

元祖天才バカボン

原作：赤塚不二夫
企画：吉川斌
作画監督：(芝山努)、北原健雄
美術監督：小林七郎
撮影監督：小林健一、小原進
音楽：渡辺岳夫
選曲：鈴木清司
制作担当：加藤俊三
文芸担当：飯岡順一
制作協力：東北新社、東京現像所
プロデューサー：高橋靖二、高橋美光
制作：東京ムービー

オープニング演出：出崎統

第1回

A「豚さんとはんかつなのだ」
B「宝をうめてさがすのだ」

A

脚本：金子裕
演出：竹内啓雄

B

脚本：城山昇
演出：さきまくら

原画

近藤喜文 札木幾夫
山田道代 樋田幸一
大竹伸一 堀越新太郎

第2回

A「もしもカメよカメ様なのだ」
B「ヤキモチの結婚記念日なのだ」

A

脚本：吉田喜昭
演出：御厨恭輔

B

脚本：山崎晴哉
演出：吉田茂承

原画

葛岡ひろし 小林治
本木久年
中村英一

第3回

A「わしは新聞にだまされたのだ」
B「ユーレイさんコニヤニヤチワ」

A

脚本：吉田喜昭
演出：高屋敷英夫

B

脚本：山崎晴哉
演出：竹内啓雄

原画

石黒めぐむ 近藤喜文
富沢和雄 山田道代
大竹伸一

第4回

A「枯葉が散ると髪が散るのだ」
B「望遠鏡でホシをとるのだ」

A

脚本：城山昇
演出：さきまくら

B

脚本：城山昇
演出：御厨恭輔

原画

近藤喜文 石黒めぐむ
山田道代 富沢和雄
大竹伸一

第5回

A「チエノワ菌をはずすのだ」

B「誰が食べたかおサカナさん」

A/パート

脚本：山崎晴哉
演出：吉田茂承

B

脚本：城山昇
演出：高屋敷英夫

原画

小林治 槌田幸一
中村英一 堀越新太郎
本木久年 井上和夫

第6回

A「スポーツは空頭が一番なのだ」

B「おまわりさんの趣味は大きいのだ」

A

脚本：松崎行雄
演出：竹内啓雄

B

脚本：吉田喜昭
演出：御厨恭輔

原画

葛岡博 小泉謙三
大関雅幸

第7回

A「強盗殺人の予約なのだ」

B「シャックリでネコになるのだ」 A

脚本：山崎晴哉
演出：さきまくら

B

脚本：そぶみちを
演出：吉田茂承

原画

大橋学 近藤喜文
山田道代
大竹伸一

第8回

A「川で鳥が釣れるのだ」

B「夜なきソバ屋でもうけるのだ」

A

脚本：山崎晴哉
演出：高屋敷英夫

B

脚本：金子裕
演出：竹内啓雄

原画

小林治 石黒めぐむ
中村英一 富沢和雄
本木久年

第9回

A「二本立ての夢を見るのだ」
B「秋はふかしイモをやくのだ」

A

脚本：城山昇
演出：御厨恭輔

B

脚本：山崎晴哉
演出：さきまくら

原画

小泉謙三 槌田幸一
大関雅幸 堀越新太郎
井上和夫

第10回

A「パパのそっくりさんはコントなのだ」
B「ボーナスをつかまえよう」

A

脚本：そぶみちを
演出：吉田茂承

B

脚本：山崎晴哉
演出：高屋敷英夫

原画

葛岡博 近藤喜文
山田道代
大竹伸一

第11回

A「ネコがイヌになるのだ」
B「お歳暮はソウジ鬼なのだ」

A

脚本：金子裕
演出：竹内啓雄

B

脚本：金子裕
演出：御厨恭輔

原画

大橋学 石黒めぐむ
富沢和雄

第12回

A「わしらをだますなかれなのだ」
B「わしはサンタクロースなのだ」

A

脚本：城山昇
演出：さきまくら

B

脚本：吉田善昭
演出：吉田茂承

原画

槌田幸一 小泉謙三
堀越新太郎 大関雅幸
井上和夫
寺田和子

第13回

- A「忘年会は命がけなのだ」
B「大晦日はいそがしなのだ」

A

脚本：吉田善昭
演出：御厨恭輔

B

脚本：山崎晴哉
演出：高屋敷英夫

原画

小林治 葛岡博
中村英一
本木久年

第14回

- A「今年も来ましたお正月さん」
B「初夢で未来がわかるのだ」

A

脚本：そぶみちを
演出：竹内啓雄

B

脚本：山崎晴哉
演出：高屋敷英夫

原画

近藤喜文 富沢和雄
本多敏行

第15回

- A「天才バカボンの劇画なのだ」
B「天の雪をお待ちするのだ」

A

脚本：金子裕
演出：さきまくら

B

脚本：城山昇
演出：吉田茂承

原画

大橋学 小林治
中村英一
本木久年

第16回

- A「家庭教師はまかせておくのだ」
B「演説には背広がいるのだ」

A

脚本：城山昇
演出：高屋敷英夫

B

脚本：そぶみちを
演出：竹内啓雄

原画

槌田幸一 小泉謙三
堀越新太郎 大関雅幸
井上和夫
寺田和子

第17回

- A「タコさんタコさん勉強するのだ」
B「ゴミだらけは美しいのだ」

A

脚本：城山昇
演出：御厨恭輔

B

脚本：城山昇
演出：さきまくら

原画
葛岡博 近藤喜文
本多敏行

第18回

A「うちの殿におへソはないのだ」

B「わしは芥川賞をとるのだ」

A

脚本：城山昇
演出：吉田茂承

B

脚本：山崎晴哉
演出：御厨恭輔

原画
富沢和雄 島二郎
石黒めぐむ

第19回

A「わしもチョコレートをもらうのだ」

B「知能指数は七百円なのだ」

A

脚本：城山昇
演出：竹内啓雄

B

脚本：山崎晴哉
演出：高屋敷英夫

原画
小泉謙三 札木幾夫
大関雅幸 川尻善昭

第20回

A「九官鳥は王子なのだ」

B「イスはクルマなのだ」

A

脚本：吉田喜昭
演出：さきまくら

B

脚本：石倉俊文
演出：吉田茂承

原画
大橋学 小林治
中村英一
本木久年

第21回

A「うらないはゲタであたるのだ」

B「キョーレツな香水なのだ」

A

脚本：吉田喜昭
演出：高屋敷英夫

B

脚本：そぶみちを
演出：さきまくら

原画
島二郎 槌田幸一
堀越新太郎
井上和夫
寺田和子

第22回

A「テッポー持って記事とりなのだ」
B「おまわりさんのパースディなのだ」

A

脚本：山崎晴哉
演出：竹内啓雄

B

脚本：金子裕
演出：御厨恭輔

原画

近藤喜文 葛岡博
本多敏行
大竹伸一

第23回

A「カゼをひくのも大変なのだ」
B「バイオリンでゲゲゲのゲなのだ」

A

脚本：金子裕
演出：吉田茂承

B

脚本：金子裕
演出：高屋敷英夫

原画

小泉謙三 小林治
大関雅幸 中村英一
本木久年

第24回

A「死にたい人ほど生きるのだ」
B「空手の天才のバカなのだ」

A

脚本：吉田喜昭
演出：竹内啓雄

B

脚本：金子裕
演出：御厨恭輔

原画

大橋学 富沢和雄

第25回

A「わしの天才がバカになったのだ」
B「絵かきさんは英語なのだ」

A

脚本：金子裕
演出：さきまくら

B

脚本：吉田喜昭
演出：吉田茂承

原画

槌田幸一 近藤喜文
堀越新太郎 本多敏行
井上和夫 大竹伸一
寺田和子

第26回

A「ガンクツ王の復讐なのだ」
B「サクラはちるちる人もちるのだ」

A

脚本：吉田喜昭

演出：高屋敷英夫

B

脚本：城山昇

演出：竹内啓雄

原画

葛岡博 小泉謙三

大関雅幸

第27回

A「黄金稼ぎ・子持ち狼なのだ」

B「ネズミがわしをバカにした」

A

脚本：山崎晴哉

演出：御厨恭輔

B

脚本：金子裕

演出：さきまくら

原画

小林治 槌田幸一

中村英一 堀越新太郎

本木久年 井上和夫

寺田和子

第28回

A「天才バカボン イン・アメリカ」

B「遊びに来ました土の中」

A

脚本：山崎晴哉

演出：高屋敷英夫

B

脚本：金子裕

演出：竹内啓雄

原画

北原健雄 大橋学

小田仁

横山広美

第29回

A「ボロジョイサーカスの天才児なのだ」

B「ゆうかい犯人はオカシなのだ」

A

脚本：城山昇

演出：吉田茂承

B

脚本：吉田喜昭

演出：御厨恭輔

原画

竹内留吉 葛岡博

青木雄三

山田道代

第30回

A「スキヤキ殺人事件なのだ」

B「先生のセンセーショナルなのだ」

A

脚本：山崎晴哉

演出：岡崎稔

B

脚本：御厨恭輔

演出：さきまくら

原画

前田実 小林治
中村英一
本木久年

第32回

A「天才ウナギイヌが登場なのだ」

B「母の日はピストルにうつたれるのだ」

A

脚本：山崎晴哉
演出：高屋敷英夫

B

脚本：吉田喜昭
演出：竹内啓雄

原画

窪田正史 竹内留吉
山崎猛 青木雄三
大宅幸男 山田道代

第33回

A「ウナギイヌが危ないのだ」

B「ユカイカイカイキキカイカイなのだ」

A

脚本：山崎晴哉
演出：御厨恭輔

B

脚本：吉田喜昭
演出：さきまくら

原画

児玉兼嗣 大橋学
若見勝博
高畑順三郎

第34回

A「これがウナギイヌの正体なのだ」

B「いやな雨でもほしくなるのだ」

A

脚本：城山昇
演出：御厨恭輔

B

脚本：さきまくら
演出：高屋敷英夫

原画

札木幾夫 槌田幸一
川尻善昭 堀越新太郎
井上和夫
寺田和子

第35回

A「ウナギイヌの大活躍なのだ」

B「人助けは大変なのだ」

A

脚本：城山昇
演出：岡崎稔

B

脚本：高屋敷英夫
演出：福富博

原画

前田実 北原健雄
小田仁
横山広美

第36回

A「パパのまねしたおまわりさん」
B「ママのおムコをみつけるのだ」

A

脚本：金子裕
演出：竹内啓雄

B

脚本：そぶみちを
演出：御厨恭輔

原画

小林治 葛岡博
中村英一
本木久年

第37回

A「宇宙人をタイホするのだ」
B「お酒のにおいをよこしなさい」

A

脚本：城山昇
演出：さきまくら

B

脚本：そぶみちを
演出：吉田茂承

原画

児玉兼嗣 竹内留吉
若見勝博 青木雄三
高畑順三郎 山田道代

第38回

A「夕やけこやけの旅ガラスなのだ」
B「ゴルフだから海へ行くのだ」

A

脚本：御厨恭輔
演出：岡崎稔

B

脚本：そぶみちを
演出：高屋敷英夫

原画

前田実 窪田正史
山崎猛
大宅幸男

第39回

A「とられたスモウ返すのだ」
B「シッチャカメッチャカの海水浴」

A

脚本：城山昇
演出：竹内啓雄

B

脚本：そぶみちを
演出：御厨恭輔

原画

大橋学 小林治
中村英一
本木久年

第40回

A「催眠術の呪いなのだ」
B「コケコッコはもうケッコーなのだ」

A

脚本：竹内啓雄
演出：福富博

B

脚本：金子裕
演出：さきまくら

原画

窪田正史 北原健雄
山崎猛 小田仁
大宅幸男 横山広美

第41回

A「ママの泣いてあかした夏の午後」
B「キエンキヤイキャキヤキョンなのだ」

A

脚本：御厨恭輔
演出：吉田茂承

B

脚本：山崎晴哉
演出：高屋敷英夫

原画

近藤喜文 葛岡博
山田道代
大竹伸一

第42回

A「おバケはほんとうにいるのだ」
B「おとなはおとなとあそびなさい」

A

脚本：山崎晴哉
演出：岡崎稔

B

脚本：吉田喜昭
演出：竹内啓雄

原画

前田実 竹内留吉
青木雄三
山田道代

第43回

A「カニボスと海の商売なのだ」
B「イヌネコ化粧品のセールスマンなのだ」

A

脚本：城山昇
演出：御厨恭輔

B

脚本：山崎晴哉
演出：さきまくら

原画

横山広美 札木幾夫
児玉兼嗣 槌田幸一
高畑順三郎

第44回

A「ブタの惑星」
B「冷凍人間コニヤニヤチワ」

A

脚本：金子裕
演出：高屋敷英夫

B

脚本：金子裕
演出：吉田茂承

原画

大橋学 小林治

中村英一
本木久年

第49回

A「ウナギイヌのペンフレンドなのだ」
B「夏のなごりの砂浜なのだ」

A
脚本：金子裕
演出：さきまくら

B
脚本：山崎晴哉
演出：御厨恭輔

原画
北原健雄 近藤喜文
小田仁 山田道代
横山広美 大竹伸一

第50回

A「バカボンをハクセイにするのだ」
B「ババのナンマイダなのだ」

A
脚本：石倉俊文
演出：竹内啓雄

B
脚本：金子裕
演出：高屋敷英夫

原画
金沢比呂志 丹内司

第54回

A「ショートギャグでコニヤニヤチ八」
B「モシモシお月さん今晚はなのだ」

A
脚本：城山昇
演出：岡崎稔

B
脚本：そぶみちを
演出：御厨恭輔

原画
前田実 金沢比呂志

第55回

A「怪盗白雪先輩なのだ」
B「天才ブタボンなのだ」

A
脚本：山崎晴哉
演出：さきまくら

B
脚本：金子裕
演出：吉田茂承

原画
札木幾夫 竹内留吉
青木雄三
山田道代

第56回

A「ババの警察手帳なのだ」
B「夢がホントになったのだ」

A
脚本：大和屋竺
演出：岡崎稔

B

脚本：城山昇
演出：高屋敷英夫

原画

香西隆男 窪田正史
鈴木欽一郎 山崎猛
大宅幸男

第57回

A「アラビアンナイトの研究なのだ」

B「えらい人になりたいのだ」

A

脚本：城山昇
演出：竹内哲雄

B

脚本：城山昇
演出：御厨恭輔

原画

北原健雄 丹内司
小田仁
若見勝博

第58回

A「ショートギャグでコニヤニヤチハ2」

B「大金持ちのお坊ちゃまなのだ」

A

脚本：城山昇
演出：さきまくら

B

脚本：城山昇
演出：吉田茂承

原画

近藤喜文 金沢比呂司
本多敏行

第59回

A「バカシングのボクシングなのだ」

B「タリラリラーンのとうがらしなのだ」

A

脚本：山崎晴哉
演出：岡崎稔

B

脚本：城山昇
演出：高屋敷英夫

原画

前田実 小林治
中村英一
本木久年

第60回

A「なんと不思議なイスなのだ」

B「石さん百万円なのだ」

A

脚本：金子裕
演出：御厨恭輔

B

脚本：大和屋竺
演出：御厨恭輔

原画

横山広美 大橋学
児玉兼嗣

高畑順三郎

第61回

A「恐怖のデタラメレンズなのだ」

B「バカタレ菌の天才なのだ」

A

脚本：山崎晴哉

演出：福富博

B

脚本：大和屋竺

演出：吉田茂承

原画

竹内留吉 大塚康生

青木雄三

山田道代

第62回

A「ショートギャグでコニヤニヤチハ3」

B「おくさんこわいエントツこわい」

A

脚本：城山昇

演出：さきまくら

B

脚本：竹内哲雄

演出：高屋敷英夫

原画

丹内司 大阪竹志

伊藤幸松

第63回

A「お酒アニマルなのだ」

B「鬼子とおじいさんなのだ」

A

脚本：金子裕

演出：竹内啓雄

B

脚本：大和屋竺

演出：御厨恭輔

原画

小林治 窪田正史

中村英一 山崎猛

本木久年 大宅幸男

第64回

A「怪盗ネコ男なのだ」

B「おおサンタババなのだ」

A

脚本：城山昇

演出：さきまくら

B

脚本：山崎晴哉

演出：吉田茂承

原画

槌田幸一 横山広美

児玉兼嗣

高畑順三郎

第65回

A「かくし芸のトククンなのだ」

B「そうじとしょうじと習字なのだ」

A

脚本：大和屋竺

演出：福富博

B

脚本：城山昇

演出：御厨恭輔

原画

金沢比呂司 北原健雄

小田仁

若見勝博

第66回

A「パパはめでたい日本一」

B「四角い初夢よろしくなのだ」

A

脚本：金子裕

演出：御厨恭輔

B

脚本：金子裕

演出：吉田茂承

原画

小林治 竹内留吉

中村英一 青木雄三

本木久年 山田道代

第67回

A「ショートギャグでコニヤニヤチハ4」

B「パパの秘密結社なのだ」

A

脚本：城山昇

演出：さきまくら

B

脚本：城山昇

演出：御厨恭輔

原画

丹内司 大阪竹志

伊藤幸松

第68回

A「おとぎばなしがいっぱいなのだ」

B「脱走犯人はかわいそうなのだ」

A

脚本：大和屋竺

演出：福富博

B

脚本：吉田喜昭

演出：吉田茂承

原画

北原健雄 近藤喜文

小田仁 本多敏行

若見勝博 大竹伸一

第69回

A「氷はガラスなのだ」

B「前略母ちゃんさま」

A

脚本：山崎晴哉

演出：御厨恭輔

B

脚本：山崎晴哉

演出：さきまくら

原画

窪田正史 横山広美
山崎猛 児玉兼嗣
大宅幸男 高畑順三郎

第70回

A「雪さんコンコンなのだ」

B「おまわりさんのシンマイなのだ」

A

脚本：山崎晴哉

演出：福富博

B

脚本：吉田喜昭

演出：吉田茂承

原画

小林治 大塚康生

中村英一

本木久年

第71回

A「新婚ほやほやなのだ」

B「ショートギャグでコニヤニヤチハ5」

A

脚本：城山昇

演出：御厨恭輔

B

脚本：城山昇

演出：さきまくら

原画

丹内司 大阪竹志

伊藤幸松

第72回

A「カッパの王さまなのだ」

B「タコさんのマネージャーなのだ」

A

脚本：大和屋竺

演出：福富博

B

脚本：城山昇

演出：吉田茂承

原画

北原健雄 槌田幸一

小田仁

若見勝博

第73回

A「イヌはニャンと鳴かないのだ」

B「こどものまねはいけないのだ」

A

脚本：城山昇

演出：御厨恭輔

B

脚本：吉田喜昭

演出：さきまくら

原画

竹内留吉 横山広美

青木雄三 児玉兼嗣

山田道代 高畑順三郎

第74回

A「凶悪犯人大追跡なのだ」

B「ペットはだいじに可愛いがるのだ」

A

脚本：金子裕
演出：福富博

B

脚本：金子裕
演出：吉田茂承

原画

窪田正史 近藤喜文
山崎猛 本多敏行
大宅幸男 大竹伸一

第75回

A「レレレのおじさんの意外な過去なのだ」

B「ショートギャグでコニヤニヤチ八6」

A

脚本：金子裕
演出：御厨恭輔

B

脚本：城山昇
演出：さきまくら

原画

小林治 竹内留吉
中村英一 青木雄三
本木久年 山田道代

第76回

A「おまわりさんと旅をするのだ」

B「おどろ木ももの木不思議な木」

A

脚本：吉田喜昭
演出：福富博

B

脚本：山崎晴哉
演出：吉田茂承

原画

丹内司 大塚康生

第77回

A「パパはクイズの天才なのだ」

B「タイムマシンで先祖にあうのだ」

A

脚本：山崎晴哉
演出：御厨恭輔

B

脚本：大和屋竺
演出：御厨恭輔

原画

北原健雄 槌田幸一
小田仁
若見勝博

第78回

A「バカ田大学思い出日記」

B「本官さんの結婚なのだ」

A

脚本：吉田喜昭
演出：吉田茂承

B

脚本：金子裕
演出：福富博

原画

近藤喜文 横山広美
本多敏行 児玉兼嗣
高畑順三郎

第79回

A「恐怖の無責任先生」
B「陸でボートをこぐのだ」

A

脚本：紺屋行男
演出：さきまくら

B

脚本：山崎晴哉
演出：今切洗

原画

槌田幸一 山崎猛
大宅幸男

第80回

A「タマゲタのゲタなのだ」
B「夢人間アラジンくん」

A

脚本：金子裕
演出：棚橋一徳

B

脚本：紺屋行男
演出：御厨恭輔

原画

富永貞義 小田仁
増谷三郎 児玉兼嗣
若見勝博

第81回

A「ともだちはライバルなのだ」
B「本官さんは金しだい」

A

脚本：吉田喜昭
演出：さきまくら

B

脚本：城山昇
演出：棚橋一徳

原画

横山広美 田中享
児玉兼嗣
高畑順三郎

第82回

A「子供の日はわしの日なのだ」
B「おみやげなんてアロハオエ」

A

脚本：山崎晴哉
演出：御厨恭輔

B

脚本：金子裕
演出：御厨恭輔

原画

小田仁 富沢和雄
児玉兼嗣
丸山晃一

第83回

A「パパの履歴書なのだ」
B「なんでもくつつく説なのだ」

A

脚本：城山昇
演出：さきまくら

B

脚本：金子裕
演出：棚橋一徳

原画

槌田幸一 横山広美
高畑順三郎
鈴木基二

第84回

A「怠け菌は笑い殺すのだ」

B「命の恩人には弱いのだ」

A

脚本：山崎晴哉
演出：さきまくら

B

脚本：吉田喜昭
演出：御厨恭輔

原画

小田仁 鈴木弘
高畑順三郎

第85回

A「おまわりさんの身替りはつらいのだ」

B「恐怖の反対人間なのだ」

A

脚本：紺屋行男
演出：今切洗

B

脚本：吉田喜昭
演出：棚橋一徳

原画

山崎猛 田中享
大宅幸男

第86回

A「恐怖のお医者さんなのだ」

B「笑って笑って大作戦」

A

脚本：山崎晴哉
演出：馬場和雄

B

脚本：金子裕
演出：さきまくら

原画

丹内司 横山広美
丸山晃一