

作画関係資料

[原画集](#)

[書籍](#)

[雑誌](#)

[同人誌](#)

原画集

[トップをねらえ2! アニメーション原画集 上・下巻](#)

[これが私の御主人様原画集](#)

[Re : キューティーハニ - アニメーション原画集](#)

[ふしぎの海のナディア原画集](#)

[まほろまでいっくアニメーション原画集 vol.1~3](#)

[フリクリ原画集](#)

全話数の原画、修正原画およびレイアウトを記載。一部のカットはタイムシートもついている。担当者の記載はない。また、版権の線画も収録している。

[新世紀エヴァンゲリオン劇場版原画集 上・下巻](#)

[新世紀エヴァンゲリオン原画集 vo.1~3](#)

[天元突破グレンラガンアニメーション原画集 vo.1~3](#)

[DEAD LEAVES原画集](#)

今石洋之によるコメントがいくつかある以外はGAINAXの原画集とほぼ同じフォーマット（タイムシート有、担当者記載なし）。

[まなびストレート! DIRECTORS' WORKS](#)

高橋タクロヲの背景原画や嘉手苺睦の担当パートの解説。竹内哲也、國弘昌之らの原画を掲載

[METHODS 押井守・「パトレイバー2」演出ノート](#)

一冊丸ごとレイアウト集。各レイアウトにキャプションで押井守による演出意図が説明されている。

[METHODS 押井守・「イノセンス」演出ノート](#)

上記書籍のイノセンス版。3DCGをガイドにしたレイアウトが多いのが「パト2」との大きな差異。

[メイキング・オブ・ターザン](#)

制作行程全体を解説した本のような帯だが、実態はほぼすべて作画本。グレン・キーンによるラフなタッチの作画を数多く収録。

[ノエイン複製原画セット-エイリアス-](#)

松本憲生、りょーちも等が描いた複製された原画と、岸田隆宏が描いたイメージボード合わせて約30枚がサテライト製カット袋に入っている。A3サイズの特製クリアファイル付き。

[スタジオジブリレイアウト展図録](#)

ジブリの劇場作品のほか「ハイジ」「ルパン」「ホームズ」などのレイアウトを収録。高畑や大塚、小黒などの

寄稿や用語解説も収録。

宝魔ハンターライム設定資料集 上下巻

PCゲームの設定資料集だが内容は普通の原画集と同じ。中島敦子、佐々木正勝、松竹徳幸、室井ふみえ、石川洋一、新号靖、磯野智、田中雄一、斉藤哲人、中村謙一郎のコメント掲載。

けいおん! 名場面線画集! SIDE A, SIDE B

今回から体裁が変わり、今までのクリンナップ画ではなく原画の収録に変更。動きのあるカットもそれなりに充実している。

以下、一迅社or学研発行の原画集はファンブックの延長線みたいなものなので、ガイナックス原画集シリーズの体裁を期待して買うと損するので注意。

Fate/stay night 原画集 ~ Production Drawings ~

渡部さんの原画が少し収録されている。

ローゼンメイデン原画集 クンストヴェルク

何故かボイスCDが付いてくる。鈴木典光の原画は掲載されていない。

魔法少女リリカルなのは原画集

吉成鋼、山田コンボイの原画を途切れ途切れに収録。

魔法少女リリカルなのはA's 原画集

書籍

アキラ・アーカイブ

なかむらたかし、森本晃司、井上俊之、沖浦啓之、北久保弘之のインタビュー。原画多数。

オーバーマンキングゲイナー エクソダスガイド

寺田嘉一郎、中村豊の原画、すしおパートの吉田修正

デジモンムービーブック

細田監督の2作の解説。山下高明のレイアウト。山下高明、森久司のインタビュー。

宮崎駿全書

カリオストロからハウルまでの監督作品の解説。原画担当の情報はロマンアルバム等のまとめ。

ロマンアルバム・エクストラ 風の谷のナウシカ

小松原一男、金田伊功、なかむらたかし、鍋島修、賀川愛、吉田忠勝、小林一幸、小原秀一、小田部洋一、羽根章悦、才田俊次、庵野秀明、福田忠、高坂希太郎のインタビュー、原画

千と千尋の神隠し ロマンアルバム

安藤雅司のキャラ表、大平晋也、山下明彦、賀川愛、高坂希太郎、田中敦子の原画を収録。

もののけ姫を読み解く

大塚伸治の原画を掲載。

千と千尋の神隠し 千尋の大冒険

テレコムスタッフによる座談会が11P。作監安藤雅司、監督宮崎駿をはじめ主要スタッフインタビュー。宮崎駿によるジブリ美術館イメージボードも。

世界名作劇場「赤毛のアン」メモリアル・アルバム

宮崎駿の美術設定・レイアウト。櫻井美知代のレイアウト。

ゆっちゅとめっぴとほしのゆうえんち

橋本晋治による絵本

日本のアニメーションを築いた人々

近藤喜文、小田部羊一、奥山玲子、大塚康生、大工原章、森康二らのインタビューや、周辺人物の証言などを基に、日本アニメ草創期のアニメーターたちがどのような心境、境遇でアニメを作り続けてきたのかを探る一冊。東映動画黄金期のアニメーターに興味のある人にオススメ。

作画汗まみれ

初期東映動画からリトル・ニモあたりまでの大塚康夫によるアニメーションの記録

ふとふり返ると 近藤喜文画文集

アニメージュで連載していたイラストを一冊にまとめたもの。人間生活を描写している。

『千と千尋の神隠し』を読む40の目

大塚康生インタビュー アニメーション縦横無尽

リトル・ニモの野望

菩提餅山万福寺本堂羽目板之悪戯 総天然色漫画映画『平成狸合戦ぽんぽこ』イメージ・ボード集
大塚伸治のイメージボードが拝める。

20年目のザンボット3

金田伊功の原画が氷川竜介の解説付きで収録されている。

金田伊功special

金田伊功のイラストや原画を収録している。

ロマンアルバム 太陽の王子ホルスの大冒険

イメージボード、設定、スタッフインタビューなどを収録。

アニメーターズ・サバイバルキット

三原さんオススメの指南書。

生命を吹き込む魔法

トーマス・フランク、ジョンストン・オーリーによる指南書。値は張るが内容は大変充実している。

新技法シリーズ アニメーション

月岡貞夫による指南書。

月岡先生の楽しいアニメ教室1~6

月岡貞夫による児童向け指南書。児童向けとは思えないほど内容が充実している。

アニメーションの本 動く絵を描く基礎知識

アニメーションの基礎を叩き込んでくれる本。作る側にも観る側にも非常に為になる内容。

アニメーション作画法 デッサン・空間パースの基本と実技

湖川友謙の指南書。パース周りの解説が多い。

鋼の錬金術師 ART BOOK1~3

アニメ雑誌に載った著作権イラストやDVDジャケットの絵をまとめて収録した本。結構いろんな人が描いていて中には意外な人も。その他キャラデザへのインタビューもあり。

電腦コイル ロマンアルバム

磯光雄、井上俊之へのインタビューと本田雄、井上俊之、押山清高、板津匡覧の原画を収録

電腦コイル ビジュアルコレクション

著作権イラスト、本編原画、絵コンテラフの3部構成。担当者の情報はないがほぼ原画集といってよい内容。タイムシートも掲載でフォーマットとしてはガイナックスの原画集シリーズに近い作り。

THE MEMORY OF MEMORIES

設定資料、絵コンテ、原画、美術設定など数多く収録。森本晃司、井上俊之、岡村天斎、川崎博嗣、小原秀一それぞれ2Pインタビュー。

宮崎駿の世界

安藤雅司、吉田健一、村田和也の元ジブリ3人衆による宮崎駿に関する座談会が11P。

人狼 -BEHIND THE SCREEN-

主要スタッフインタビュー、レイアウト・原画もそこそこ掲載されている。沖浦啓之監修。

Genius Party Beyond 公式ガイドブック

各監督のインタビュー。絵コンテや原画も収録。

ソウルイーター オフィシャルファンブック CRISIS EDITION

中村豊と甲斐泰之のインタビューと原画。

牙 オフィシャルファンブック

少量ながら吉田大輔、山口真末、竹内杏子、倉田綾子、林祐一郎、菊池愛、諏訪可奈恵、樋口靖子、神志那弘志の原画、修正を掲載。作画スタッフの座談会も。

特殊効果アニメーションの世界

ディズニーのベテランアニメーターによるエフェクトアニメーションの技法

雑誌

アニメーションRE

vol.3：ドラえもん（小西賢一のインタビュー）鋼の錬金術師（伊藤嘉之のインタビュー、修正原画） 巖窟王（松原秀典、和田高明のインタビュー、前田真広原画） トリニティ・ブラッド ハチミツとクローバー かみちゅ（舛成孝二、千葉崇洋、藪野浩二のインタビュー、藪野原画2カット） 村木靖と中田栄治の対談。

アニメーションノート

No.02：倉田綾子、馬越嘉彦のインタビュー、修正原画。

No.03：キッズ・ストーリーの橋本原画一枚。スタジオダブの紹介。

No.04：西見祥示郎のインタビュー。エイケンの紹介。山村浩二。

No.05：まなびストレートの原画。ハチミツとクローバーの動画。

No.06：夢みるキカイの絵コンテ、ラフスケッチ。河童のクウのラフスケッチ。小森高博（黒の契約者）の修正原画。アジエンスのCM（中澤一登）の紹介。

No.07：おおきく振りかぶって（谷口淳一郎、吉田隆彦の修正） ストレンヂア（佐藤雅弘の原画） ジーニアス・パーティー（田中達之、大平晋也のインタビュー、レイアウト、原画）

No.08：イノセンス（大平晋也の原画、沖浦啓之の作監修正）、東京マーブルチョコレート（レイアウト、井川麗奈の原画）、ツバサ TOKYO REVELATIONS（レイアウト、原画、動画）、ユニバース（キャラ表、イメージボード、絵コンテ、原画）、KIRIN LEMON BLACK モンスターブラックス 逆襲 篇（絵コンテ、原画）、空の境界（レイアウト、原画、作監修正）、モノノ怪（橋本敬史の原画・作監修正）

No.09：メカ特集。マクロスF、墓場鬼太郎、カイバ（湯浅政明にインタビュー）、GeniusParty（森本晃司にインタビュー）

No.10：スカイクロラ（押井守、西尾鉄也、西久保利彦）、近藤勝也のレイアウト解説、ボトムズベールゼン・ファイルズ（高橋良輔、吉川惣司、塩山紀生、大河原邦男インタビュー、塩山の原画）、ハイランダー（川尻善昭インタビュー、絵コンテ）、二十面相の娘（富沢信雄、野口寛明、堀川耕一、小倉宏昌インタビュー、絵コンテ、設定、レイアウト修正、美術）、チーズスイートホーム（増原光幸、小林明美、勝井和子インタビュー、設定、原画、美術）、鉄腕バーディー（りょーちも、赤根和樹インタビュー、りょーちも修正原画、絵コンテ）、ソウルイーター（中村典史、荒牧伸志、五十嵐卓哉インタビュー）、カイバ（湯浅政明インタビュー、6話までの絵コンテ）、銀魂（高松信司、藤田陽一対談、94話解説）、無限の住人（真下耕一インタビュー、原画）

No.11：崖の上のポニョ（近藤勝也、吉田昇インタビュー、近藤勝也、賀川愛、松尾真理子原画）、図書館戦争（荒川直樹、浜名孝行、中村悟インタビュー、絵コンテ、美術設定など、中村の修正レイアウト）、黒執事（篠原俊哉、柴美奈子インタビュー絵コンテ、設定）、ヴァンパイア騎士（佐山聖子、西田亜沙子インタビュー、絵コンテ、設定）、みちことハッチン（山本沙代インタビュー、絵コンテ、設定）、かみちゅ（修正原画）、魔法遣いに大切なこと（小林治、飯島寿治、沓名健一鼎談、絵コンテ、美術など、沓名原画2カット）

No.12：色彩特集、絶望先生（リリキュアの原画）、ソウルイーター（入江泰浩、岡村天才斎、柴田淳、中村豊、竹内旭、甲斐泰之、小田嶋瞳インタビュー、それぞれが担当したOP原画）、GALA（前田真宏インタビュー、設定、原画）

No.13：背景美術特集、グインサーガ（若林厚史インタビュー、設定）、Genji（杉野昭夫修正）、戦国BASARA（大久保徹インタビュー、設定）、鋼の錬金術師（入江泰浩、菅野宏紀インタビュー）

No.14：東のエデン（神山健治、吉原正行、中村悟インタビュー、中村修正、西尾鉄也のOP原画、ほか）、宮本武蔵（西久保瑞穂、遊佐久美子、黄瀬和哉、中澤一登、平田秀一、江面久インタビュー、設定、修正原画など）、魍魎の

匣（中村亮介インタビュー、各話コンテ解説）、蒼天航路、ジャングル大帝（谷口悟朗、瀬谷新二インタビュー、設定、総作監修正）

季刊エス

2号：LAST EXILE（村田蓮爾のキャラクター、小物設定、うえだひとし、前田真宏の美術設定など）

11号：交響詩篇エウレカセブン（吉田健一のインタビュー、吉田健一の修正原画）

12号：かみちゅ！（舛成孝二、千葉崇洋のインタビュー、藪野浩二、竹内哲也の原画）、渡部隆の美術設定・レイアウト

13号：蟲師（馬越嘉彦の修正原画、菊池勝也の原画）

15号：長谷川眞也のオリジナルイラスト、化猫（中村健治、橋本敬史、森田信廣のインタビュー、斉藤久の原画）、時をかける少女（細田守インタビュー、絵コンテ数点）、涼宮ハルヒの憂鬱（石原立也、池田晶子インタビュー、第一話絵コンテ、原画、ED原画）

16号：ホスト部（五十嵐卓哉インタビュー、竹知仁美、伊藤嘉之、工藤糸織、川元利浩の原画、長谷部敦志、高橋久美子の修正原画・レイアウト）、地獄少女（大森貴弘インタビュー、相澤昌弘、飯塚晴子、岡真理子の原画）、シュヴァリエ（古橋一浩インタビュー、千葉崇洋の修正原画）、蟲師（長濱博史インタビュー、田中将賀の原画）、ハルヒ（山本寛インタビュー、絵コンテ、ライブシーンの原画、タイムシート）

17号：鉄コン（西見祥示郎のインタビュー、浦谷千恵の原画）

19号：モノノ怪（キャラクター設定資料）

20号：電腦コイル（井上俊之インタビュー、近藤、板津、カリスマ原画、本田修正原画） バッカーノ（松本、山田起生の原画、岸田の修正原画）

21号：モノノ怪（中村健治、橋本敬史、森田信廣のインタビュー、橋本敬史、富田与四一、高橋しんや、外丸達也の原画）、おおきく振りかぶって（水島努、吉田隆彦のインタビュー、原画）

22号：墓場鬼太郎（山室直儀のインタビュー、橋本敬史のOP原画）、電腦コイル（磯光雄へインタビュー、磯、カリスマ、本田師匠の原画）、俗・さよなら絶望先生（久米田康治、新房昭之、龍輪直征、宮本幸裕の四者対談、原画数点）、青山浩行のオリジナルイラスト

23号：Genius Party 次元爆弾（森本晃司、福本敦子インタビュー、青木康浩の原画）、カイバ（湯浅政明、三原三千夫インタビュー、牧原亮太郎、三原の原画）

24号：夏目友人帳（大森貴弘、高田晃、山田起生インタビュー、キャラと妖怪の設定、レイアウト、原画、修正など4カット）、陶人キット（田中達之インタビュー、絵コンテ、原画1カット、修正原画1カット）

25号：ミチコとハッチン（山本沙代、清水洋インタビュー、清水、浅野直之の原画、清水のレイアウト、修正原画）、黒執事（芝美奈子、小倉宏昌インタビュー、芝の修正原画）

26号：かんなぎ（門脇聡インタビュー、原画、修正原画、松尾祐輔の原画）、ゲインサーガ（若林厚史インタビュー、設定、コンテ、原画）、まりあほりっく（新房昭之、龍輪直征、宮本幸裕、尾石達也インタビュー、今村亮などの原画）

27号：とらドラ（長井龍雪、田中将賀インタビュー、原画、修正など）、ぱにぽにだっしゅ！（新房昭之、大沼心、尾石達也インタビュー、原画、絵コンテなど）、夏のあらし！（新房昭之、大沼心インタビュー）、サマーウォーズ（細田守インタビュー、絵コンテ数点）

28号：田中将賀のオリジナルイラスト、うみものがたり（佐藤順一インタビュー、絵コンテ、飯塚晴子描き下ろしイラスト、原画、レイアウト修正）、センコロール（宇木敦哉インタビュー、原画）、サマーウォーズ（青山浩行インタビュー、レイアウト修正、西田達三インタビュー、原画、レイアウト修正）

29号：少女革命ウテナ（原画、修正原画）、化物語（新房昭之、尾石達也インタビュー、田中宏紀、阿部巖一郎の原画等）

30号：錦織敦史、飯塚晴子のオリジナルイラスト、ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド（新房昭之、吉野弘幸対談、第一話、OP絵コンテ、中澤勇一、岩崎泰介の原画）

31号：宇宙ショーへようこそ（舛成孝二、石浜真史インタビュー、石浜のラフ原画、修正原画、高橋しんやなどの原画）、四畳半神話大系（湯浅政明インタビュー、イメージスケッチ、宮澤康紀などの原画、伊東伸高の修正原画）、荒川アンダーザブリッジ（新房昭之の絵コンテ、山本沙代のOP絵コンテ、大田和寛などの原画）

メイキングボックス

vol.1：ロミオ×ジュリエット（原田大基の修正原画）、ぼくらの（レイアウト、原画、室井康雄の修正原画、鈴木勤の原画）、おおきく振りかぶって（レイアウト、アクション作監修正、総作監修正、原画）、ひぐらしのなく頃に解（原画、森本浩文の作監修正、坂井久太の総作監修正）、茄子スーツケースの渡り鳥（レイアウト）

vol.2:Yes！プリキュア5 GoGo！（鷲尾P、川村敏江インタビュー、キャラクター設定ラフ）、しゅごキャラ！（崔ふみひでや鈴木信吾の原画と両者の対談、キャラクター設定）、ヤッターマン（さとうけいいち、永井留美子、根本繁樹対談、OP絵コンテ、原画）、舞-乙HIME 0～S.ifr～（久行宏和インタビュー、キャラクター設定、絵コンテなど）、かのこん（大槻敦史、高見明夫インタビュー、絵コンテ、キャラクター設定など）、ロザリオとバンパイア（藤田まり子、清丸悟、神戸洋行インタビュー、キャラクター設定、修正原画など）ドルアーガの塔～the Ageis of URUK～（千明孝一、高岡じゅんいち、丹澤学インタビュー、キャラクター、モンスター設定）、RD潜脳調査室（古橋一浩インタビュー、原画、修正原画、キャラクター設定など）、神霊狩/GHOST HOUND（中村隆太郎、岡真理子インタビュー、キャラクター設定など）、涼宮ハルヒの約束、HACCAN、「キャラ表現特集・特別講

座」

ニュータイプ

2005年8月号：NARUTO(松本憲生、井上敦子の原画、若林厚史のインタビュー)

2008年2月号 (Illustrated.s：CLAMP、池田和美、加藤裕美、菊池祥子、千葉道徳、有澤寛、木村貴宏、中田栄治、貞本義行、伊藤嘉之、鈴木豪、藤岡真紀、田頭しのぶ、石浜昌史、糸島雅彦、植田洋一、長谷川慎也、高橋裕一、貞本義行)

2008年7月号：ソウルイーター (菅野宏紀、小平佳幸、柴田淳、村井孝司、甲斐泰之のコメント、甲斐泰之の原画2カット)

アニメージュ

2008年1月号 (Illustrated.s：北山真理、牧孝雄、田中雄一？、金子ひらく、守岡英行、植田洋一、池田和美、高岡淳一)

2008年2月号：磯光雄の世界、磯スペシャル号。(Illustrated.s：伊藤嘉之、工藤裕加、高見明男、いずみひろよ、平井久司、石浜昌史、外崎春雄、長谷川慎也、大田和寛、植田洋一、坂崎忠、池田和美、谷口淳一郎)。

2009年4月号：鉄腕バーディー (7話の原画、スタッフインタビュー、続きはアニメージュオリジナル)

2009年8月号：銀魂作画スタッフトーク (竹内進二、乙幡忠志、青木あさ子、今岡大、佐々木洋平、佐藤陽子、鶴田仁美、山口光紀)

2009年10月号：金田伊功追悼企画 (略歴紹介、追悼イラスト)

2009年11月号：金田伊功追悼企画第二弾 (送る会レポート、追悼メッセージ)

アニメージュ オリジナル

vol.1：マクロスF (高橋裕一の原画、インタビュー)、紅 (後藤圭二、松本健太郎、田中宏紀の原画)、ソウルイーター (入江泰浩の原画、インタビュー)、電脳コイル (井上俊之の原画)、鉄腕アトム (坂本雄作の原画)、鉄腕バーディー (りょーちもの原画、修正、インタビュー) 作画以外の情報も多数。

vol.5：特集・金田伊功 (ザンボット3の原画、井上俊之と磯光雄、橋本敬史と村木靖の対談)、マイマイ新子と千年の魔法 (レイアウト、原画、動画)、鉄腕アトム (白川大作、手塚治虫の絵コンテ、手塚治虫の背景原図、渡辺邦男、正延宏三の動画)、別冊付録 金田伊功Special SELECTED EDITION

vol.6：鋼の錬金術師FULLMETALALCHEMIST-黄昏の少女-の金田伊功担当レイアウト、宮本武蔵-双剣に馳せる夢-剣戟シーンの絵コンテ(西久保監督が描いたものを黄瀬和哉が清書したもの)

同人誌

スタジオへらくれす原画集

vol.13：千葉 (表紙、原画:アニマル横町)、大塚 (原画:ガッシュ、グレン、プリキュア)、渡部 (原画:アフロ、ガイキング)、石野 (原画:ピックリマン)、深沢 (原画:ブリーチ)、斉藤 (ときめも修正レイアウト)、小船井 (原画:まなび)、木崎 (コンテ:アフロ)

近藤喜文の仕事 動画で表現できること

絶版につき価格が高騰しているので再販が強く望まれている。

近藤さんのいた風景

アニメーター近藤喜文についての記録・記憶。コナン、火垂るの墓、魔女の宅急便などの原画も少し収録

アニメばんざい・森やすじ追悼集

大塚康生さんと語る

大塚康生のインタビューなどを収録している。

太陽の王子ホルスの大冒険・資料集

キャラ表、レイアウト、原画などを収録。

SUSHIO1 ONE PIECE THE MOVIE オマツリ男爵と秘密の島L/O修正集

安藤正浩、西田達三、増永計介、伊東伸高、加々美高浩、新井浩一、森久司、福田道生等の担当パートのすしおによる修正原画が多数掲載。他にもキャラ表や、版權イラストの原画も掲載されて全130ページ。

魔境伝説 アクロバンチ Romantic Album 準備号・アクロバンチ ロマンティックアルバム協会・48P・1985/08/01

5,11,14話の原画、藤家和正のインタビュー等

魔境伝説 アクロバンチ Romantic Album 1号・アクロバンチ ロマンティックアルバム協会・144P・1985/12/29

原画、絵コンテ、中原茂氏・若本紀昭のインタビュー等

ART JACK VOL.6・ART JACK・52P・1990/12/23

特集きまぐれオレンジロード

後藤真砂子、高木弘樹、大西雅也、大橋誉志光、鶴巻和哉、北尾勝己、斎藤卓也、船越英之、斎藤哲人、海谷敏久、山崎隆、川口博史

参考:<http://ameblo.jp/yeshouse/entry-10089233376.html>

プラスチックリトル修正原画集・リトル資料保存委員会・124P・1996/12/30

修正原画、入浴シーンの絵コンテを収録。

参考:<http://ameblo.jp/yeshouse/entry-10138926695.html>

「この醜くも美しい世界」資料集・イージーエイト・184P・2004/12/30

高村和宏、錦織敦史、中村章子、村山公輔、板垣伸、中山勝一、佐伯昭志の修正。錦織敦史のOPコンテ。高村和宏、錦織敦史、中村章子、平松禎史、久保田誓、白石亜由美、松林唯人、児山昌弘、海谷敏久、玄馬宣彦、吉成曜、竹内敦志、井上俊之、柴田由香、林明美、芳垣祐介、田畑壽之、村山公輔、木野下澄江、長部州太、杉山延寛、今石洋之、亀谷響子、貞方希久子、小竹歩、佐々木啓之のL/O・原画。高村和宏の版權原画、高村和宏、錦織敦史、吉成曜による設定資料。高村和宏、佐伯昭志、林明美、中村章子、柴田由香、若林唯人、榎本花子、富田浩章、久保田誓、白石亜由美のイラスト。芳垣祐介造型の粘土細工の写真等。