

12/24 ~ 12/30

作画MAD > [後藤雅巳作画MAD](#)

ネウロ > 吉田大輔作監回。鉄橋の上でのバトルが良かった。

カイジ > 激しい演出が利いた国内作画。

みなみけ > 1期完結。甲板の上でのチビ次女とチビ三女との動き良。年明けから監督は細田直人。

To LOVEる > アニメ決定。キャラデザはokayu。

12/17 ~ 12/23

タツノコ〜ぴえろで活躍した高橋資祐さんの訃報。先月8日亡くなり劇場版BLEACHの最後に追悼文。

マクロスF > 期待のできる完成度ながらも本放送は春までお預け。MBS放送分ではフランス人アニメーターのエディ・メホンが登場し、注目される。

ハヤテ > サト初作監祭り開催。神谷、佐藤、平牧、牟田口、古俣、新井、貞方。

砂川、沼田、小田、宮澤、山岸、小川、石川、三輪、追崎、雨宮、今石、沓名

佐伯、栗太、久保田、熊膳、山下、藤井、寺田。

と、まさに若手のお祭り回。えるきん動画

マイメロ > イマスタ初仕事

ワンピ > 古賀演出、井上作監回。原画に富田くるも、マイメロ、ハヤテのインパクトの前に当然のごとく埋もれる。

ガンダム > 有澤メカ。原画に中山由美。

デルトラ > 西村作監督。安藤真裕コンテ回。安藤さんがストレンジスタッフを連れてくるサプライズが...なかった。

ナルト疾風 > 引きのばし展開は置いといて作画陣奮闘。原画に山下宏幸。次回、年明け大蛇丸戦は朝井作監回。見るべし。

Dグレ > 岩佐作監。色々良。

アクエリオン19話

メカ戦：高橋裕一

12/10 ~ 12/16

12/3 ~ 12/9

ソウルイーター > 監督、五十嵐卓哉。キャラクターデザイン、伊藤嘉之。ボンズの新作。来年の作画アニメ筆頭候補。

もやしもん > 亜細亜堂グロス原画仲澤。しかし作画荒れてテレコム作監修正入れたとの自作自演風タレコミが？

作画MAD > [上妻晋作作画MAD](#)、ついに完成

プリズム > 良成作監、ガイナ参加回。原画にバリアマ中山勝一芳垣佐伯。Bパートのアクションがキレキレ

11/26 ~ 12/2

コイル > まさかの二原すしおオチで全員射精。

作画MAD > [田中達之作画MAD](#)、作られる。

シャナ > 原画に松田エフェクト祭。作監補の冷水はエフェクトが巧いらしい

クラナド > 木上詐欺発生（二回目）。

もやしもん > アクション、レイアウトなど見所たっぷりの総力戦にテレコムの底力を見た

結界師 > 高谷作監。随所でキレのあるアクションと濃い顔。

みなみけ > 全体的に芝居の細かい良回。AパートのガムやBパートの食卓など暴走気味の派手な動きもあり。原画に高山。

スカイガールズのクアドラロック関連のバンクは全部岩瀧さんの原画

11/19 ~ 11/25

ゆめだまや奇談 > 作監中村章子。原画に馬越軍団、加々美、菊田、林、松田、向田など。

コイル > 原画に久保田、りょーちも、桑名、林、遠藤。中西麻実子は働きすぎ。大詰め沸騰。

しゅごキャラ > 初のグロス回？作監4名、キャラ良。

もやしもん > 古侯作監。原画友永、道旗、中西麻実子。黒い三連星に興奮。

スカガ > エフェクト祭りの本気回。カトケン・梶谷・石田慶一・佐古宗一郎。メカワーム作監に岩瀧。

NARUTO疾 > むらた、朝井の二人原画。Cも朝井。

鯨 > 原画に阿部望、宮澤努、阿部正実等。アクション良、エフェクト良。

11/12 ~ 11/18

コイル > ダイチの柔道技に注目が集まる。

しゅごキャラ > 高いレベルで安定。理科準備室のシーン良。

ナイトウィザード > 何かと話題のモエモエ君が、「モエモエ」名義で登場。原画に森悦史、丹羽恭利。

ネウロ > 原画にライブの新鋭渡辺敦子。いつもより良かった。

バンブー > 回転寿司「すしお」に大盛り上がり。剣道シーンに良アクション、やたら気合の入ったメンチカツや、寿司など作画的にも良いところあり。原画に中澤勇一など、成屋タマキは沼田の偽名ではないかと言われる。

11/05 ~ 11/11

コイル > 作監3人、原画+二原で29人。ダイチの走り良し。

ガンダム > 原画に中谷。エクシアのアクション良。

しゅごキャラ > 6話に来ても良。青バンクお披露目。原画にわぶ。鈴木修正の濃い影が目立つ。

クラナド > 池田晶子作監回。

NARUTO疾 > アバン、Aパート良。あおり多めでそれらを巧く描いてるのも印象的。金塚作監で原画に多田雅治、山下宏幸、田中ちゆき。オマケアニメも山下原画。

銀魂 > 後半のバトル全般。特に侍の群れに巻き込まれる妙近辺は憲生チックで注目を集める。前にも銀魂で憲生チックな作画を披露した人と同一人物の可能性高し。

ドラゴ > コリコリの旦那コンテ。清水慶太作監。原画に大森英敏、実原、森田岳志、吉田秀之。

鯨 > もりやま作監。A、B。共に見所パート有。原画に山根。Aパート終わり際とBの冒頭がそう？

アイシル > リーク通りOP、ED変更。OP作監：加藤。原画に石田慶一、和田高明。本編にも石田原画参加。やはり練習近辺か。

ノイズマン > AT-Xで放送。伊達に月額視聴料が高いワケじゃないなと誉められる。

ナイトウィザード > 作監はロリに定評のある若山（テロではワカヤマ）。おじさま&最後の一撃良。

げんしけん2 > BL作監：りんしん。

ネウロ > 1原と2原のスタッフがほぼ同じ。原画に星二徹とモエモエ。

Dグレ > 作監 南伸一郎。原画 中村プロ。参加スタッフの割りに作画奮闘。先週ほどじゃないけど演出も凝ってた。

結界師 > 中島作監。原画に小松。修行の辺りが良。

プリズム > 原画に大張、鈴木。

スケブ > またもシノミン参加で盛り上がる。

バンブー > 山岸、山根作監。原画に永田、松原、丸山友、鷲北、植田洋一。予告の竹刀の撓り具合がえー感じ。

作画MAD > [久保田誓作画MAD](#)、作られる。

10/29 ~ 11/04

コイル > 総集編。

しゅごキャラ！ > 今回も安定。Aパートのサッカーが目立っていたが評価は分かれた。仁保知行の仕事？

流星ロックマンD > OP変更。足立コンテ、原画に羽原、菊田、北田、近岡。X E B E C若い世代のいい仕事。
結界師 > 関東でもスタート。OPの新規カットのアニキは戸部。
もやしもん > 亜細亜堂グロス。関根作監。アバンからすでに巧いオーラが漂う。原画に仲澤。
バッカーノ > 憲生を筆頭に豪華メンツでの最終回。作監修正薄めで原画の個性が出ておりパート当てにも最適。
ドラゴ > 秋のひらく謝乳祭で実況沸騰。二原に寺田完。
鯨 > 原画に大久保政雄。
ナイトウィザード > コンテ・河本、作監・阿部智之。原画に山下敏成。
Dグレ > 作監、岩佐。演出・作画ともに気合入りまくりでレベル高。
バンブー > 作監協力に細田。足捌きの解説などいつもより丁寧に剣道を描写。
みなみけ > Bパート原画に高山。ゲーム・先輩の動き良。Bパート演出の黒柳は初演出(らしい)
プリズム > 作監に実原・古川、コンテ演出・吉田徹。

10/22 ~ 10/28

作画MAD > [金田系作画MAD](#)。80年代の作画ブーム全盛の風を感じる事が出来る。
コイル > スケジュール破綻も作画ギリギリ踏みとどまる。キャラ崩れあるがいいカットも。原画に安藤、古侯、ふくだ、やました。
ガンダム > ケロロと同じく中村P。しんぼ&高瀬。エクシアが飛んで旋回するカットにやたら枚数を…。頑張りを見た(メカの方で)。
ケロロ > お馴染み中村P。しんぼ&高瀬。良。
しゅごキャラ > 今回も安定。
二ノ宮君 > 砂川作監。洞窟のエフェクト良。
もやしもん > 原画に友永、道旗、横堀。先輩中心に良カット多数。
バッカーノ > 原画に山田起生、長町、yama。綱引っ張りと煙。
銀魂 > 佐藤作監。原画にカトケン、動検名和さん。来週良さそう。
ドラゴンノーツ > 原画に松田。PVにあったアクションだけ良。
アニメギガ > ゲスト：サトジュン。サトジュンのお料理教室、サトジュン井披露。カレイドのコンテは3日で書いた。
結界師 > 何故か2期EDになる。
スケッチブック > 塩川作監。サトジュンコンテ。美術良。作オタにも魅せてくれる回であり、さすがサトジュンといえる回だった。
バンブー > ジミーコンテ4連投。面倒くさいの多め。頑張りが見えた。次回はアドコスモ。って事で寺岡コンテ。
プリズム > 良成作監。原画に友岡。いい意味で良成しまくり。大盛況の内に終わる。

10/15 ~ 10/21

電王 > リュウタのちょっといい話。やけに演出凝ってると思ったら監督田崎か。
しおん > 氏家作監。冒頭の幼女誘拐良。
コイル > カリスマ作監(Bパート)。原画に青山、秦、向田、立石、カリスマ。猫うまー。攻殻超展開きたる。
リボン > なかなかの頑張り。
ケロロ > 夏美のぶった斬り~着水の一連が良かった。恐らく奥澤さんの仕事。
しゅごキャラ > お化け多。良。サテライト大阪の仕事。手間がかかっている仕事のワリには原画陣少なめで、スケジュールがいいんだらうと言われる。
流星ロックマン > st.ジャイアンツ回。エフェクトがええぞう。
おもひでぼろぼろ > 冒頭で原画テロが流れ不意打ちを喰らう。磯パートで発狂。車気合い入。動画に吉田健一と小西賢一が居。時代を感じる。
クラナド > らきすたっぽい所があったと思ったら案の定。堀口降臨。
もやしもん > 古侯太一作監回。高めのレイアウトLVと演技付けで1話より断然いいと誉められる。原画に古侯、横堀久雄、北山修一、道旗義宣。
NARUTO疾 > OPED変更。OPコンテ・演出：都留。作監：鈴木。原画に舛田(冒頭エフェクト?)、千葉崇洋、伊藤岳史、下星達府(舛成拘束中の藪野?)、星和伸、ちゃるぞう(山下祐)、田中ちゆき、鈴木、黒津(都留)、清水恵子、松竹徳幸。相変わらずの完成度。本編堀越作監。ちよばあ最後、頑張り。原画に田中宏紀、ジャイアント佐藤ハルキゲニア(誰だw)。EDコンテ・演出：都留。原画：田中比呂人。サイ祭り。
ポケモンDP > なかなかの頑張り。

鯨 > OP、ED変更。OP作監：小木曾。原画に中森（BL一護突撃）、石野。EDは宇佐美2度目の降臨。片足を引きずってる様に見える遊子の走りが気になる…。

遊戯王GX > OPED変更。OP作監：原。原画に東出。原さん、アオリ気味でも巧く魅せるよなあ。

げんしけん2 > うるし原メカ発動。うるし原、メカでもいけるな！と誉められる。

グレン > イベント開催。内容一部抜粋

- ・グレン15話は伝説。コンテが無茶。劇場版ワンピースの時より仕事量が多かった。440カットbyすしお。
- ・ロージェノム大好きbyすしお。
- ・画面「ラゼンガン。オーバーロード」会場ですしお祭り。動画まで自分で。4B使った。
- ・劇エヴァすしおパート。ラミエルがビーム反射する1カット。15話の後であんま描けなかったらしい。
- ・最終話、吉成21カット。
- ・最終話、星グラサンが割れは1原吉成、2原鶴巻。空色パートのドリル殴り合いはアマじゃなくて吉成(今石も手伝い)
- ・アマは前半の今石って言われてたこと否否のどこ。
- ・アマのグレン参加は今石のダブリ食玩。
- ・アマは渡部圭祐の原画（8話）を見て変わったby錦織。
- ・アマの好きなキャラはダイガンザン。女の子はキヨウ。男はシモンの立ち直る前くらい…目に隈がある辺り。向田シモンか。
- ・コイルの久保田は作スレで指摘された所（ガチャギリとナメッチが走り）の後半10カット。その後は久保まさひこ40カット。久保さん走り作画が上手いと的事。
- ・久保田14話サーカスに村木駄目出し。久保田は今後村木と一緒に仕事するっぽい（マクロスだな
- ・貞本は皆、下半身がドリル状態で勢ぞろいしててパンアップしていくカット。他2カット。
- ・すしおサイン責め。ロージェノムの描きまくり。握手握手。
- ・14話冒頭が憲生パート。「ロボは苦手なので箱になりますよ」といいながらグレン描。しかし巧かったので久保田修正無し。
- ・14話石浜パートはシトマンドラとグアームとロージェノムが話してる地味な所。久保田は大変なカットを担当してくれると期待していたらしい。

結界師 > 深夜枠で放送再開。OPにエフェクトとアニキの新規カット。本編は相変わらず丁寧な芝居。原画にしんごー、山元、中島。EDが何故か1期に戻る。

スケブ > 花火の処理を誉められる。スタジオは大ヒット公開中か…そうか。バンブーに続いて森悦史と鰐淵和彦が原画に居て「1時間で2回凄いな」と話題になる。

バンブー > 石野作監。裏拳と池ポチャが良。原画に永田、中原、兵頭、鷲北、川口。面子の割りに抑えるところは抑えるのか…勿体無い。

タートルズ > 骨格付けにメリハリあっていい所有り。武器だけじゃなくキャラの芝居でもお化けを使う様になったか。

10/08~10/14

ワンピース > 新OP、館さん描いてるな。本編も共同ながら館さんの作監。エフェクトしてるクラッカーたまねえ。

電王 > 3クール目終了まじかでボス、参上。

恐竜王 > AパートのAプロ調は平岡さん。菱田演出もバンク長生の仕事も良。

しおんの王 > 原画に松竹・嘉手苺・なかじまちゅうじ・沼田。アバン・レイプ未遂カットが沼田か。OP、沼田・松竹・岡真理子。EDは沼田一人作画。ちなみに総作監も沼田という沼田づくしの作品。

コイル > 総作監の座に付いた板津作監回。原画にカリスマ、向田、本間、尾崎、加来、押山、中屋。かなり良かった先週以上に巧いと誉められ、最後の空間脱出のヤサコの走りで巧い祭りクcryMAX到達。次回カリスマ。

ガンダム > アーマードコア、力入り過ぎで良。

しゅごキャラ! > エフェクト祭り、パース良、髪がエフェクトしとる変身良。作監に鈴木幸江。別枠原画の大久保、崔、鈴木、舛田はバンク表記かな。

青龍 > 鳥山再現率高し。動き良。クルックの技の土埃エフェクト良かった。原画に江口寿志、松竹徳幸、小栗寛子。

デルトラ > 西村作監。原画に橋本英樹、近有希、川元まり子。最近、川元さんを色んな所で見るな。

流星ロックマン > ポスト高見明男・近岡作監回。足立回とは画的ラインは違うがアクションでは通じるモノがあった。オバドラから流れてきたスタッフのこれからの仕事に期待。次回はジャイアンツ回。

魔人学園式(終) > 牧リユウ作監、二原に中井準。この布陣で徹底修正か。アクション一切無し、芝居を枚数使いまくって魅せる作オタには美味しい回。食堂の中無し気味での芝居は面白かった。作画的に盛り上がり

る作品だったが放送枠のせいで見れる人が限られたのが惜しい。
こじか > 放送前打ち切りという、今期一番の話題アニメついに解禁。OPに志田ただし、中澤勇一。ED巧！で飯田孝行に偽名の可能性が。
もやしもん > 原画に友永などテレコムメンバー。
マクロス(再) > 本家サーカスの完成度に絶句。
ドラゴノーツ > PVであった爆発と波が巧。当時から小川の仕事だと言われてが肝心の小川が二原。しかしファイナルエフェクトが発動している為、1原引き上げの原画を二原のファイナルが自分色に染めたのだろうと結論。
ひぐらし解 > 回想パート完。(久太の修正が入ってる) ディーンで作監補しまくりの岡戸智凱(お門違い)に注目が。
カイジ > 原画に和田、細かい演技良。
げんしけん > プロップデザインにりんしん、うるし原。予告エロエロ。今後の梅津の参加に期待。
ナイトウィザード > 作監・川元まりこ、原画にわぶ。
レンタルマギカ > 原画に橋本英樹、小川ファイナル。(ファイナルってセンス悪いわボケ。良エフェクト。
バンブー > 原画に渡部圭祐、和田高明、木村貴宏、大貫健一、鴨川浩、青野厚司、牟田口裕基、双柳雪智、作監は山根理宏で動検に名和さんとAICらしい布陣が参加。担当パートを議論しキムタカは弁当でF A。その流れで剣道の作画の話題になり、[REIDEEN 向田作監回](#)の剣道が巧いなと鎮火する。
斉藤良成 > [斉藤良成 作画MAD](#)、作られる。
コナン 瞳の中の暗殺者 > ラスト30分は背動有、エフェクト有、アクション有でなかなかの見応え。演出も良。EDが編集版ながら原画陣テロを載せた熱意も良。
獣神演武 > 派手さを見せ様とするのは判るがなかなか評価されずらい出来。原画に山本正文、阿部宗孝、秋山由樹子、長森佳容、日高真由美、志田ただし。OP原画に重田智が居て軽いサプライズ。
みなみけ > 越智さんの仕事に軽く注目が集まりそうな予感。演技のタイミング重視の作品は貴重。
プリズム > バリってて好評。案の定、プリズムと呼ばれる事になる。

10/01 ~ 10/07

ケロビー > 松尾慎回。
マイメロ > 大久保回。金田エフェクト。
プリキュア5 > EDが完成し歓喜する住人達。
メイプル > 悪くないが丁寧すぎると評判イマイチ。
マイハム組 > 原画に馬越、伊藤郁子、袴田、森知鶴、黒柳、佐藤元、山室ら。OPを誉められるも、東映システムのためにテロが無く担当分ならず。
コイル > レイアウト・芝居共に良し。ホラー演出嵌りすぎで子供がトラウマになるぞと誉められる。3人作監本間・押山・秦。原画に加来、押山、尾崎。総作監に板津追加。冒頭の森久司っぽいエフェクトが誰の仕事か議論される。
ガンダム > アバンは千葉さんと中谷さんの仕事。枚数を使ったアクションはいいが重さが足りない事とEDのハトの力入れ様を指摘される。
リボン > OP、ED変更。OPは田中アクションと渡辺エフェクトが堪能できるなかなかの出来栄え。EDには何故かヤマカンが原画描いてた。三間カケルに京ア二関係者説浮上。
ケロロ > ローテジャー番の中村プロ。エフェクト祭り。桃華母がミサイル群を往なしていく所、うめええ。
しゅごキャラ > OPに足立、鈴木のWシンゴ、大久保宏、崔、そして憲生。本編エフェクト良。EDにちも、崔。次回予告、大久保。「今期の本命はしゅごキャラかもしれない」と言われる。
ブルドラ > 新OPの原画に江口、貞方、松竹(剣戟?)
流星ロックマン > 久々の足立作監。エフェクト!そしてロリ!
二ノ宮君 > OP犬屋ぬるぬる。
魔人学園式 > ここ1ヶ月はより高い位置で作画レベルをキープ。冒頭のタメツメアクションで牧野詐欺発生。
シャナ > エフェクトアニメ。地球への再来か。原画にGASHOW STUPID、宮田、佐野。OPに松田、サト。コンテが糞なのが惜まれる。
グレン(再) > ディレイの処理が本放送時より改善。時間テロも無いし、こっちで録画し直した方が良さげ。と言われる。
逮捕FS > OPに憲生、松竹、博文。EDは敦子一人原画。憲生のビーチバレーパロの余波で中嶋敦子のエロエロEDが完全スルーされる(でも無かったよ。
作画の鬼R > [グレンがマトリョーシカして特攻した吉成パート](#)(の、後半。贅沢言うなら最初から見たかったne。
銀魂 > OP、ED変更。OPの濃い桂は久々に出た乙幡さんの色。EDは半裸祭り。銀魂作画スレで数日前に当

ててる人が居た。

爆丸 > 田村勝之の要所での頑張りに涙が出た。

ドラゴノーツ > ぼくらのから流れた面子多し。達三はパカパカ走り～地面盛り上がり爆発吹っ飛びで、山口晋はその後の殺陣、ひらくはBパート冒頭か。

カイジ > OPに嘉之、杉浦、佐々木守に門之園、EDに典光。ざわざわとカイジの文字が出た瞬間に典光反応した人多数。

Dグレ > OP変更。作監守岡。原画に芝奈美子、田中良、椛島洋介、茶髪姉さん(芝?)、ロードの頭に銃を突きつけるタイミング、千年伯爵の懐に突っ込むアレンが良かった。EDは岩佐裕子が原画に一人。

スケブ > アバンの走りで頑張りを見た。原画に川元まり子が居るも原画頭のシノミンの方ばっかに注目が集まる。

バンブー > コンテ：ジミー。作監：植田。原画に磯野、宇佐美、丸山、永田、松原、鷲北。たまちゃんがほうきでフツ飛ばしまくる所が話題になるが、剣道シーンより芝居の方を誉められる。

D.C. > OPに犬屋タマセ降臨。犬屋は犬帽子被ってる子の髪なびき。集団登校のチラ見芝居良。

キスミス特番 > 元ガイナの冷水さん顔出し出演。

瀬戸(終) > 作監：松本剛彦、森田和明。作画気合い入。EDテロ詰めすぎで原画陣の確認が不能(辛うじて森田和明と菊池祥子は確認)で「瀬戸のディレイはグレン以上だ」と言われる。

エイジ(終) > 美術さんの素晴らしい仕事。EDの波とバリア巧かった。原画に大塚健、世良悠子、関崎高明、羽原信義、前田明寿。

山下高明 > 成安造形大の講座に行った人多数。山下さんは思ったより小柄で優しい人だったそうナリ。

09/24 ~ 09/30

ハヤテ > 寺岡コンテ回。OP、ED変更。OP原画にも居た寺岡さんはシルエットバトル?

マイメロ > 引き出し空け大仏パンチ・金田エフェクト。雨宮サプライズ。

グレン(終) > 原画、錦織、吉成、今石、すしお、夏目、雨宮、芳垣、柴田、久保田、平田、小島、そして貞本、二原、板垣敦、桑名、勝一、平松、鶴巻。作スレを沸かせたグレンラガン最終話は外部のアニメーターの少ない「ガイナの総力戦」となった。

恐竜 > ダブの頑張り。

ビックリマン(終) > 原画に磯野、伊藤郁子、青山、林、黒柳、石野は冒頭?

ケンイチ(終) > 作監：須藤、山中。作監補佐に岩佐、牟田、野武。原画に紅組から小野浩一郎、酒井謙次が降臨。EDはプチケンイチ作画MADが見れた。

コイル > カリスマ、働きすぎだと言われる。おばちゃんから離れようとするハラケンのカットがカリスマか?

ラブコン(終) > 作監：真庭。原画に小泉、伊藤郁子。レイアウト良、芝居良し(ここは伊藤さんの奮戦か?)

ストレンジア > テロ公開。2原にカトケン。恐るべき男だ。

デルトラ > 原画に西村。恐らく回想パート。

ロミ×ジュリ(終) > Aパート終了直前から良!作監：原田。作監補佐に佐藤陽子。原画に中澤、高木潤、村松、三輪和宏、丸山友、和田高明、音地正行、久嶋、追崎、吉田徹。

魔人学園式 > 式期初の中井作監回。後日談。間に入ったバトルは激巧。欲を言ってこのスタッフで前回の続きからバトルオンリーで描いて欲しかった。原画に牧野竜一、山本碧、栗田新一、菊池聡延、田中良、中井準。

スクイズ(終) > ついに解禁。下手したらトラウマ展開。誠が刺される所、世界のラストバトル近辺良。前に作スレでも話題になった田中宏紀の仕事?

おお振り(終) > 雲雀回。最終回を任せられるいいグロスを見つけれられたのは目から鱗。原画に渡辺真由美、平岡正幸。いづれ2期が来そう。2期多い水島作品だしね。

モノノ怪(終) > 作監・原画に橋本敬史。原画に佐々門、富田与四一、窪、石原恵治、林祐己、袴田、羽山賢二、工原しげき、西田達三、松田宗一郎、柿田英樹、山下高明、外丸達也、高橋しんや。と、超豪華。ただアクションが特化クオリティに突入した瞬間、すぐにEDに突入して少々肩透かしを食らった感が...。皆が共通していたのは「猫、うめえ」

バッカーノ > 大畑清隆コンテ&演出回。原画にカトケンというちょっと予想外のサプライズ。バカップルのリアクション芸を中心に作画は良好でアニメスレでは無駄に動きが良かったと絶賛されるほど。

BS夜祭 > ビバップ特集。当時の川元の絵が江川に引き連られてたのを再確認する。公開録画行った人の話じゃ逢坂さんの話題も挙がったらしいけどカットされてた...

NARUTO疾SP > 原画に山下宏幸&佐野恵一。アバンの山下くん。前半話のBパート開始直後の佐野くんのナルト空中螺旋丸。いい仕事しとります。

銀魂 > スタッフ未定の話題回。ガンダムを皮肉った台詞&オールバンクtkkr!最後のスタッフ欄に未定(いまだ さだむ)。さすがは高松か。

ギガン(終) > 作監：谷川、マツケン、ふくだ。原画に田中、門之園、樋口、石川、ゴッキー。やはり藪野来

ず！舛成の新作の為に抜けたって情報は本当だったのか...!?

実写ネギま > 予告来た。やけにアクションがキレてると思ったら監督は牙狼の金田だった。

藍蘭島 (最) > 作画監督：中村和久、鈴木豪。作監補佐：佐藤元昭。原画に中村、杉山、福岡、田村、丸山、井嶋、佐藤、立田、君島。作画面でfeelの本気を見せてくれる作品だった。

アイシル > 時永作監。原画に加藤寛崇。相変わらずの良クオリティ。次回丸山回。

クレイモア (終) > 梅原さん以外向こうのスタッフ。執念の梅原修正発動。お疲れ様でした。

オバドラ (終) > 石川作監。所処にokayu修正。ジャイアンツっぽい良芝居。原画に北田、st.ジャアンツ。

キスダム (終) > 話題作終焉。すしおは予想通り来なかったとsa。

エル・カザド (終) > 結局、本スレで話題に上がったのは1話だけという哀しいオチ...

ひぐらし解 > 例の事件で放送自粛だったが解禁される。新井淳作監回。

訃報 > [逢坂浩司](#)さん。まだまだ若いのに...。ご冥福をお祈りします。

追悼の意を込めて。

[機動戦士Vガンダム OP1](#)

[機動戦士Vガンダム OP2](#)

[機動武闘伝Gガンダム OP1](#)

[機動武闘伝Gガンダム OP2](#)

[COWBOY BEBOP ED](#)

[機巧奇傳ヒヲウ戦記 OP](#)

[WOLF'S RAIN OP](#)

[獣王星 OP](#)

ゼロの使い魔 (終) > 藤井作監。原画にハセシン、松田宗一郎。松田さんのパート判り易い。

エイジ > 原画に菊田幸一。なかなかの頑張り回。最終回詐欺ktr。

09/17 ~ 09/23

ワンピ > 井上栄作の作監回。エースと黒ヒゲのバトルが気合い入ってた。

ロビケロ > お待ちどう様の鈴木藤雄の作監回。原画に鈴木藤雄と渡辺浩二。動きまくりで良々。

マイメロ > 激辛カレーでたらこ唇ヒロイン。らっきょうの皮ガード巧いな。

グレン > 作監：平松、平田、阿部。原画に宮澤、向田、田中、小田、高山、松田、アマ、山口、貞方、渡辺、長谷川、益山、小島、桑名、小松田、すしお、今石、平松、阿部。次回最終回。作画がリミットちぎってるな (蟲師本の田中君のキャラからして今回の参加にすげえ興奮してそうな予感。

プリキュア > 戦闘気合入ってたな(触手サーカス)志田・TAPメンバーの頑張りか？作監は敏江さん。新ダンスEDは未完成？(恐竜と重なった為、本実況では...)

恐竜 > 原画陣に長生、田中ちゆき、二宮。新ダンスEDも谷田部コンテ・菱田演出・平岡作監で原画に田中、石川哲也、小野和寛

ケンイチ > 最後の東出回。悪くは無いが時間が無かったのか少々荒い仕上がりに。新島の念力の辺りは東出さんの色が出てて良。

大胆MAP > 39位に戸部敦夫の母上がランクイン。

コイル > 作監：カリスマ。Bパートで巧ええ祭り発動。原画にカリスマ、立石、石浜、久保田の時かけ作監コンビ。2原に加来哲郎。

地球へ (終) > 鼻スジ良、エフェクト良。原画に大坪幸麿、山下敏成、とみながまり、三輪和宏、西井正典、久城りおん。

ケロロ > ラストの夏美&ギロロは頑張ってる動かしようとする新人さんっぽい仕事。その動きに対しての心意気を誉められる。

デルトラ > 橋の崩落と最後の水が浮き過ぎ。原画に沢田と松原一之。2人の仕事か。

精霊 > 中村悟作監。美設と原画に荒川直樹降臨。

ロミ×ジュリ > コンテ：サトジュン。作監に日下、濱川、堀井と頭は豪華だった。

黒の契約者 > 久美子作監。原画にカトケン、小松英司、伊藤嘉之。伊藤さんはストレンヂア終了後、色んな所に顔出して働きの者だと言われる。

魔人学園 > 渡辺浩二、牧野、吉田徹、大澤聡、作監は石本英治 2原に沓名(虎と竜の所らしい)。今回も気合い入ってたが来週は更に総力回の予感。

怪物王女 > 作画安定。作監の人は偽名か。高光系の爆発が入ってるなぁと言われる。そしたら原画に犬屋タマセ。皆、納得する。

おお振り > 作監6人。原画に浅野勝也、千葉崇洋、竹内哲也。やけに枚数を使った仕草は作監にも入った谷口淳一郎の拘りか。試合に決着が付くバックホーム一連もかなり良かった。

バックカーノ> 原画に大久保宏、菊田幸一、松本憲生、茂木信二郎。(予想通り憲生降臨)アクションや水中の描写など随所に見所あり。作監鈴木信吾の美麗修正。巧し。

銀魂> 作スレでこち亀時代の奈須川作画を語ってる内に始まった銀魂がこち亀30周年記念回というオチ。鶴田作監。原画に大木。動検に名和さん。次回は映像なし

脚本 コンテ 演出 作画監督

09/13 銀魂#73 下山健人 ホット 南康弘 今岡大 青木あさ子

09/20 銀魂#74 大和屋暁 藤田陽一 藤田陽一 鶴田仁美

09/27 銀魂#75 未定 未定 未定 未定

10/04 銀魂#76 大和屋暁 菱川直樹 菱川直樹 佐々木洋平

予告映像と上記のスタッフ未定の理由から、今回は特大のサプライズ回くるなどと言われる。

スティグマ(終)> ちょくちょく良い原画有り。原画に飯島弘也、高木潤、三輪和宏、森田岳士、そしていまざきさん。

藍蘭島> 作監・原画頭、細田。良アクションに背動とノリノリ。原画に友岡。実況は連日のオマツリに。

鯨> 高木コンテ。石川作監。一護の部屋の件は執念の出来栄え。

アイシル> 牙鳴のグロス。噂の牙鳴の巧い人の仕事。いいエフェクトが走る走る。ってか監督変わってから毎回のクオリティが上がってる様な...

すしダム> ついに始まったな。異世界ではなんかモノノ怪みたいな画面になり 演出もはっちゃけていて良アクションも有り。原画にちも(最近仕事しすぎだな)岸田。本スレはちょっとしたオマツリに。(ちなみにまたOPが変わってた)

ぼくらの> 奥野さん+ちも、くつ、yama、夏目、小川と若手一派大集結

アニメーションノート> カナビスと大平(製作過程&インタビュー)来たり。

Dグレ> 岩佐作監。原画に田中良といまざきさん。ミミ変形と背動、いまざき全開でいい仕事でした。

鯨> 昼間に特番。stびえる紹介があったり、動画マンが紹介されたり、有野が原画スキャン100枚したり。

ストレンジア> スレ内でもイベントに行く人多数。ゆたぼんの生インタビュー、安藤ナイスキャラ、憲生さんの参加確定等など良いイベントでしたとさ。

らき すた(終)> [本編でOPダンス](#)。これが原因かは知らないが、一時的とはいえ作スレの京アニ論争に火がついた。原画人数は多かったものの、絵柄から地味な小芝居に至るまで作監・堀口の努力の跡が。

タレコミっぽい情報が書き込まれる

・藍蘭島> 鶏流・木枯らし~鶏流・つむじ風食らってダウンするまでが友岡さん

09/10~09/16

グレン> キャラ作監貴志、メカ作監中澤勇一、L/O監修に錦織、本村、原画にすしお、渡辺。すしおのキタンブレイク!最後の腕組みは渡辺?

恐竜キング> 金髪投げや高光動きやらしい原画有り。原画に遠藤正明(に似た名前の人)。

季刊エス> 本日発売。コイル1話のカリスマ、師匠、コンカツ、板津の原画。バックカーノ1話の憲生原画。絶望の友岡原画とEDの大田コンテ掲載。

精霊> 原画にりょーちも。が、レイアウトシステムじゃちもの原画も活かされないと言われる。

ストレンジア> [このイベント](#)に皆、食いつく。

クレしん> 大塚詐欺。

スティグマ> 小川完参上。タイミングで魅せるモンスター作画でガチ。

訃報> 奥山玲子さん逝去。ご冥福を。

NARUTO疾> 久々に大城さん降臨。アバンのテンテンとリー、Aパートのテンテン、Bパート決めでガチ。煙りがイイ。

鯨> 小木曾作監。Bアクション良。原画に居た犬屋タマセはアナグラムにすると沼田誠也に...

アイシル> 峨王vs番場。巧し。神龍寺の決着パートと同じ人?

作画MAD> [大張正己](#)、[近藤高光](#)、[高谷浩利](#)、再upされる。

作画の鬼> [予想通り](#)、[すしおの大爆発](#)。

作画の子鬼> ブログで更新。23話の平松パート。23話の正規の方の作鬼よりよっぽど見応えあるゲッゲッソ...いや、なんでも無い。

鬼神童子ZENKI> 吉成鋼など参加の22話。原画にいる屑成懸命が弟ではないかとネタに。

第39回技能五輪国際大会> 開催地は沼津。実施職種プレゼンターでアニメーター-ga!

オバドラ> 高見明男の作監回。原画に北田。レース決着、チャリ漕ぐ巧、ED後の手伸ばし1K調、これまた巧し。

結界師（終）> 高谷アクションに濃い顔と兄貴と高谷祭り。戸部の霊丸も中井準の仕事と思われる長髪のパートも良かった。深夜枠移行は実に残念。

エイジ> ダブ回の頑張り。

アニメ新表現宣言> ネギま!? 1 4 話の空中契約は阿部徹一郎の存在が前提で作られた（大沼談）。

タレ込み。

バックカーノ

1 話の A パート約半分が憲生。フィーロが指を切られる所は憲生。（監督談）。

作スレの来月から新番作画メモ

- ・うののドラゴン
- ・岩倉のキスミス
- ・ゼロ使い からスタッフ流れるシャナ
- ・千葉、中谷のガンダム
- ・岡真理子の神霊狩
- ・ガイキング、ビックリ枠でサプライズの可能性があるマイハム組（ただし櫻田P 関Pなのでサプライズの可能性は低い
- ・大張のバリズム、もとい、プリズムアーク。
- ・沼田のしおんの王
- ・垂細垂堂のげんしけん
- ・大化けの可能性のある植田&齊藤のバンブー

同じ化けの意味で憲生参加を期待する逮捕フル。崔ふみひでのしゅごキャラ。獣神演武。も、一応。

09/03 ~ 09/09

ロビケロ> 再び松尾。ミサイル・発射エフェクト来たな。

グレン> Vガン展開。作監に桑名、久保田。作監補佐に雨宮。原画に伊藤嘉之、山田勝哉、馬場、林、ちも、くつ、板垣、小田、平松、すしお、小松田、山口、小竹、益山、雨宮、桑名、そして鶴巻。

コイル> 作監：板津。原画に尾崎、谷口。

ケロロ> AのガスメタモBのダンスなど他にも地味に良い仕事あり。B完璧に植木等だな。原画に久々に奥澤さん。

青龍> なかなかの頑張り回。作監：辻。原画に星和伸。

吉成曜> [17 The YOSHINARI](#)、サントラにアニメーターの名前が付く。

モノノ怪> 森、高明、達三、の三大詐欺発動。作監：草間、工原、羽山、石原。原画に富田、柿田、濱川、岡、石原、工原、敬史。

銀魂> 乙幡回。最近乙幡色があまりでていないような・・・

作画の鬼> 小島と阿部の愛の結晶

柿田英樹> [柿田英樹MAD](#)、完成。柿田爆発！エフェクトマニアにはたまりませんなあ。

橋本晋治> [橋本晋治MAD2](#)、パワーアップして帰ってきた。

ナルト（再）> 都留、鈴木回。3 C G 背景も2人がやってた凝り回。原画も憲生、竹内、海谷と豪華。

オバドラ> Aパートから展開は一転してBパートはA～Zのエロ用語を考えるコーナーに。おかげでジャイアンツ回の本領、日常芝居が多く拝めた。

ぼくらの> 原画に森田、ちも、小川完。レイアウト、芝居などところどころ良。

エイジ> 羽原回。作監に近岡、山岡。原画に大塚健。

ゼロ使 > エフェクト三昧。松田パート巧し。

CODE - E > シムーン西岡の作監回。シムーンになっていた。

08/27 ~ 09/02

ロビケロ > 金田エフェクトが冴える。原画に松尾。

プリキュア5 > 原画に山田起生、大塚健、志田直俊（たぶん皆バンクでの表記）。

グレン> 小島くん初作監。原画に平松さん、いまざきさん。ワーブ～ぶん殴り良。

エヴァ> 新劇場版の序公開。テロップがうpされ、原画にはちょっぴり意外な人なんかもいて話題に。

ケロロ> 中村プロ回、といえば高瀬健一の光る仕事。Bパート良。

デルトラ> 西村のコンテ作監回。原画に西村、沢田正人。殺陣に気合い入ってた。

ロックマン> またも足立降臨。

魔神学園式> 主人公の両親が...カオス展開。今回も作画、殺陣、良。作監補佐に中井準。今回からOPが変更。作監に中井、原画に寺岡巖、河野悦隆、吉田徹、松原豊

デスノSP> 馬越パートkt、加々美回さすが、新期カットは北尾作監で原画は作監を勤めた方々。動きで見せるなら電車パートが良。

モノノ怪> 原画に佐々門御大、敬史、石野、松田、石原恵、柴田淳、黒柳と豪華面子。冒頭、走り良。

銀魂> 佐藤陽子作監。原画に高井浩一・カトケン。

大塚伸治> [大塚伸治MAD](#)、作られる。

ギガン> 田中良作監、殺陣良し。

藍蘭島> 原画に立田眞一。

アイシル> 丸山作監。クライマックス見ごたえ有り(ありゃ誰の仕事なんだか...)

作画の鬼> ケンオーパート。久々にメカきたな。

キスダム> せっかくOP映像が完成したのにもう新OPに変わって映像も総集編に逆戻り。必死で完成させたスタッフの頑張りは・・・

結界師> ダブの頑張り、中盤のアクション良。来週菱沼、その次は高谷作監回。

08/20 ~ 08/26

グレン> 久しぶりに作画で飛ばすグレンらしい回。新井さんの80年代メカtkr! Aパート丸ごとバリバリ金田金田してた。

ビックリマン> 原画に袴田、黒柳、石野。ラストバトルが石野?

ケンイチ> 作画張り切り回。演出コンテ作監向後知一。原画に牟田清司。例の紅組から小野浩一郎と酒井謙次。

ミヨリ> 二三が作りたかったモノはこれなのか? キャラデザオ田。総作監元ダブ石川。原画に名倉、羽根等。

魔神学園式> 式期に入って初の牧野竜一の作監。全体のクオリティの高さは勿論、メリハリの効いたアクション良。牧野が手掛けている山本碧も参加。

ナルト> 住人が動揺するほどに憲生風味のすさまじいアクション。原画いっぱい誰の仕事なのかわからん。偽名だらけ? 若手期待の山下君もいた(Cパートも彼)。

銀魂> Aパート冒頭・銀さんしょうゆボタン誰か来たな。が、カトケン是不在。

若草物語> 山崎作監の良作画回。山崎の底力を見せる結果になった

藍蘭島> 作監赤井、原画に立田・崎山に加え、ガイナ若手陣。ところどころ面白いカットがあり、枚数も豪華に使った良回。

鯨> アクション所々良。フカザワコンテで原画に中森良治と井上敦子。

アイシル> 久々の丸山修二の作監。所々良いカット有り。

すしダム> またしても総作監: 小美野の頑張りか、修正されたと思われるカットは濃い作画に。しかしその分修正漏れとの差が...

ぼくらの> えるきんコンテ。原画に室井・夏目・小川完。

なのはSS> DVD修正画像がUPされるも、修正後画像に中割りが混じっていたりと酷い内容。

種と仕掛けのコラムノート> アイマス#20の担当者一挙公開大サービス。日常芝居回だったためあまり話題にならず。

結界師> 9月で放送を打ち切るとの情報。ただし制作は継続し、別枠で続けるとか(そーいや月間TVジョン。高谷回でENNNDマーク付いてたな。

瀬戸> 全体的に良。

エイジ> 原画に菊田。

08/13 ~ 08/19

ハヤテ> Bパート実験場誰か来たな。

ロビケロ> 渡部回。いい芝居するなあ。

マイメロ> 大久保回。リアクション・エフェクト共に良い。

グレン> 久々のガイナ回。まあ良かった。来週はなんだか凄そう

西田達三> [西田達三MAD](#)、ついに作られる。

NARUTO> 原画に岡崎・田中ちゆき・期待の新人山下宏幸。

作画の鬼> ヴィラルとシモンの殴り合い。

藍蘭島> 中村和久作監。原画に立田眞一、葛西さおり、赤井俊文、細田直人。Bパートアクション良。

オバドラ> ジャイアンツ回。省エネだがグロスでこれだけやってくれば御の字の出来栄え。

すしダム> 総作監：小美野雅彦が頑張ったのか、顔やエフェクトに関してはだいぶ改善。しかし動きまではカバーできず。
ぼくらの> 不意打ちで憲生降臨。テロップ出るまで全く話題にしてなかった住人だが、必死で担当パート探し。ちなみにワンパックの玉置典彦（通称モエモエ）が初原画おめでとう。
ゼロ > 作監：長谷川真也、川上哲也、川田剛でエロエロ。原画に渡部降臨（リッシュモンvsアリエス）でスレ内にも衝撃が走る。
瀬戸> 作監：寺野勇樹（初作監？）
エイジ> ちょっとしたレア回、鈴木竜也の単独作監。原画も津熊健徳、丸山修二、寺岡巖、向田隆となかなか豪華。
らきすた> 脚本・演出・絵コンテ・作監・原画：荒谷朋恵、荒谷と堀口の2人原画。

08/06～08/12

アニマル> 憲生祭り。しかしいくらなんでも放送枠が少なすぎる。
こち亀> 関崎作監。なかなか個性的で動きで見せる原画も多々あるもマイメロ枠に食われる。
グレン> FRONTLINEグロス回。作監：芳垣祐介（初作監）、原画は芳垣と大河内忍の2人のみ。作監補佐に5人、2原に18人。
うp祭り> 深夜に眠い人のテンション向上の為に開催されたが、あれよあれよとうpの嵐。それは作スレ始まって以来の壮大な規模となり、明け方にも関わらずスレの速度が1500。押井のアヴァロン イノセンスの攻めで眠らされた者達には鎮魂歌が、朝の番組の為に起きた者には賛美歌が捧げられた。最近ほうp頻度多いな。
ふたば> 久方ぶり（約4ヶ月ぶり？）にふたばに作画スレが立つ。プチうp祭り。次回開催は未定。
絶望先生> 作監：湖川友謙
ライディーン> 高橋作監 宮澤・芳垣・海谷・番。次回はCG戦主体っぽいけどいいところもありそう。
エミリー> いい背動。
スカイ> メカ・ワーム作監：岩瀧智。原画に森田岳士
ひぐらし解> 原画に松竹徳幸。辛物を食べる梨花と悶える羽入の辺り。メダロットしてる所かな
DTB> 作監：高橋久美子、根岸宏行。原画に黒柳賢治、中村豊詐欺。
スティグマ> 演出・作監：いまざきいつき。imaさんは1原含め46cut。いまざキック
モノノ怪> 古橋コンテの「海坊主」、大詰め。原画に佐々門、西田美弥子、東出太、橋本敬史、袴田、富田、西田達三、大塚健、松田、森久司、山下高明、柿田英樹と超豪華面子。テロップ厨が爆死する中、山下達三、森パートを見分けようとする住人も多数。
うる星オンリー・ユー> 作画実況山下将仁で盛り上がりまくり。しかし押井特集時の実況はみんな、濃いな。
アイシル> 回想で本編1度きりの高谷パートが流れる。ED変更。加藤寛崇のキャッチーな作画。次回は休んで再来週は丸山作監回。
作画の鬼 > [???パート](#) おっばい、3週連続で盛り上がり。 「やりやがった」で斬られて終了
吉成曜 > [吉成曜MAD ver.2](#)がうpされる
山下高明 > [初代MAD](#)が完成
スクイズ> 田中宏紀1人原画
オバドラ> oyayu&北田（初作監）のXEBECの若き2人の作監。芝居良し、エフェクト良。
キスダム> 新EDにすしお。
名探偵コナン> 原画に牟田清司。
結界師> 菱沼作監回らしい丁寧な作り。原画に菱沼小松中西。高谷ってたのは小松か？
555> パラロスと電王特番。
らきすた> カリスマ推薦、木上益治作監&演出。巧かったが地味すぎて「木上枯れたな」の一言でスルーされる。

・タレこみ
ストレンジインタビュー

安藤 今回、たとえば伊藤秀次さんにはアバンを90カット
中村豊さんにはクライマックスを90カット近く

他に富岡、佐藤雅弘、伊藤のアクション原画も掲載
あと次のページにufoの劇場作品の版權を竹内哲也が描
それと9月の結界師1時間SP、2話とも高谷が作監を担当
しおんの王のキャラデザ沼田

07/28 ~ 08/05

グレン > マングローブのグロス回。正直ショボい。アクションほぼ無しのシナリオのせいもあるか。
恐竜 > 良成きたな（2週連続で日曜の朝に良成の名を眼にするとはな。
ライディーン > ドラッグ宮澤詐欺回。原画に石川、東出、末富、斎藤。
コイル > ドリンクのエフェクトいいな。原画に板津、川名、尾崎、そして押山が呼んだっぽい北田くん。
ラブコン > 原画に小泉真庭。Aパートのメタモル良かった。
モノノ怪 > 今日も敬史
銀魂 > 大木賢一、丸山隆、もといぎひろあき、ぼくらの名和さん。ラストの包帯アクションが大木か？
濱洲英喜 > [濱洲英喜MAD](#)がうpされる。
作画の鬼 > [???パート](#) 孤軍奮闘するグレンラガン。先週に続いてスレ内でも数レス程しか話題にならず...。担当人の名前だけでも書いてくれよ、カントク...
オバドラ > 原作の含め今現在唯一とっていい主人公の超活躍回。高見明男も共同作監でお手伝い。しかし時間の無さが画面から所処で出ていた。
Dグレ > 久々の岩佐作監で普通に良回。
ギアス > メカ頑張り。千羽ユリはラスト5分に気合いを入れたっぽいね。
結界師 > ダブ回。高谷、3話連続降臨。
もえたん > GONZOグロス回。無駄に気合の入った良作画回。原画に小川完、寺岡巖、砂川正和、小田裕康、他。佐藤マンショは佐藤利幸？自主制作アニメ作家かみやろんの名も
ゼロ使 > ケタイ薮野さんイチオシの佐野くん登場。Aパート後半

07/23 ~ 07/29

ハヤテ > 水着回。三浦貴博演出、良成作監。原画にも良成、三浦。友岡はいぬかみの宣伝をし去って行った。
ロビケロ > 渡辺・田中ちゆき
プリキュア5 > 所処、達三チックで良。原画に田中宏紀、川村敏江、あといつものTAPの人たち。
グレン > GONZOグロス回。原画に山田正樹、吉田徹、岡辰也、千葉道徳。吉田さんは相変わらず働き者である
コイル > たった30分で文明の始まりから終わりまで語りきってしまった磯に視聴者絶句。原画に磯、青山。
ルパンSP > 冒頭のカーチェイスの頑張り。エフェクトの統一。大塚御大のアイキャッチ。横堀CG。池添演出、増田コンテ。出来はしょっぱいが所処の頑張りは伝わった。テレコム運送で作画実況民シンクロ。
モノノ怪 > 橋本敬史、佐々門。
バッカーノ > リーク通り。原画に岸田隆宏、鈴木博文、松本憲生、山田起生ら。沓名健一、りょーちも、山下清悟らの若手も活躍。
ナルト疾 > Aパートの殺陣良かった。ナルトで『殺陣』がいいってのはマジ久々やね。これは噂の新人君(山下宏幸?前回のオマケアニメパートも彼)の仕事らしい。原画に久々に番由紀子。
なのはS > Bパートアクション良。ゆたぼん破片も来た。阿部望の仕事？
藍蘭島 > 原画に細田直人、黒柳賢治、崎山北斗、山下祐
作画の鬼 > [中村章子パート](#) ヨーコ。うまい、けどそれほど小芝居の効いた作画でも無かった。いまざきパートを期待していた方、南無。ガッつけエリカッていイ...
Dグレ > 冒頭の走り良。次回は岩佐回。
結界師 > 戸部コンテ作監回。グリグリ動いて良。原画に戸部、高谷、津野田、中西...原画も二原も多かったな。つなぎアニメ担当はいまだ謎。
タートルズ > 多人数入り乱れる殺陣。赤い敵が囲んでる所など、頑張ってるカット有。
エイジ > 作監：植田実、原画に菊田（Bパート双子百合アクション～禿号泣まで？。多分、間違い無いな（特に百合パートは、ユリメカ...）

07/16 ~ 07/22

ワンピ > 館作監。普通に巧い回。アクション無いから物足りないけどね...。で、来週からしばらくワンピは休みでこち亀やるらしい。
マイメロ > 鯛焼きでサーカス！（コンテはスクラン のマグロサーカスの金崎さん）サーカスは恐らく砂川さんの仕事。ここ数回のマイメロの弾けっぷりに確変来ると誉められる。
プリキュア5 > 川村作監。原画に宮川智恵子、青山充、志田直俊、山田起生（新バンク）。プリキュア神・山田さんの降臨、久々じゃね？ フランスス率いるTAP勢はいつもいる気がする...

グレン> 庵野オネアミスと庵野レーザーといまざきサン来る。新OP作監に平松。EDは中村章子1人原画
恐竜キング> 菱田&玉川達文のコンテ回。作監は石川哲也でお化け有り、エフェクト良しでなかなかの良回。
スカルマン> アクションキター！村木・細田
ケンイチ> コナンコンビ。
絶望先生> 龍輪半パート作監。
時かけ> エロエロのちもパートがカットされてなくて住人歓喜。原画テロップはカットされたがな。
コイル> 待望の井上俊之作監回。カリスマの名に恥じないカリスマ性を発揮し、原画に井上鋭、安藤雅司、黄瀬和哉、西田達三、川名久美子、江口寿志、山口賢一、そして石浜真史&青山浩之の時かけ作監コンビに鈴木博文&松竹徳幸のコンビ、さらにとどめの師匠光臨でテロップ厨発狂。しかし悲しいかな、妄想8話を越えることは出来ず。
青龍> 唐突に富岡隆司が原画参加。最後のバトル？
デルトラ> 高橋英樹作監回。原画に石井と海谷。OP変更。作監：西村・原画に沢田と海谷。
遊戯王(再)> 高橋和憲作監回。
クレしん> 大塚&林作監。最近は大塚回がまた増えて来て嬉しいやね。次々回は電王！
ドラ> やってくれる。
契約者> おっさんの中抜き芝居良し。エフェクトは寺田の統一っぷり。
おお振り> 作監に松林、谷口。小物設定に野田康行がキタ。相変わらず地味な所に枚数使いすぎ。サードフライを捕る際の歩幅の動きとか。
スティグマ> 作監：赤尾良太郎、田中誠輝。原画に石川健介。無駄な1Kアクション来たる。
モノノ怪> ふんどし包みで暴風圧作画。原画は4人でその中の1人は達三詐欺の奥澤さん。
ナルト疾> い〜感じで金田アクション。原画はオール韓国だけど、いつもは大城さんが参加してるチームだからノンテロ参加説が有力(と、ゆーか、しれしか考えられんよな。
新エヴァ> 師匠メカ作監との情報が出て作スレは沸いた
銀魂> 佐々木洋平作監。派手なアクション多し。
ギガン> 作監ふくだ、原画に田中良。普段より良好。
藍蘭島> 原画に中村和久、杉山了蔵、鈴木豪、清水祐実。2原になぜか板垣敦。細田は来なかったがそれなりに良かった。
作画の小鬼> [???パート](#) 総集片で更新休みかと思われたがブログのほうで15話のラゼンガン変形を紹介。真嬉しい企画である。が、担当人は記載無し...作スレ住人は筆跡まで調べて担当者を割り出そうとしたが確定までには至らず。
スカイ> 総作監に26歳を抜擢
アイマス> 新OP。コンテとメカ作監：桜島洋介
キスダム> Aパートのバトル頑張ってた。終盤ちょっとヤバかったけど、以前と比べると大分持ち直したな。
ぼくらの> 夏目作監。期待の割にはチトしょっぱい。
エヴァ> 深夜に特集。磯パートで盛り上がるも、実況するなと怒られる。
瀬戸> 2度目の日下部作監回。
エイジ> 瀬戸の花嫁の極道作監に影響されてか、狂乱作監：前田明寿降臨。

07/09~07/15

ロビケロ> 鈴木藤雄
マイメロ> 大久保エフェクト
グレン> ついに山賀降臨。
スカルマン> 吉田徹、中澤勇一、加藤剣
コイル> 平松コンテ向田作監。原画には雨宮を始めとしてガイナの若手で構成。鬼動検の村田さんまで。やはりガイナの若手はやたら上手いな。来週(カリスマ作監回!)は神回の予感。
ぼてまよ> 原画に友岡。OPのタイミングが微妙に修正されていた。
魔女宅> レイアウトがね、良いんだよね。凄く
ドラえもん> 映画の予告映像公開。相変わらず作画良さ気。
ひぐらし解> チョークを防ぐところやら鬼ごっこのシーン、枚数を使ってて良。
モノノ怪> さすがの敬史クオリティ。原画はリーク通り、柿田、高明、達三、佐々門。久保正彦も居た。
契約者> 新OP、コンテ古橋。
おお振り> OP変更。引いたカメラのカット巧し。新EDコンテ演出に何故かヤマカン。作監は明らかな偽名。
鯨> 全体的に良。作監：小木曾。原画に井上・水野に加え、沼田も登場。最後の禿のアクションかな？
アイシル> 牙鳴のグロス。本スレでアイシルに参加してる牙鳴チームに巧い人が居ると言った通り、禿げ

のタッチダウン一連で巧いパートがあった。

作画の鬼 > [平松パート](#) ニア飛び込み～グレンラガン振り向き。

CODE-E > バレーで沼田。

キスダム > 15話目にしてようやくOP完成。レイアウト作監に外崎松島とスタジオエル主力コンビ、原画に窪岡、神戸、小美野。本編もそれなりに持ち直す。

Dグレ > 冒頭のバトル良。原画陣から察するに岩佐裕子の仕事と思われ。

ぼくらの > コイルなメンバー

結界師 > ファクトリー動画回。バトルはいい感じだが升固いか？繋ぎアニメ線少な目でリニューアル（旧つなぎアニメは菱沼）。次回は戸部敦夫のコンテ、作監回。確実に誰か来てるな（高谷？

エイジ > OP新規カットはおっぱい祭り。

タレコミっぽい情報がいくつか書き込まれる

ぼてまよ

2話の友岡パートは八百屋 回想の前まで

07/02～07/08

鬼太郎 > 出口としお一人原画

グレン > 作監すしおの総力戦。コンテに摩砂雪+ 。原画陣にガイナ勢を始め多数の豪華ゲストの名前が。詰め込みすぎとも言われた超密度作画回

ゲキレン > ボス戦。殺陣&爆発祭りでエフェクト侮れねえと誉められる。

恐竜 > 平岡作監。極めて良好。

ビックリマン > 石野作監。原画に達三山下黒柳大塚降臨、Bパートに達三作画炸裂で作画スレはグレン前にお祭り状態に。

ガイナTOP絵 > すしお。

ケンイチ > 紅組参上！Bパートに入ると個性的な作画がパートごとに姿を見せ、バトル突入後は作スレ祭り。

コイル > 井上鋭作監。原画にカリスマ、師匠。イマビンの左腕栗尾さんも参戦。

地球へ > 新OPで湖川アオリ。

ラブコン > 新OPED本編宇田剛之介コンテ、原画にハセシ、伊藤、香川再び。本編作監はデジモンで注目された竹田。誰か来たような。

学校の怪談 > いまざきOPコンテ演出全作画。サーカスから氏独特のエフェクト、とにかくやりたい放題に見えたが氏のこだわりが感じられる良OP。

契約者 > エフェクト作監：五十嵐嘉一。予告の爆発は良かった。

ぼてまよ > ケータイ藪野さんのリークは正しかった。OP作画：竹内哲也（作監（原画修正）じゃなくて作画（全原画））。これ重要なポイント。

スカイ > OPコンテ演出：橘秀樹、作監：岩倉和憲、原画に細田直人。OVAスタッフはOPだけじゃなく本編の参加も是非。

ひぐらし解 > OP：作監：坂井久太、原画に沼田誠也、松島晃、外崎春雄、西田亜沙子、岡辰也とこちらも中堅所で手堅く固める。本編原画に沼田（最後の回想

おお振り > 雲雀グロス回。総力戦でいいものを見せてもらったな。

ムシウタ > 原画に小林冬至生、番由紀子、林明美、奥野浩行、伊佐英朗など。OP原画には中堅所が脇を固めた。

ジグ（終） > 原画にまさひろ山根、九城りおん、斉藤久、吉田徹とお馴染みライン。吉田さん、またか。1クールのリイクにしては良作認定by実況。

うる星OVA > 山下ラムが可愛すぎ。

ナルト疾 > 原画にとみなが、金塚。ED変更。鈴木博文が岸本漫画を再現。映画の予告も本編から抜粋？したカットに変更された。

ポケモンDP > 劇場で活躍する玉川さんのレア作監回。原画に岩根さん。

銀魂 > ED変更。原画多いな。Bパートにあからさまに他から浮いてる憲生調の殺陣来た。誰か来てたが特定できず。

藍蘭島 > 本編は鵜池作監。原画にもりやま...じゃなくて阿蘭隅史。EDが変更。コンテ演出作画：細田直人。

ギガン > 作監田中良。

鯨 > 本編に中森。明らかにラスバト。来週禿活躍の予感。誰か来るな（が、118話の石野パートの使い回しだらけの予告だったのが気になるが...

アイシル > 時永作監。原画に加藤。どうりでクオリティ高いと思ったら...

作画の鬼！ > 予想通り？[久保田サーカス](#)。

アイマス> 演出メカ作監原画に吉田徹。今週4作品目の登板に相変わらず仕事し過ぎと言われる。
大江戸> 新ED。典光降臨！
ゾンビ> 総作監：古橋。作監&レイアウト：古田誠。原画に奥野浩行。古田さんはM2のポスト古橋になりそうな予感。
ウミショー> 期待以上の出来栄え。水エフェクト良。
エマ 第二幕（終）> 全編通して作画レベルが高い所でキープされた良作。
オバドラ> ジャイアンツ回。相変わらず魅せてくれる。
クレイモア> 絵コンテが吉田徹。
キスダム> 先週は結構良かったのでこのまま持ち直すかと期待されたが、残念な結果に。でも来週良さそうな感じか？
ななついろ> OP原画に吉田徹、中澤勇一、高田晃。
Dグレ> サッカーの作画が何気に良。新EDはリナリー祭り。
結界師> 原画に高谷。ラストの裏会シーンのパート持ちでガチ。高谷いわく「兄貴書いてるとテンションあがる」らしい。次回バトル回
ぼくらの> ヤギーコンテ。濱川作監。原画に佐々木美和、吉田徹、夏目真吾。
瀬戸> 極道作監：植田洋一、原画にまたまた崎山北斗。ドスカット良。たぶんここが彼の仕事かな？ その他は安定。もうちょい良カットが欲しかった。

タレコミっぽい情報がいくつか書き込まれる

エマ

走りは山下くんの一原

作スレ民が気になる仲澤くんは

火事の後部屋にかけあがるところから

06/25~07/01

プリキュア5> 作監：奥山美佳。Bパート戦闘良。
グレン> ちもカット数多すぎ、夏目の中抜き、久保田サーカス、吉成濃い線。そして石浜と憲生の降臨。
コイル> 原画に山下高明を初め、遠藤、秦、伸高、向田、谷口、牧、杉浦、小倉、新井さん等と超豪華。
ケンイチ> 予告が凄えw。こりゃマジで馬越軍団がまた来るかもな。
メジャー（終）> 雲弱本気回。原画に宇佐美昭一、渡辺真由美、鎌田祐輔、総作監大貫。
リボン> 今泉コンテ&共同作監。雲雀グロスで原画に近藤高光降臨！
ケロロ> 別格枠でまさひろ山根。懸賞の1stの為の一発ネタ参加？
ブルドラ> 原画に二宮。新バンク？
ロックマン> 足立作監。幼女に枚数を使いまくりのこだわりっぷり。原画にまたもやほげろー
精霊> ノエインの美麗作画でお馴染み、石川作監回。
忍たま> 山田みちしろ、三浦悦子回が連続で放送。どちらもガシガシ動く超良質のデフォルメ作画。
おお振り> 原画に足立
藍蘭島> わかめ船釣りのカット良。原画に話題の崎山北斗。わかめは彼の仕事なのか...？
世界バリバリバリュー> 大河原邦男登場。
作画の鬼！> [???パート](#) 筋肉番付。誰のカットかは公式発表無し。奥野浩行？
キスダム> 半島原画マンに混じって、原画に安彦守、関口雅浩、小美野雅彦とサテライト主力が。地味ながら最低水準以上の作画に持ち直す。
デスノ（終）> 遊戯作画スレで人気沸騰中の加々美（と西位）作監。原画にまたまた馬越軍団光臨。最近の馬越の異常な働きぶりに作画スレはびびりまくり。
結界師> 作監：米山・中村。線多めのエフェクト。じいさんの必殺技といい結界の中に囲まれた水といい他にも地味にいい仕事してるな。
ぼくらの> 坂崎忠の作監。原画に山下高明。
ヒロイック> 寺岡コンテ菊田原画。

タレコミっぽい情報がいくつか書き込まれる

劇場版ナルト

森の中のナルトとガキの芝居は都留原画

追記すると船上の嵐の救出劇が岸田、多田、ちも。

海辺のバトルには栞田浩史。

カカシの写輪眼が橋本晋治。

館に乗り込んでからバトル開始、8割が松本憲生。

螺旋丸は西尾鉄也。

グレンラガン

戦闘開始...外山陽介
筋肉番付...奥野浩行
飛行合体...長谷川ひとみ
空中戦...雨宮哲
決戦制御室...富田浩章
突撃ダイガンザン...いまざきいつき
黄昏...板垣敦
ニアのご飯...沼田誠也

アリスSOS OP

シルエットのダンスは山下高明(雑誌フリースタイルの細田インタビューより)

06/18~06/24

ロビケロ> エフェクト・ケンカまわり良。松尾慎・渡辺浩二・遠藤真未(麻未)。サプライズの嵐
プリキュア> 長峯演出。馬越ッ! & 馬場・西位。コクピット三連星きたな。頼むからTV局は表裏でアニメぶ
つけてくんなや・・・
グレン> いまざき・板垣・雨宮・奥野・沼田。いまざきさん解かりやすいぜ。髪又メリまくり。
祝! ビックリマン> 富田、大塚健。次回は石野聡作監回、予告では既に達三エフェクトが!
ケンイチ> 水着回、東出クオリティ。でも東出が居ないよ...。富沢和雄?
桃華> 原画に佐々木政勝
ライディーン> 黄瀬作監。
コイル> 原画に近藤勝也、高橋裕一、押山清高、尾崎和孝。
メジャー > ラス前。立中作監回ktr。
ケロロ> 戸部敦夫のコンテのエロ回。
精霊> 馬越作監。原画に佐藤雅将とストZEROコンビ。馬場・西位は不在。I.Gのレイアウトシステムに不
満。これでは馬越の無駄遣い。
パワパフZ> ラス前。富田・袴田きたな。ガッツ回じゃないのに達三詐欺。奥沢さんの参加にも驚いた。
おお振り> アバンが竹内風味
銀魂> 神楽を中心にアクション良。カトケン・ぼくらの名和さん来たな(佐村さんまで...)。抜刀は佐藤
陽子。
作画の鬼! > [雨宮パート](#) グレンとセルーンの水中戦闘。雨宮パレードの開幕
デスノ> ラス前。作監が高橋タクロヲでサプライズ発生。[Bパートの演出と作画と撮影と音響の完成度は作
スレでも高い評価を得る。](#)
祝! ビックリマン> BS朝日で29話の再放送。ニコニコ動画のせい、まったく盛り上がりず。

タレコミっぽい情報がいくつか書き込まれる

グレンラガン

1:村に出てからのラガン対ガンメン~背動アニキー~ナイスシャッター(雨宮パート
2話の雨宮くんパート
激怒したシモンがラガンに乗ってガンメンにつっこんで行くところ
またまた背動
7話の背動砲丸は阿部慎吾の作画だそうだ。
渡辺詐欺。
13:Aパートのグレンラガン空中でドリル串刺し爆発は奥野さん。
8話でグレンに戻るカミナ描いたのは長谷川ひとみ
全原画的な動きがちょっと夏目っぽい
今日は雨宮の前のパート担当

銀魂

>9カット目がそのシーンになりまっす。
>S(佐藤?佐村?)さんが死にかけながらも描き上げた60枚超えのカットっす
>銀さんが抜刀するカットなんでとくとご覧あれ。

おお振り
アバン・・・ノンクレ竹内？

アフロサムライ
アフロ一話の手足飛ぶ殺陣は阿蘇晃士。あとBパートの矢をはじいてグレネード撃つところと最終話の空中襲撃もそう

うちゅう人田中太郎のいまざきさん
「熊に追いかけられる辺りDeath...」

06/11～06/17

鯨 > [中森良治](#) 鯨作画MADがうpされる。
グレン > 高村&平田のエロエロコンビ回。あれ？平田参加の水着回なのに俺らのひらくが参加してないなんてアリか！？
地球へ > 作監：平山英嗣。枚数少なめでもいい仕事してるな。
作wiki > リニューアル。今週の作画の人も戻って来てくれた。
ラピユタ > 毎度の作画お馴染みの実況。二木動物巧し、金田龍tkr! マヒロパート細かすぎ、役職・原画頭カッコ良すぎ、動画に重田、山室。
クレしん > 平井脚本。Aパート高倉なんかそこはかたなくエロス。
Bパートむさえ初登場回以来の大塚正実回。本気の大塚作画炸裂。俯瞰レイアウト演出キレてるな。
ドラ > Aパートで引きエフェクト。Bパート土管パートキレイなジャイアンいいな。
デスラン > 自作アニメ（未完）がニコニコ動画で上位にランクイン。
DTB > 松崎正作監。黒柳賢治原画。
おお振り > マジックバス回。長町、櫻井、藪野など作監協力が豪華であった...というか作監協力多すぎワタスティグマ > 奥野浩行作監回。原画に奥野他、夏目真悟、石川健介、小川完、新号靖とちょっとしたサプライズtkr。
アイシル > キャッチ対決のパートだけ作画が別物。
作画の鬼！ > 吉成パート。復活のシモン！その雄たけびからグレンラガンの腕のドリルでゲンバーを貫くまで
エマ > 仲澤崇仁きたな。
瀬戸 > 所々丁寧な仕事あり。それにしてもED見難いぜ
らき すた > ぬるぬるアニメ店長

タレコミっぽい情報がいくつか書き込まれる

アニメ店長（PV）
友情監督：庵野秀明 絵コンテ&作画監督：今井洋之
ラストの009は弟成。
原画：今石洋之 吉成曜 鶴巻和哉 摩砂雪 もりやまゆうじ その他

電腦コイル

1:ヤサコがネコ捕まえてフミエに渡すシーン。松竹パート
5:スカートめくりの話～バスの墓場につくまでが室井康雄パート

藍蘭島

崎山情報：藍蘭島#10はやはりノンクレでした。「おもいっきり忘れられた」らしい。
#3マツタケ避け、#6崖落ち一連も彼だそうです

おお振り

今回のおお振り手伝ってくれた
清水祐実さんと米澤優くん
二人とも26歳と若手ですが凄く巧いです
これからが期待ですね

グレン

ミサイル&水爆 阿部慎吾くん
水中戦闘 雨宮哲くん

ドリルで破壊 渡辺敬介くん
水爆は山田さんの原画です

おジャ魔女どれみナ・イ・ショ
ED演出 長峰達也
作画監督 馬越嘉彦

原画 馬越嘉彦 すしお 馬場充子 青山充 長縄宏美 佐野陽子 山岡直子

- ・4話の冒頭のレコーディングは玉川、学生決闘（既出情報だけど）は馬越。
- ・10話の理想の恋人カットは林明美。その回作監の西位が総作監の馬越に修正入れないように懇願。
- ・9話は元野球部だった五十嵐と馬越がリクエストしてできたような話。馬越は責任もって100カット以上担当。
- ・4話と6話は作画枚数6000枚&400カット越え。
- ・EDラストはすしおがドド好きだったので、絵コンテになかったドドを飛ばした。
- ・馬場と西位は馬越の後輩にあたり、馬越の右腕的存在。
- ・番組ラストのイラストは5話が馬場、10話が西位、他は全部馬越。

劇テニス

- ・回想シーン全般・・・宮沢作画
実は回想シーン以外もちょこっとやってる宮澤
- 口パクの処理に特徴あり
- ・序盤のダブルス・・・うつのみや
- ・手摺飛び移りジャンプ・・・本田雄
- ・裸スマッシュ・・・大塚健
- ・巨人の星パロ・・・東出太
- ・最後の波とキャラ・・・大平晋也

06/04 ~ 06/10

ワンピ > [舘直樹 ワンピ作画MAD](#) がうpされる。

マイメロ > 佐藤利幸（北澤たけし名義）沓名はノンクレ3カット。

グレン > ああ間違いない俺らの吉成だ！吉成爆発

テラヘ > レイアウトよし。脚本出淵

ケロロ > エフェクト中心に良。安藤義信

クレしん > Bパートに林静香。次回大塚と高倉

ドラ > ジャイアン野球うめえ。

ロミジュリ > 和田高明・馬場充子

DTB > 近藤高光・松竹徳幸・小松英司

ナルト > アバン良。金塚作監・原画に岡崎洋美。

ガンダム00 > キャラデザ千葉道德、メカデザ中谷誠一。スレ住人の菱沼、植田説は脆くも崩れさった。

銀魂 > 竹内藪野石川準、お馴染み竹内一派降臨。Aパートのアクション良。次回は乙幡回。グリグリの予感

ギガン > ゆらゆら走る。田中良作監。高山正宏、田中ちゆき。

藍蘭島 > 背動誰か来たな。丸山作監。細田直人、中村和久。

作画の鬼！ > 正規の作画の鬼！ともう一つブログに候補だったカットが上げられる。どちらも馬越パート。やっぱ馬越(°)マー

鯨 > 井上敦子・中森良治。禿戦闘良し。地味に芝居を入れてはいたが・・・。

Dグレ > リナリーいまざき来たな。実況民はいまざきの名前を覚えた。

ジブリ特番 > と偽った鈴木特番。唯一の収穫は高畑の新作が動き出した事。

結界師 > こだまコンテに菱田演出・高谷・玄馬・森・小松。高谷本編作画は1話以来。バリってるとこだな。

瀬戸 > 冒頭のアメコミ誰か来たな。濃いところは合田？

タレコミっぽい情報がいくつか書き込まれる

藍蘭島

背動は細田じゃないよ 細田は枕投げ

藍蘭島背動は以前書いた22歳でメチャウマと言ってた例の彼です。（崎山北斗？）

「LOVERSのキスパートは西田亜沙子

九州生乳販連CM「星空篇」は佐々木美和

電腦コイル

左から演出・コンテ・作監

5話 池添隆博・横山彰利・押山清高

6話 木村延景・大塚雅彦・秦綾子

7話 のがみかずお・笹木信作・尾崎和孝

8話 岩崎太郎・増井壮一・新井浩一

9話 のがみかずお・笹木信作・井上鋭

グレンラガン

左から演出・コンテ・作監

1 2 話 栗本宏志・木村哲・高村和宏、平田雄三

1 3 話 横山彰利・本多康之・平田雄三

1 4 話 中山勝一・本村晃一

1 5 話 大塚雅彦・摩砂雪、大塚雅彦・すしお

作スレ、ちょっとしたすしお祭り。

グレンラガン8話 すしおパート

あと8話でのすしお君の担当箇所ですが、
ギガドリルブレイクの一連、チミルフの「くらえコンデムブレイズ！」
からビャコウ爆発してグラサンが胸に戻る所までです。

すしお君も「気にしてもらえるのは嬉しいですね」と言っていましたよ。

(大つかさんソース)

「串刺し爆発も渡部さんです。森さんは合体再生カットだけ。」

「おちおち寝てもらえねえか」のカミナは山下祐

グレンラガン11話

ゲンバー変形は益山くん

初原画！

ちなみにグラサンにメッタ斬りされるゲンバーは

すしおくんのバンクに吉成さんが

ゲンバーだけ追加原画する形になってます

BLEACH121話

月牙は山根パート。工藤パートは信号機激突から一護水平斬り迎撃まで。

プリ128の一角アランカル戦は中森さんじゃないですよ

湯浅イベント 報告

湯浅イベントでの末吉の談だそうな

> キャラクターデザインと作画監督をされていて、自身でも原画を120カットくらい描いた河童のクゥと夏休みは7月公開。

> 最初、2時間50分の作品になってしまい、すでに出来ていた50分くらいの原画を切ったそうです。

> ・マインドゲームで大御所に頼んでやってもらったシーンに修正を入れたら、名前を出さないでくれと言われた。

> その方はクレジットされていない

