルトラ> ABパート万遍なく良アクション。ジャスミン気合入ってた。原画に相澤昌弘
メジャー> NHKの特番でアクション作監の立中順平が顔出しインタビュー。
ロミ×ジュリ> サトジュンコンテ回。待ち侘びていた住人もいたことだろうが、奇しくも完全にスルー。
契約者> 原画に宇佐美、下谷、湯本、中澤勇一等が参加。
ルパンVS複製人間> 実況が癖になってきたスレ住人。芝山レイアウトと友永に反応。
NHK> 再放送来た。磯光雄はひろゆきだった。しかも後ろには平松（老けたな）。
ナルト> 大城さんのパート、相変わらず浮いてます。が、それがいい。
銀魂> 佐藤作監回で好評。
ギガン> 亀井コンテ回。銃撃戦パートを誉められる。

藍蘭島 > いままでのクオリティと比べると息切れの箇所が見られるが、十分許容レベル。
鯨 > ふかざわ回。相変わらずの背動の多さ。が、裏番の磯顔出し詐欺で後半脱落者多し。
アイシル > OP変更。vsドレッドは高谷原画では無く騒然。結局、丸山修二の仕事でFAされた。
NHK > 軽い特番で磯光雄が顔出し。オマツリ発動。
ナルト(再) > 伝説の若林回。やはり盛り上がる(特に憲生Aパートは実況でお祭り。
デスノ > 高岡、横田作監で吉成爆発を期に久々にデスノコラネタが発動した。
なのはS > 内田作監回。新キャラのバンクが待遇良すぎ。

04/23 ~ 04/29

ハヤテ > 原画に石堂伸晴。
グレン > OPから全てのディレイ処理が抜け住民大喜び。が、本編はディレイ全開でいい原画を殺しまくりに発狂寸前に。作監に貞方、雨宮(雨くん作監デビュー)。原画に森田、夏目、山口、高村、中村、久保田、長谷川等。
竜キング > 平岡作監。原画に長生中。実況じゃ軽いお祭り。
ビックリマン > 大塚健コンテ回。が、原画にこれといったサプライズは無かった。
スカルマン > 作監柴田淳。原画に板垣、桑名、桜井、米田、中屋が参加。評価はそれなり。
ケンイチ > みんなお待たせ!の東出回で作画良好。Bパート後半のバトルに渡部圭祐風味のエフェクトが走って渡部詐欺が発動した。
ケロロ > アイコロボイスの総集編。カトキコンテ回と山口コンテ回の映像も使えと一言。
青龍 > 原画にアイドル藪野。が、こうなるとバンク担当の可能性が...
パワパフ > 佐々門御大。
ロミ×ジュリ > 相変わらずのバトルの安定感を誉められる。
契約者 > エフェクト作監に五十嵐嘉一。
怪物王女 > 沼田が来るっていうから大真面目に見てたら沼田どころか日本人すらいなかった\(^o^)/微妙な詐欺をするなど怒る住人であった。
おお振り > 相変わらず地味な動作を細かく描いていて誉められる。
ナルト疾 > 出来を原画に左右されやすいウクレレ作監回。アバンを含め、どことなく松島回を彷彿とさせるラインがあった。OPの最後に新規追加キャラが
銀魂 > 乙幡作監回。毎度毎度、作画をグリグリ動かす氏の特徴がなくシヨンボりする。大木DVD修正の件で自重命令を心配する声も挙がる。
ひとひら > 鈴木典光光臨。
藍蘭島 > 鵜池一馬の作監回。相変わらず安定+ライン。若手の頑張りも素晴らしい。
ギガン > をがわいちろう作監回。
鯨 > 色々で惜しい回。頑張りには伝わし悪くはないけど。鈴木作監、哲人コンテ回。
ナルト(再) > 30話の予告を録画しようとしたら再放送は予告カットで落ち込む住人多数。
キスダム > 相変わらず話題に事欠かないキスダム。4話で早くも総集編。
結界師 > 焼きじゃばキャラデザ前澤弘美。ローテで支えたしんごーやすしの結界師初作監。監視者とのバトルに見応えがあった。
劇フェア > シャナ、キノ、いぬかみ。作画を一番楽しめるのはいぬかみでFA。池袋じゃ岩倉さんの一人原画OPが拝めるとのこと。

04/16 ~ 04/22

ハヤテ > アクションが中々に頑張ってたがオサムワールドに毒された作スレでは話題に出る事はなかった...。
マイメロ > 大久保回。金田光り全開で好評。
プリキュア > 大隆史の回で徐々に作画を動かしてくれる良回。
グレン > オサムワールド発動(多くを語らず)。その為、他の人の原画判別がし易かった(沼田走り、森バンク、吉成着地、杏名エフェクト等。
ビックリマン > 小松こずえ作監回。原画に志田直俊、富田与四一、黒柳賢治、石野聡、大塚健、渡辺圭祐とサプライズ発動で好評。

精霊 > 中村悟の作監回で古川尚哉参加回。殺陣が壮絶で絶賛される。
山下高明 > 作画MADが更に進化して三度登場。相変わらずの完成度の高さ。
ロミ×ジュリ > 今回もアクションがキレキレ。原画に山形厚志、谷口御大、佐藤陽子。
契約者 > アバンの高光、橋の上の和田高明のカットが評価される。
魔人 > 今まででなんとか踏ん張ってキタ作品だが少々危ないカットに加え画面のエフェクターが...??. 原画に三輪和宏。
クレしん踊れ!アミーゴ! > 高倉、末吉の作画パートで反応。が、相変わらず作オタに優しくないテレ朝のカットktkr。
時かけ > DVD解禁。作画コメンタリー目当てに皆、限定版を購入。ひそかに実況する機会を模索する。
おお振り > 今回も地味ながら巧いと誉められる。
爆丸 > 奥野浩行演出回。原画に大城勝。
ギガン > 谷川亮介の作監回。原画に斎藤哲人、本木久年、鎌田均、山田誠等が参戦し2話よりも評判良。
藍蘭島 > 萩原弘光の作監で今回も作画良好。沼田誠也の参加を匂わせる所もあった。
鯨 > 大西雅也の作監回も前回と比べると少々ムラっ毛あり。原画に久々に中森良治参戦、剣戟を担当。
ナルト > 劇場第4弾のCM解禁。いかにも劇場らしいエフェクトが流れてた。
オバドラ > 作画良好。高見明男働きすぎっ。共同作監で登場。
クレイモア > DR&梅原の意地。今回も作画良好。
キスダム > 今回もきわどいぜえ。作監補佐7人。原画に高橋裕一、カトケン。
エマ > 自殺未遂シーン。こだわりの作画が好評価。原画担当は不明。
デスノ > 横田守がフル回転中。
結界師 > テレコム回。
ライディーン > 山下高明参戦。即つべに作画パートがうpされる。

04/09 ~ 04/15

グレン > XEBEC回。ツンデレ作スレ民は表立って褒めてはいないもの、かなりの評価であることが伺える。原画に高見明男などXEBEC1軍いっぱい。
大江戸ロケット > EDに鈴木典光。撮影がちゃっぴいじゃ無いぞ!
電腦コイル > アニメ様の感想が挙がる。1話は師匠。2話には高明のレイアウトと絶賛の嵐に作画スレ住人が大興奮。
金田MAD > 完成するも散々焦らされた作スレ住民を納得させるには至らなかった。作り直しに期待。
絶望先生 > 監督は新房。構成は金巻。キャラデザは守岡(これがDグレの次の仕事ですか。)に決定報。
リボン > OPが変更され好評。田中将賀のアクションコンテはやはり優秀。
青龍 > 原画に松竹徳幸、藪野浩二。合体はやはりミーナ魔球の小川完の仕事か。
流星のロックマン > 2話連続の足立回。流石にヘビーローテが祟ったか前話の勢いは無いが巧い芝居を見せてくれた。
パワパフ > 佐藤元の忠告通り作オタ的に見逃せない回。袴田作監。原画の富田の力も大きかった。
契約者 > 原画に沼田誠也。
怪物 > イマジンに丸投げ。黒田の長所が生かせてないと不満の声が。
おお振り > アバンとOPを誉められる。OPコンテ。演出が長濱博史。原画に石浜、黄瀬、小木曾、いずみ、馬場、西位、園部等と豪華。
ダンクーガN > Bパートは乳首も含めバリクオリティ。メカ作監に鈴木藤雄と大張。
ナルト疾 > 木の上走りとしじいさん、ばあさんが良かった。じじいばあさん関連は恐らく岡崎洋美の仕事。
藍蘭島 > 今回も枚数リミットを無視したが如く動かして好評。原画に細田、友岡、小林、田村、二宮、湯本等。
ギガン > OPは時間無しの突貫臭が...。本編も崩れたワケでは無いが、1話のアイドル藪野と仕事と比べられてしまい微評価。
鯨 > 久々の小木曾単独作監回。工藤パート激巧(ステップ突撃)。こちらOP、ED変更。OPはエフェクトかかりすぎ、EDは欽ちゃん走りと微評。
アイシル > ED変更。加藤寛崇の作画で丁寧かつ巧い仕事。が、鯨に飲まれた。
オバドラ > お馴染みジャイアンツ回。ヌルヌル感はある事ながら、またもヤンキーに優秀な原画さんが...。
デスノ > 横田守の作監。レア回。
キスダム > OPED到着。...というもののOPは明らかに1話のダイジェストMADって感じでスケジュールの厳しさが伺えた。一方EDは止め絵とはいえ全てすしおのイラストで構成されておりスレが盛り上がる。
Dグレ > いまざき半パートコンテ回。
ぼくらの > レイアウトアニメ。ヤギー演出チーフ。えきるん副監督はちょっとしたサプライズ。10日の突貫作業だったOPも十分に合格点だった。

タートルズ> 2話目もヌルヌル動く。
ライディーン> 吉成鋼参戦。即つべに作画パートがうpされる。

04/02 ~ 04/08

ワンピ> 館直樹回、Bパートの戦闘が好評。原画には山室直儀、志田直俊もいた。戦闘はおそらく館と山室（動きは館チックだったけどね）
グレンラガン> 平松、森久司参加で「一話を上回る作画」と好評、森パートは圧巻。芳垣くんのEDも完成した。
偉人伝> 芸能人が選ぶ偉人伝の本編アニメーションパートが巧すぎてお祭り。ヌルヌル動きまくりで西田達三でFAされるが、EDテロは『東映』でひとくくりされ落胆した。アニメ様に調査依頼する人続出。
地球へ> OPのエフェクト、本編の暴風圧調のエフェクトだけ誉められる。原画に戸倉紀元。
ラブコン> 真庭作監、原画は小泉、泉の2人原画。本編は媒体を変えた神様家族（真庭の色が出てたと）
リボン> ボンゴレ過去やBパート冒頭が良。原画が約40人、その中に松尾慎、白井信明、五反孝幸が居た。
ケロロ> 4期スタート。OP原画に近藤高光。本編は地味ながら芝居が巧いカットがチラホラ、原画に井上香織。
青龍> 二宮常雄らしいの仕事。原画に貞方希久子、松竹徳幸、小竹歩。予告の2話の方が原画の個性は出て切るに切れない結論が出る。
デルトラ> 2話連続西村作監。原画に小竹歩。
流星ロックマン> 足立作監回。引いたカメラの殺陣、巧すぎるエフェクト、来週も足立作監などなど、足立株が天上知らずに上昇中。
契約者> 7000枚を使った1話目。が、ボンズブランドとして見せるもとしては地味（良くいえば丁寧）過ぎてしょっぱい評価。
魔人> 原画、作監とも不発の回。作監協力の牧野、橋本、中井の3人が修正入れまくりで魔人はじまって初の窮地を切り抜ける。
鋼鉄三国志> Aパート橋本浩一作監。やはり弟（晋治）の参加は無かった…。浩一さんは普通に巧かった。
銀魂> 大木賢一の作監回で作画スレではオマツリ。これでプリキュアの変身パロの為に山田起生が参加してれば完璧だった。
爆丸> まさかのヤギーの参加。ロリ少女のどこかを担当でFAされる。
ギガン> かみちゅ藪野立つ。これまた好評で「藪野、はじめたな」の声が立つ。原画にはかみちゅを継ぐ片割れ、長町英樹が居た。
藍蘭島> 細田直人の作監。やはり細田直人は我々を裏切らなかった。いい仕事。
作スレ> 重複スレ（191~195）を全て消化。上手いこと誘導してくれた人に感謝。
ポリ> OP原画に千葉道徳（エネルギー弾の1カット。本編作画は予報通り低評価）
大江戸> サムシング作監。堅調な作りで見所もそれなり。今後の動向が気になる。
オバドラ> okayuキャラデザが好評。原画に北田、菊田と若手XEBECが揃い安定感を維持。「XEBECはじめたなw」との声も上がり、盛り上がる。
クレイモア> 原画に梅原隆弘、鈴木典光。全体的に完成度の高い作画。（外注の原画を梅原さんが修正かけまくった模様。コンテにやまざきかずお）
キスダム> メカデザインにりょーちも。動検にyamaこと山下浩史。ちょっとしたサプライズ。以上。（すしおは来なかった…）
デスノ> L決着回。原画に加々美、馬越、井上、西位、中村と豪華。極限クオリティを發揮。盛り上がる。
Dグレ> 新OP。いまざきいつきのリナリーキックが好評。本編作画も原画に箕輪、田中良（二度目の参加）と良回。鎖アクション！
エルカザド> 真下耕一に酷評。が、菊池祥子キャラのエロさに食い付く。
忍たま> 遠藤靖裕の1人原画回。が、ちょうど亀と被り話題にはならず・・・orz
タートルズ> 意外な伏兵。本場アメリカの実力を見せ付ける。枚数を贅沢に使った良作画。
瀬戸> 合田作監。も、監督の味なのかサバサバした作り。
エイジ> メカ作監に大塚健。原画に北田、菊田、羽原、山岡、田島直と安定ライン。背景美術もとても綺麗な仕上がりで圧巻。
TAP> フィリピンにある東映の子会社。どうやら東映のアホどもより上手いらしい。フランス・カナダの人气が急上昇w
なのはS> 和歌山の作オタ来たる。なかなか動かしてた（らしい）。ふたばでは斉藤良成が抜けた事で落ち込む作オタ多数。

03/26 ~ 04/01

ハヤテの如く > 若本アニメ。次回から外注に丸投げの噂が...

鬼太郎 > 達三詐欺。

グレン > 若手ガイナついに始動。作スレ実況も盛り上がる。も、今石コンテに多数の批判的意見あり。

作画に関しては放送前の作スレ民の期待値が高すぎた故、少々物足りない感じに・・・。

・・・大丈夫！まだまだこれからさ！「俺を誰だと思ってやがる！！」

妖奇士(終) > ラストアクションに見所有。

リボン > 原画に松尾慎。動きで魅せた良回。

ふたご姫GYU(終) > 最終回の観点から見ると作画的にはもう一步。作品の評価は赤ずきんと同等 +

赤ずきん(終) > 主力スタッフは前回で使った為、止め中心だったが安定した作画を披露した作品と誉められる。

デルトラ > みつるコンテ、西村演出、作監回。原画に橋本、海谷が居てプチIGPX。

ぼくらの > 監督がブログでOP作監が坂崎忠、原画に松本憲生と田辺修が参加してる事を公表。盛り上がる。

パワパフ > 岡辰也の作監。あおりとふかんが効いた良回。

ギアス > TVシーズン編幕。中谷アクション、鴨川岩盤、千羽コーネリア、キムタカの枚数使ったカグラ等、作画に見所のある回でもあった。

魔人学園 > まだまだ好調。終盤の殺陣はいい仕事。原画に牧野竜一、丸山友。

ダンクーガN > バリ、鈴木作監回。後半のアクション良。

NARUTO疾風 > OPの撮影処理とタイムシートいじり。新規カットも挿入された。

アニメーターMAD > 登場するもあまりの出来の悪さに総スカン

デスラン > 作画スレの癌

スパロボ(終) > 蝶・CG!

武装(終) > XEBECの新番3つにいい原画陣を持っていかれた模様。男・高見明男、意地で乗り切る！お疲れ様。

NANA(終) > 監督さんも原画を描いておりました。

橋本晋治MAD > ひっそり登場。MADとしても完成度が高く、作スレ民を沸かせた。

鯨 > 予告でお化けまで使った良アクション！が、ちょうど晋治MADと被り全然話題にならんかったorz
ネギま！？(終) > せめてあと一度は良成作監回が見たかったyo

ゴーストハント(終) > 中山由美の作監回。

デスノ > 噂の計算通りの回。次回は加々美、井上作監の高いクオリティ & L決着回だが、裏のキスダム、オバドラで人が分かれるやも&。

宮崎駿 > NHKでドキュメンタリー番組放送。氏の偉大さとロリコンさを再認識。やっぱバヤオは凄えや&、コンカツも登場。

ときメモ(終) > 原画に細田直人、丸山友、斉藤久等。作監修がまんべん無く入っていたが、ひよこはエフェクト全開で原画の個性があった。

妖逆門(終) > 阿部智之の作監。アクション & サプライズが無かったのは残念だが、亜紀と清がエロエロだった。

まなび(終) > 最後まで質を保ったレイアウトアニメーション。

03/19 ~ 03/25

蒼き空 > 山下高明が作監してくれるって！みんな見に行くぜ！

グレン > OP解禁。やはり吉成(兄)爆発があった&。

コイル > PV解禁。OP解禁。磯光雄顔出し。祭りだ！祭りだ！大騒ぎ！

メル(終) > まきだ作監、小丸作監、川口エフェクト、雨宮哲参加。以上がこの作品からの収穫。

ワンピ > 最後に本編裂いて地震速報。以後、ちょっとした放送事故。

牙(終) > 原画に富田与四一、吉田徹、とみながまり。朝っばらから(色々)と凄いアニメもついに終了。

プリキュア5 > 青山充の一人原画。

ミーナ(終) > 原画に夏目慎吾、秋山由樹子、奥野浩行、熊膳貴志等。サプライズで窪岡俊之が参加。最後の変身

バンクは寺岡巖。これもいい仕事。

妖奇士 > ドラゴンvsドラゴンは良作画の法則発動。そしてOVAへ&。

ギアス > 中村プロで総作監も一安心。内容は超展開。

魔人 > 牧野作監。Bパートのバトルはグリグリ動く。が、どこか懐かしいバトル（見た人は分かると思うが&）だった。

ドラえもん > SFマミ。微妙にAプロ動き。

プリズンブレイク（終） > 若本。

銀魂 > 佐藤陽子の作監。相変わらず好評。原画に加藤剣、動画検査はぼくらの名和さん。

武装 > 近岡作監。冒頭のモブが良かった。着替え～歩く辺りも巧。ここは抜けたって情報が無かったら確実に菊田詐欺が横行してたハズ&。

NANA > 最後の君塚作監回。ローテで頑張った氏に最後の最後で労いの言葉が向けられた。

鯨 > ふかざわ作監。Aパートの剣劇を誉められる。原画に岡崎洋美と奥田さん。なのはSと進行してのローテ参加？

アイシル > 奈須川コンテ、演出、作監回。昔のグリグリ動かして暴走させる氏の仕事を知ってる人にはしょっぱい出来。

ネギま!?! > 原画多っ（30人くらい）、作監3人で総作監も立てた総力戦。

デスノ > 高岡、横田作監。汗で芝居させる今回も高い基準のクオリティ。原画に和田高明、が、本スレは横田守の参加に騒いだ。

ケロロ（再） > 山口晋回。噂の学校背動回。が、誰も語らずorz。本放送時に死ぬほど語ったからかね。

ときメモL > コンテ、演出、原画、作監に伊藤浩二。原画に合田浩章、伊藤岳史、佐々木一浩、志田ただし等が参戦。

まなび > ライブパートに竹内一派（竹内哲也、藪野浩二、櫻井新良）降臨。なんだかんだで新世代育ってるなと評価される。

03/12 ~ 03/18

恐竜キング > 平岡正幸の作監。巧々。コンテは菱田さんだけあって陰陽大戦記してた。んでCGになんかりアル過ぎて凄かった。

ビックリマン > 原画に志田直俊、井上香織が参上、トォ！

ミーナ > 近有希、ミーナ最後の作監。初ローテお疲れ様。

ひまわりっ!! > 良作画回。原画に梅津泰臣。アームズ制作だから参加の可能性はあったけどテンション？

ふたご姫gyu > 最後の川元まり子の作監回。実況では彼女のふたご最後の作画に悲しみの声が多々上がる。

流星のロックマン > 足立慎吾の作監回。波エフェクトが良。「足立はじまってるなw」との声も。

遊戯王（再） > 加々美高浩作監回。エロい、エロいよ！

アンジェリーク > 山内&鈴木回。グリグリ動く良回。原画に松本憲生。

魔人 > 隠れた実力派、加藤洋人の作監回。なかなか頑張ってた。

いろは > 寺岡コンテ、鈴木竜也作監。原画に鈴木卓也。いろはの作画ローテの豪華さは異常&。

京四朗 > まさひろ山根のメカ作監。ギアスで見なくなったと思ったらあらまゝ。

ギアス > フリー回。総作監2人、作監、作監補、作監協力8人の計10人&&&乗り切れ！あと少しだ。

すもも（終） > 原画に近藤高光。

ひだまり > 尾石演出炸裂

ダンクーガN > エロシーンはしっかりしてた。原画に牟田口、大塚健、中澤勇一、江端、有澤等。

銀魂 > 佐々木洋平の作監回。階段のシーン全般の仕事を誉められる。原画に朝井聖子。

松本憲生 > 作画MADがvol.3に進化。28万回近く再生されたvol.2は、その役目を終えyoutubeを去った。

武装 > 原作掲載最終回で最後のジャイアンツ回、エフェクト、爆発など見所沢山。今までブソレンをありがとうstジャイアンツ！

ネギま!?! > アーニャがネギに攻撃、盾防御のエフェクトが良かった。恐らく阿部源一郎の原画。原画に吉田徹。

赤庭 > 最終回。作監に中村深雪と石井久美。作監補佐に小林理。原画に丸山友、高岡淳一等。

デスノ > 作監が小林明美で原画に井上英紀。絵コンテは渡辺信一郎にその腕を絶賛された山本沙代で、演出が少々特化し過ぎて作画が霞んでしまt&。

D・グレ > 先週に引き続き作画が良好。岩佐裕子の作監で原画に堀内博之。

ときメモ > 桑名郁朗降臨！

作スレ > 二次裏のいちばん熱い夜。一見さんも交えて作画論争。本スレとは一味違う流れに新鮮味があった。4時間で3スレ完走。

コナン> 青木雄三のコンテ回。サッカーボールのカットを誉められるが、それが以前のOPのバンクだったという壮絶なおチが付く。

03/05 ~ 03/11

牙> コンテ、演出に倉田綾子。作監に林祐一郎。スペルシャード??の作画はかなりの力の入れ様だったが、皆、プリキュアを見てたとさorz

プリキュア5> 青変身。今のところ大塚健の赤必殺バンクが一番との結論。

ミーナ> 中々の良回。しかも秋山由樹子の一人原画回で「秋山、始まったな」の声飛び。

作スレ> 劇ドラ放送後、一般の作画感想を聞き、日頃は作画の好みでぶつかってる作画民が一丸となり、ドラ作画論争を真面目に語る極限の事態に。

ドラ恐竜2006> 朝日の実況に作画板が作られ完走してしまうという異例の事態に。最後の憲生パートは色々巻き込んでお祭り騒ぎ。

クオカード> NTのアニメタquoを巡り、俺はこれ、お前はそれ~。争奪戦勃発。

ふたご姫gyu> 藤本さとの初作監回。お祝いなのか原画にローテ作監の方々や、いとうまりこ、杉本功等が居て好評。

パワパフ> 富田与四一の作監回。主にAパートが良好。朝の時間帯で女の子のパンツ丸出しを解禁し誉められる。

魔人> 牧野竜一の作監回。原画4人でバリバリ動かしてた。

クレしん> 松林唯人の作監。なかなか好評だった。

劇ドラ(魔界)> 今年も作画アニメの匂い。作スレ住人はスタッフに敬意を払い、初日(明日)に見に行く事を決意する。

ケロロ> 中村プロの回。良エフェクト有。しんぼ&高瀬作監。奇しくも昨日のギアスも同じスタッフだった。

森久司> MADが作られる。更に某うpロダのキリ番10000までもgetする。

武装> J.Cのグロス回。原画に佐々木政勝がいた。

うつのみや> 前々から完成を待たれたMADがついに登場。

ブリーチ> サプライズ再び! 全体的に良作画。スレでは口パクが大好評(工藤パート)。原画に工藤、敦子、石野、山根、宇佐美。作監は小木曾&砂川。

ネギま!?!> 作監が5人&。冒頭の契約発動の作画がけっこう良かった。

デスノ> こいつが噂のサプライズ。原画に和田高明と馬越嘉彦、見参。

TOPページ> 作画的に今日は期待できないとAAが語り、「サプライズに期待!」とコメントされ、事実、サプライズが発動する珍事態に。

Dグレ> それなりに作画が好調。次回もそれなり良さそうな感じ。

東京GF> 橋本晋治-大塚伸治-カリスマー森久司-師匠-カリスマーEDの豪華リレーに燃え。特に師匠の階段登りは絶賛された。

ハヤテ> キャラデザが堀内修に決定。

絶望先生> アニメ化決定に福本漫画並みのざわざわ&が起きる。

結界師> 自社回。派手な作画ではないが丁寧でいい仕事。

スチームボーイ> 物語の出来は置いとて、後半のエフェクトラッシュ良! 更に最後のカリスマパートはお祭りに。眠い目を擦って見てた甲斐があった。

02/26 ~ 03/04

劇場ケロロ> 夕方に唐突的に始まる。山口晋の作画パートが好評。

菅沼栄治> 初監督作品の原作は限りなくエロいことが判明。

マイメロ> 大久保政雄コンテ回。金田動きに金田光り。相変わらず原画でもいい仕事。

デジモンS> 竹田欣弘の作監回。いくら作監が良くても原修だけだと悪い原画の動きがまんま反映されちゃうよという良くない見本に&。

ミーナ> カミナギボイス娘のバンクに川畑えきるん。背動サーカスが良。原画に久嶋浩徳、秋山由樹子、寺岡巖、

尾形健一郎、石川健介、小川完。

ケンイチ> ちょいといいカットが有。恐らく岩佐裕子の仕事。

妖奇士> 本編でちょい濃い目でいい作画有り。結果、チバ由利詐欺発動。原画に倉島亜由美、そしてついに後番が決定&、実況には思ったよりファンがいた。

赤すきん> ローテ陣で頭角を出してる飯飼一幸の作監。実況では相変わらず好評。

パワパフ> 予告の作画が良。今回はバンクを描いてる富田与四一の作監回。

魔人学園> 石本英治の作監回。『ミンナイッチマエエ』の展開通りの少々タイツてる演出に、作画もなんとか喰らいついてた。

ドラえもん> 新魔界大冒険のPV新規verお披露目。宮澤参加の可能性有。

山下高明> 作画MADがパワーアップしてver.2に。

ダンクーガン> 断空剣お披露目。ってバリじゃないぞコレ。原画に鈴木藤雄と中澤勇一。009-1のスタッフが流れて来てる？

NARUTO疾風伝> アバンで高光チックな作画。今のナルトでこれを描くのはただ一人、大城勉。伊達に昔は磯光雄のライバルだったワケじゃないぞ。

ポケモンDP> 岩根雅明の一人原画キター。本編はスクライドのスーパーピンチ。

銀魂> 銀魂OVA以来のキャラデザ。竹内作監回。乙幡作監の様な派手さは無いが、良作画多々有り。

武装> ジャイアンツ回。爆発（無論手描きの方）とか、地味ながら走りとか巧かった。

赤庭> 奥野浩行演出回。本編は外注。

デスノ> OP、ED変更。ED作監は加々美高浩。OPの作監はまさかの加藤裕美。

D・グレ> Aパートに良アクション。原画に田中良（って事はそこのアクション描いたのかな。

ときメモ> 植田洋一の3年ぶりの作監。総作監無し、濃い目の作画が作スレでは好評。実況では賛否両論。が、エロモードになった途端、お祭り騒ぎに。

名探偵コナン> ちゃんとレイアウトしてた。

結界師> ED変更。止め中心だが、菱沼と高谷に良カット。

妖逆門> 松尾慎回。枚数節約を心がけながらも、作画を動かす努力が垣間見れた好回。

02/19 ~ 02/25

恐竜> ダブ回。原画に佐久間信一。

シュヴァリエ（終）> 原画に憲生キター。

メジャー > 小林冬至生と杉山道明の作監。巧いカットちらほら。

妖奇士> 原画に阿保、黒柳、高光（剣劇？）三輪、参加。作監の五十嵐喜一は嘉一郎の偽名？

リボン> OPに新規カット入。？ [新OP](#)。吉成詐欺横行。白井伸明、西位輝実、園部あい子が新たにOPクレジット入。バトルは西位？

デルトラ> 共同コンテで和田高明。

ひまわりっ!!> 原画に阿部正実。憲生調の作画が有。

山下高明> 首を長くして待っていた作画MAD再うpされる。

魔人学園> 1話以来の中井準作監。奇しくもギアスと同じく砂漠が舞台。作画的にはこちらの方が見所が多々あった。

ギアス> OP微変更。本編は紅蓮式、ミサイル爆発、戦艦のエフェクトに爆撃とメカ関係がなかなか良かった。

ケロロ> ちょいとしたグロス回。高瀬作監回を思わせる作画圧ながら、本スレはスルー&

すもも> 次回予告におもしろそうなカット有。テレ朝の策略、全話放送前に終了決定。

ヴィーナス> 総作監、作監、作監協力、合わせて10人の総力戦（何気に鎌田祐輔と渡辺真由美が参加）。雲雀、大丈夫か!?

のだめ> ドラえもんのセルフパロ？プリごろ太の演出・作画に音地正行。

リンク> 大型ニュースサイトによりによって作画用語のページにリンクされる。アリガトウ！

ダンクーガン> 話はともかくエロス。メカ作監に大塚健、原画にバリ、千葉道徳、橋本英樹、椛島洋介、田村正勝、鈴木藤雄、僕等の名和さん。

NARUTO疾風伝> 出来はともかく、殺陣を必死に頑張ってる感じが伝わって来た。

銀魂> 銀魂暴走作画の一人、乙幡忠志の作監回。本領はBパートのバトルパート。グリグリ動く！

静岡> ど根性ガエルAパート、こち亀2期OPの冒頭の背動

スパロボ > 池上太郎の演出回はスルーですか&そうですか&。
武装 > 原画に石原満、江面久、谷口守泰（谷口は危うくスルーされかけた&）。作監は共同とはいえ加藤はつえが初登場。
ロケットガール > 大下久馬作監。原画に桑原幹根、はがひとし。CGモーションアニメーターには増尾昭一。でもイマイチ&
鯨 > 百合全開の話。鈴木奈都子の作監回。今週の水曜ゴールデンはエロエロタイムだった。
アイシル > 総集編。新規カットは全て加藤寛崇が担当。まも姉の作画がエロエロで実況でも好評。
ネギま！？ > 久々に作画が安定。
赤庭 > 外注回。作監補佐に小林理と中村深雪。
デスノ > 松田マンション落下のアクション回。
結界師 > 菱沼作監。地味ながら巧いカットがチラホラ。誉められる。
まなび > 相変わらず好調。

02/12 ~ 02/18

プリキュア5 > 飯島秀一の作監。良カット多数有り、達三詐欺発動。
ミーナ > 友永和秀のコンテ、演出回。なかなか好評。原画に矢野雄一郎、横堀久雄、富沢信雄、増田敏彦、道籙義宣。まさにテレコム回。
妖奇士 > 本編で高光調のカット有。原画に松竹徳幸。
デルトラ > 西村博之作監。原画に川元まり子。
魔人学園 > 中井準のコンテ、宇佐美皓一の作監。
グランプリ > 最優秀アニメーション作品賞に「時かけ」が選ばれる。も、細田守のトコで放送事故orz
ヴィーナス > 猫部那智子名義のもりやまゆうじのコンテ、共同作監回。
ひだまり > 吉田隆彦の作監でソツの無い作り。
のだめ > 兵渡作監でソツの無い作り。
NARUTO疾風伝1話 > スレが実況スレ状態に。アバンでヌルヌル作画、OPは都留と博文の2人作画。（期待されてた憲生の参加は無かった&。
グレンラガン > PV公開。期待しすぎたせいか案外普通。

武装 > 高見明男作監回。Aパートのエフェクトがいい感じ。原画に石原満。
鯨 > 砂川則博（もりやまゆうじ）の作監。女性キャラと一角に力を入れ過ぎ回。
アイシル > 試合の決着回アニメーター、時永作監回。
ネギま > 磯爆発（阿部徹一郎のカット？
ゴーストハント > 中山由美の作監もイマイチ。
NARUTO（再） > 都留&鈴木回のマジ回。
結界師 > 2度目のテレコム回。原画に友永和秀。
妖逆門 > 自社回。それなりに気合い入。も、本スレではスルー。
山下高明 > 作画MADうpされる。
まなび > 手すり歩きとカラオケが好評。小船井、6話目にして初の不参加
すしお > 作画MADうpされる。
SHUFFLE > 細田直人作画のED？ [SHUFFLE 6話 ED](#)

02/05 ~ 02/11

プリキュア5 > 原画に大塚健（キュアルージュの必殺バンク？
妖奇士 > 打ち切りの危機。
ふたご姫gyu > サトジュン回。
流星のロックマン > 2度目の足立作監回。ライブシーンが凄まじかった。
ヴィーナス > 初めて誉められる。
のだめ > Bパート冒頭に竹内哲也。

銀魂 > エイリアン編完結。なかなかの作画回。原画に大木賢一と近藤高光。
武装 > ジャイアンツ回をスルー。
NARUTO > 1期完結。とても最終回のクオリティとは&
鯨 > 大西雅也の好作監。
ネギま! ? > OPが3分のロングvar
デスノ > 小林明美の高クオリティ回。原画に和田高明。例のデスノコラも手伝って吉成詐欺が極限横行。
まなび > 小船井全話原画(5話現在。

01/29 ~ 02/04

ライダーン(新) > みつるデルトラと平行して頑張りすぎ。お抱えアニメタ斉藤卓也も頑張った。
プリキュア5 > 満を持して放送開始。作画的な評価はちょっと塩辛い&
恐竜キング > 加藤剣再び。
遊戯王(再) > 高橋和徳作監で原画に加々美高浩。
千と千尋 > 作スレお馴染みのジブリ作品作画実況中継。MADの影響か他スレの実況でも大平パートで反応多数。
ケロロ > 高瀬健一のメカ作画。
ギアス > BJ、ガゼル、ビートル。作画崩壊の危険があったグロス回を、徹底的な総作監修正で乗りきる。
kanon > 多田文雄(木上益治)の金田動き? [多田さんのカット?](#)
銀魂 > 加藤剣参上。動検は僕らの名和さん。 [加藤剣パート?](#)

鬼太郎 > 5期アニメ化決定。作画マニアのみんなは3期好き。磯に稲野にカリスマに&
武装 > ジーベック期待の若手、近岡直の作監回。自動修復とか面白い原画がチラホラ。
赤庭 > 今週一番のお祭り。バトルパートの凄まじさ。原画に石川健介と三輪和宏。
砂沙美 > キムタカ作監でスレテンションが上がる。
デスノ > 予告が作画が凄まじく好評。
D・グレ > 青野厚司の作監回。アクションもそれなりだが、回想の止め画が巧すぎて評価される。
NARUTO(再) > 都留&鈴木回。冒頭の鈴木ナックル、都留のデジタル処理が好評。
パンプキン > 合田作監回。作画は合格点。が、コンテと演出の不味さを指摘。
結界師 > 戸部敦夫の作監回。低原画を修正しまくりでクオリティを上げるも叩かれる&
作画用語 > 新たなテンプレ誕生

01/22 ~ 01/28

ミーナ > 加藤真人の作監。原画に平林孝と小川完。魔球の所は小川完が動画も一括でいい仕事。
ケンイチ > 東出回。実況ではケンイチの神作画 = 東出の図式が出来上がっていた。
デルトラ > 秋山作監回を華麗にスルー。
銀魂 > 噂の杉野回。無難な仕上がりに。銀八先生の作画に藪野浩二。
武装 > 冒頭の広角作画 ~ ダッシュの仕事が素晴らしく、菊田パートと囁かれたが参加しておらず
鯨 > 川村明夫の作画がそれなりに好評。
D・グレ > 岩佐裕子の共同作監回に食いつかず&
結界師 > 戸部敦夫詐欺発動。戸部回は次回!
まなび > サーカス発動。by松田宗一郎。

01/15 ~ 01/21

まなび > OPから吉成臭。
結界師 > テレコム回。まばらに良カット。
武装 > 作画MADの実況余波で、岡勇一の水着回をスルー。
板垣伸 > アニメスタイルのインタビューでまさかのブーム。数時間後にはWikipediaに記事が作られ、Youtubeに板垣パートがupされる。
HNK特集 > 神山健治をアニメーターだと勘違いしてる厨出現。
魔人学園 > 大層な作画アニメ。不発が多い今期中では大きな収穫。

01/08 ~ 01/14

スカイガールズ#1 > 戦闘パート良。スレで自演厨の吉成詐欺が横行。
まなび#1 > ユーフォテーブルの本気。高橋タクロウの作画。
エピック#1 > 実況でも本スレでも叩かれる。が、短編で個性が出せるので吉成参加の声が挙がった。
妖逆門 > 新EDで山下敏成がやってくれた。
特番 > ナルト疾風伝のPVが解禁。
鯨 > 新EDに橘秀樹と竹内哲也。
NARUTO > 大城原画のキレ。
のだめ > 肩透かし。ピアノ演奏手はロトスコ。OPに伊東伸高。
ひだまり > 期待を裏切る出来栄え。
すもも > 新OPに近藤高光参戦（ノンテロ）の可能性濃厚 > 3人娘ジャンプ。
ギアス > 世間が新OPに絶望する中、作画スレではこれからのグロスのローテーションに絶望していた。
ミーナ > 戦闘パートを誉められる。

2007/01/01 ~ 01/07

ネギま！？ > ハピマテをバックに1000枚は使った豪華な背動。原画に細田直人（恐らく、背動の一部を担当）。
京四郎と永遠の空 > 塩川貴史のメカ作画。
シュヴァリエ > 絵コンテ、演出に塩谷直義。
デルトラクエスト > OP原画に吉成鋼を確認。『土曜朝の男』の異名を貰う。
赤ずきん > 服部知のいい仕事。
MAJOR 3rdシーズン > 種デスを芽を開かせた鎌田祐輔の初演出。
妖奇士 > OP、ED変更。OP原画に吉田健一。EDは鈴木典光の職人技。
ひまわりっ！！ > りんしん厨を落胆させる作画。アバンのみ良かった。
デジモンセイバーズ > 青井小夜の初作監回。
ワンピ > 館直樹の作監回。ちょっとヤツツケ仕事。

12/24 ~ 12/31

MAR > 念願かなって原画参加した雨宮哲。
 NHK > 最終回に憲生参加。wikiの憲生ページが速攻、更新される。
 パブリカ > 日本(テレビ)アカデミー賞まで逃す。
 デスノ > 青木哲郎登場。
 作画MAD > 大張var が満を持して登場。酷評を受ける。
 訃報 > 青島幸男、岸田今日子、カンニング中島他界の報。
 デスノコラ > 作スレ住人しか意味が分からないマニアックコラが満拡。
 武装 > 相変わらず作画が好調。
 銀魂 > 大木賢一は友岡新平の作画ライン。
 kanon > 堀口作監に多田文男。ダンスと戦闘シーンが好評。
 009-1(終) > 紺野監督、色々と乙彼。
 ルルーシュ > 千羽、中田作監回。実況で2人の仕事が評価され、総作監コンビと命名される。
 あさっての方向(終) > 毎回、部分的に上手いカットを拝ませてくれた良作。
 オリンシス(終) > 全話、オールグロス達成。東映、始まったな説が広まる。
 妖奇士 > 横山彰利のコンテ演出作監原画、拳句の果てには動画もやっちゃったよ回がマジ凄い事になった。

”
 \、ll --、_) 惰眠を貪る作スレの愚民に今週の見所を教えるぜ。
 ,イ- T? ヲ 1 度しか言わねえから、そのアニメの見過ぎで耳糞詰まったア耳、かっぼじってよおく
 聞きな。
 y2\ Kノノ?ハノ
 ?、イ木、_{ハ`i<,lliz`
 /:!X、_、フ不、ハ、` --、 ゾロリのコンテに紅優。
 r/:. 'lltEア千枝:il: '、\、_?' N・H・Kが最終回。コンテ・演出に山本。作監にや下谷が来る。
 ,, 7_;; id? i、`ガ i i、_V D・グレにや作監に芝奈美子。
 . , <--ム _!^v.三ノ又I '?:、\、 BLACK LAGOON最終回は筱雅律の作監で
 ぬ。
 f?-、` TTVト:ミ:バニイ:ル?E: \、
 l,.-+-:! l !ト:v':/:li?:: , ハ
 . / -, <、-! l l、二、イ:/:/:/::、ハ rII、 BLEACHはコンテ、作監にふかざわ。
 / :-、入:l l ! V/::':;:;:;#;、-rv1}コ!47 銀魂にや前回の地雷ラッシュが好評だった大木賢一。
 . / :-、vバ.ハ. \、 7:::主:主:/:/:/:::(iニコ)Ti kanonに武本。作監はハルヒ版權で浮いてる堀
 口。
 i :=-、/ V__`T?__\/::、l::主:/:/;イ::: {、ニニシ? 009 - 1は最終回。コンテ、演出、作監は紺野。
 !: `__、/ __}、` 7__/::/: l::主:/:/i?; l::主:/:/ニ7
 . l: __:/ __,r=/ {::!_`/:/:/: l:::/:/;主:/:/主:/:/ニ7
 f:/ /`>、!::\^::/:/:/:: l:::/:/:/;主:/:/、ニコハ ルルーシュは千羽に中田の作監。気合い入ってっぞ。
 l'_l`i'、_>、\、/::/:/:/:: l'_j;:;:ll/\、ニコN
 ,, -+ >--'z/、>、/:/:;i>、_) ,ll/::ll!`ニコll
 / ` `、\、` `:: ` `、?、弋/ _____ .イ:: `ト、ト、ニ、イ<:! あさっての方向も最終回。桜美コンテ
 にハセシンが共同作監。
 /::: ` `、\ ` `、` `:-ll?,ニハ、ニニ7::?:::: __: ` ` ?:::、\、 くじアン最終回。水島のコンテ、演出、作監
 は不明。
 \、:::~i:::~:::~::\::^、ニコハ:'?_:- `?:::~ `:::~八
 >:::~\:::~:::~:: { `オニコ>?:::~:::~:::~! 妖奇士はコンテ、演出に横山。共同作監にや菅野宏紀。
 予告の時点で来てたろ?
 /::i、:::~\:::~:::~::i_イイイ':::~:::~:::~:/ TOKYO TRIBE2はコンテに若林厚史。いいスタッフ
 使ってやがる。
 .?__:-!::\::\::__、r- 'i?l?{!:::~:::~:::~?:/:::~ /
 -ニハ:::~:/ ` `、`llj、ll、<ニ:::~:::~:::~イ:::~:::~?`
 ,, <、\、\j<、_/ `レ<:!/ `?` さてと.....
 . (` `i:l:l'v? ` `、?、-、\、 国取りの前にまずはアニメを見て、精神を統一させ
 ねえとな。
 { ` `レ? V_/、ハ
 { ` `リ V、イ、ツ

ゝ ?

12/10 ~ 12/16

グレン > 深夜枠放送に& (のちに朝の放送に決定)
 プリキュアS > 大塚健コンテのアクション回が実況で好評
 ワンピ > 館直樹の西田達三参加を匂わす作画
 パルムの樹 (CS) > 誰も語らなかった&
 NHK > 最後の奥野回
 Dグレ > 岩佐裕子の素晴らしき仕事
 武装 > ジャイアンツの gros 回のいい仕事
 クレしん > 来年の [映画予告で未吉作画炸裂](#)。
 ルルーシュ > 崖崩れとメカ作画とオレンジ
 ロックマン > 足立慎吾の波作画

さくらが教える今週の見所！

パンプキンに狩生豊。Dグレに岩佐裕子。
 デスノのコンテには松尾慎、少年陰陽師に五十嵐達也。
 銀魂作監に乙幡忠志、kanonにはヤマカン。
 009-1は紺野コンテの鈴木作監。あさって...に岩倉和憲。
 くじアンはコンテに八谷賢一。
 流星のロックマンに足立慎吾本編初登場。
 地獄少女に石川智美。N・H・Gに伊藤岳志。
 TOKYO TRIBE2はコンテ、演出、作監に堀元宣。

さくら、とっても楽しみだよ！

12/03 ~ 12/09

キスダム > キャラデザ：すしお
 ぼくらの > キャラデザ：小西
 ギガンティックフォーミュラ > キャラデザ：藪野浩二
 デスノ > 木下ゆうきテニス回
 鯽 > OPの中森原画 (ラストのバトル)
 武装 > okayu作監と菊田のパート
 ストレイン > もりやまゆうじのエロ作画
 佐野浩敏 > アニメーター業引退、涙
 009-1 > カクカク歩き
 ギアス > OP映像変更、大張参加
 劇場エヴァ > コンテに京田
 ケロロ > 5 5 6 に枚数を使った細かい動き
 教授 > 井上俊之
 来年のライダーの絶望性 > <http://www.cow-spot.net/cgi/bbs8/img/RX20061208194241.jpg>

遊戯王（再）> 加々美高浩の作画が気合い入りまくり

（？）） ...eteが半年振りに貼られる
典光厨

いろはにほへと> 恩田尚之奮闘
ふたご姫Gyu> 川元まり子の真ん丸フォルム