

# 山下 明彦 【やました あきひこ】

1966年2月6日生まれ。

ビーボォー出身。

トムとジェリーでアニメーションの動きの面白さに目覚める。  
初動画は名探偵ホームズ、初原画はうる星やつら。

凄腕アニメーターが揃っていたビーボォーの中でも一番の天才と言われていた。ビーボォー解散後は北爪らビーボォー出身者で作ったスタジオ『アトリエ戯雅』に参加するも経営破綻。ちなみにこの時期は後藤圭二に動画の指導をしている。

次に『プロジェクトチーム・ムー（後のフェニックス・エンタテインメント）』に参加し、彼の代表作ともなる『ジャイアントロボ』に参加。しかしジャイアントロボに予算をかけすぎたため、フェニックスエンタテインメントは規模縮小、実質的に制作事業から撤退。

『ジャイアントロボ』終了と同じ年の『serial experiments lain』からトライアングルスタッフで活躍するもトライアングルスタッフは2000年12月に活動を停止。

08小隊での川元利浩氏が担当したポスターの原画の線の柔らかさに刺激を受け、行き詰まったときにはその絵を観て軌道修正をするらしい。

ストレンジドーンのキャラクターデザインを挟んで、スタジオジブリ作品に『千と千尋』から参加。同作で宮崎駿の絶大な信頼を得、『ハウルの動く城』では筆頭作画監督となる。また宮崎吾朗監督作『ゲド戦記』では作画演出という珍しい職につき、監督の絵コンテの整理・監督のレイアウトチェックのチェックなど、先生的な役割を果たす。

初動画は名探偵ホームズで、キャリアの初期で宮崎駿作品に参加している。

自身がキャラクターデザインを勤めた『ゼーガペイン』は作品の完成度を高く評価しており、時間が合えば本編にも参加したかったとコメントしている。

三鷹の森ジブリ美術館用の短編「ちゅうずもう」で初監督。企画、脚本は宮崎駿で、山下は絵コンテも担当している。

**名探偵ホームズ 動画**

**うる星やつら 原画**

**GREED (OVA/1985) 作画**

**オーディーン 光子帆船スターライト (1985) 動画チェック**

**プロゴルファー猿(TV/1985-1988) 原画**

**蒼き流星SPTレイズナー (1985) 原画 23話 32話**

**COOL COOL BYE (OVA/1986) 設定協力 アニメーター**

特典映像「1985 BEBOW」にはビーボォー所属アニメーター各氏の個人制作アニメーションが収録されており、山下氏の作品も観ることができる。

機動戦士ガンダム (1986-1987) 作画監督 41話 原画 15話 17話 20話 26話 29話 32話

レリック・アーマー レガシウム (1987/OVA) 作画監督 原画

超神伝説うろつき童子 超神呪殺篇 (18禁OVA/1988) キャラクターデザイン(共) 絵コンテ(共)

トランスフォーマー 超神マスターフォース (1988-1989) 原画 1話 7話

ビリ犬(TV/1988-1989) 原画

アニメ三銃士 (1987-1989) 作画監督 57話

超神伝説うろつき童子 完結地獄篇 (18禁OVA/1989) キャラクターデザイン(共) 絵コンテ(共)

ピーターパンの冒険 (1989) 原画 25話

加トちゃんケンちゃんごきげんテレビ (1986-1992) 番組内アニメ

ふしぎの海のナディア (1990-1991) 原画 17話

ANGEL COP (OVA/1990) ストーリーボード 3話 5話

ANGEL -エンジェル- (18禁OVA/1990) 絵コンテ(共) 原画

真・超神伝説うろつき童子 魔胎伝 (18禁OVA/1990-1991) キャラクターデザイン 絵コンテ(共)

DRAGON QUEST ダイの大冒険 起ちあがれ!!アバンの使徒 (1992) 原画

ジャイアントロボ THE ANIMATION -地球が静止する日 (OVA/1992-1998) キャラクターデザイン 絵コンテ 1~4話 7話 作画監督 1~6話 総作画監督 7話 原画 1~7話

ヤダモン (1992) 作画監督・原画 14話 83話 102話

あしたヘフリーキック (1992) 原画 40話

ジャイアントロボ THE ANIMATION 素足のGinRei (OVA/1994) キャラクターデザイン、原画

天使なんかじゃない(1994/OVA) 原画

装甲騎兵ボトムズ 赫奕たる異端 (OVA/1994-1995) 原画 5話

鉄腕GinRei (OVA/1995) キャラクターデザイン

青い瞳の銀鈴 (OVA/1995) キャラクターデザイン、原画

新海底軍艦 (OVA/1995) 原画 1話 2話

美少女戦士セーラームーンSuperS 亜美ちゃんの初恋 (1995) 原画

機動戦士ガンダム 第08MS小隊 (OVA/1996-1999) 作画協力 8話 9話 原画 8~11話

美少女戦士セーラームーン セーラースターズ (1996-1997) 原画 172話 176話 187話 193話

ワンダープロジェクトJ2 コル口の森のジョゼット (N64/1996) キャラクターデザイン

小鉄の大冒険 (OVA/1996-1997) 原画 2話

地獄先生ぬ〜べ〜 (1996-1997) 原画 44話

キューティーハニーF (1997-1998) 原画 11話 18話 28話 38話

少女革命ウテナ (1997) 原画 29話

真 (チェンジ!!) ゲッターロボ 世界最後の日(1998/OVA) 原画 1話  
ゲッター1がゲッタードラゴンの大群に突っ込んでいくところ (アニメスタイルイベントより)

銀河鉄道999 エターナル・ファンタジー (1998) 原画

プリンセスナイン 如月女子高野球部 (1998) キャラクター原案 作画監督 ED 原画 OP 17話

銀河漂流バイファム13 (1998) 原画 2話

serial experiments lain (1998) 原画 12話 OP

宇宙海賊ミトの大冒険 (1999) 原画 9話 13話

魔法使いTail(TV/1999) 作画監督 4話 6話 12話 13話 原画 4話 7話 12話

青の6号 (OVA/1998-2000) 原画 3話

ゴクドーくん漫遊記 (1999) 原画 OP

THE ビッグオー (1999-2000) 絵コンテ 7話 9話 12話 作監協力 1話 原画 18話

NieA\_7 (2000) 荏ノ花地区舞台設計 絵コンテ 1話

ストレンジドーン (2000) キャラクターデザイン 絵コンテ 8話 13話 作画監督 OP

劇場版エスカフローネ (劇場/2000) 原画

幻想水滸外伝 vol.1 ハルモニアの騎士 (PS/2000) 作画監督・原画 OP

幻想水滸外伝 vol.2 クリスタルバレーの決闘 (PS/2001) 作画監督・原画 OP

千と千尋の神隠し (劇場/2001) 原画

竜の背中の上でハクの本名を告げる千尋～二人で自由落下し飛び去るまで (千と千尋の神隠し ロマンアルバムより)

幻想水滸伝III(PS2/2002) 作画監督・原画 OP

FF:U～ファイナルファンタジー:アンリミテッド～ (2001-2002) 原画 1話

はじめの一步 (2000～2002) 原画 74話

猫の恩返し (2002) 作画監督補

「(中略)猫は描いていないんですよ。動物を描くのは難しいです。人間を描くだけでも精一杯ですから(笑)」(月刊アニメージュ 2002年11月号より)

OVERMAN キングゲイナー (2002-2003) 原画 OP ED

OP: 感じられれば力、のあたり

空想の機械達の中の破壊の発明 (2002) 原画

ハウルの動く城 (2004) 作画監督

タイドライン・ブルー (2005) キャラクター原案

水グモもんもん (2006) 原画

ZEGAPAIN -ゼーガペイン- (2006) キャラクターデザイン

ゲド戦記 (2006) 作画演出

崖の上のポニョ (2008) 作画監督補

底引き網とポニョ。嵐の中を走るリサカー。宗介とポニョがポンポン船に水を吹き込むところ。  
近藤勝也に言わせると「全体の4分の1くらいの原画を一人で描いたのではないかと錯覚してしまうくらい、ものすごいスピードで大量の原画を描いてくださった」らしい。

エヴァンゲリオン新劇場版:破 (2009) 原画

ちゅうぞう (2010) 監督・絵コンテ

借りぐらしのアリエッティ (2010) 作画監督 (共同)

コクリコ坂から (劇場/2011) 作画監督 (共同)