

# 沖浦 啓之【おきうら ひろゆき】

[Hiroyuki Okiura MAD](#)

[Hiroyuki Okiura MAD2](#)

[IGPX](#)

IG 3 大神の一人。  
井上俊之と共にリアル系の芝居をさせたら右に出る者無しと言われるリアル系アニメーターの代表格として知られる。

16歳の時にアニメールに入社。18歳にして作画監督としてデビューを果たす。

大阪の作画スタジオ アニメールで谷口守泰に師事、「AKIRA」で東京に出向後、「老人Z」参加を機に上京。妻は自らが監督を務めた「人狼」でヒロイン・雨宮圭の声を務めた武藤寿美。

「AKIRA」当時現場で利き手とは逆に原画を描く遊びがブームになり、本人はそれを極め、右でも左でもまったく同じ画を描くというスキルを習得した。IKIFの木船徳光氏からは「頭の中に3D計算機があるような人」と評されている。またボイズの取締役の逢坂浩司とはアール時代からの旧知の仲であり、逢坂の大学の卒業制作を手伝った際には逢坂の大学の卒業制作欄に沖浦も掲載されてしまったというエピソードもある。（逢坂談）

パブリカ（2006）を最後に自ら企画の作品に専心していた為に、長らくその名前を見ることがなかったが、この度うさぎドロップ（2011）5話にて、久しぶりにその名前を見ることができた。

**みゆき（1983~1984）原画**

**機甲創世記モスピーダ（1983~1984）原画**

**機甲界ガリアン（1984~1985）動画 3話 6話 11話**

**星銃士ビスマルク（1984~1985）作画監督 51話、原画 9話 15話 16話 24話 31話 36話 42話 46話 51話**  
36：量産型の敵口ポットとミサイルの応酬をして、オルガニックフォーメーションでトドメを刺すまで（webアニメスタイルより）  
このシーンは監督（案納正美）が気に入って何度もバンクで流用している  
46：作監表記はないがレイズナーで忙しくなった谷口の代わりに逢坂と二人で折半でやってるらしい（webアニメスタイルより）  
51：背動他

**ドリームハンター麗夢（OVA/1985）原画**

**忍者戦士飛影（1985~1986）原画 5話**

**蒼き流星SPTレイズナー（1985~1986）メカニカル作監 38話、原画 12話 16話 20話 26話 33話 38話**  
20：捕まったエイジが壁を叩いたりしてるところ  
26：レイズナーが水面から出てくるあたりからラストまで（逢坂氏が1カットのみお手伝い）  
38：最後のV MAX

**機甲界ガリアン VOL 鉄の紋章（OVA/1986）原画**  
邪神兵が起動して、まだガリアンに乗っていない主人公が逃げ回るところ

**DREAM HUNTER 麗夢 聖美神女学院の妖夢（OVA/1986）原画**

**蒼き流星SPTレイズナー ACT- 刻印2000 (OVA/1986) 原画**  
エイジとル・カインが密閉空間の中で殴り合ってるようなところ

**PONY METAL U-GAIM (自主制作/1986) 原画**

**DREAM HUNTER 麗夢 夢隠 首なし武者伝説 (OVA/1987) 原画**

**赤い光弾ジリオン (1987) 作画監督 12話 17話 22話 27話、原画 12話 17話 22話 27話 30話、OP原画手  
伝い**

OP：背景動画でチャンプがバイクで走ってきて、前からくる敵メカを撃つカットと、敵のロボットが手を振り下ろすのをアップルがジャンプして撃つカット

**BLACK MAGIC M-66 (OVA/1987) 作画監督、原画**

最初に66が登場したところ～車を振り回して爆発するあたりまで  
最後のビルの上のシーン（ロングショットでビルが壊れて、装甲車の上に石が降ってきて兵士が逃げるところは、大平晋也。）

**キャプテン・パワー バトルトレーニングビデオ 原画 2巻 3巻**

**AKIRA (劇場/1988) 原画**

映画前半の街中で犬が撃たれてシーンが変わって、ビルのPANダウンスするカット～モブシーンからその最後まで

**CITY HUNTER 2 (1988~1989) 原画 OP2**

**ピーターパンの冒険 (1989) 作画監督 12話 20話 28話、原画 8話 16話 20話 22話 37話 41話**

16：ピーターパン達がトカゲで遊ぶのに飽きて「じゃ、帰ろう」と言うところと、前後の川下り

20：畏がいっぱい仕掛けられてるところにピーターパンが入って行って、岩が落ちてきたり、水の中に落ちたりするところ

22：ロボットに乗ったフックがミサイルを撃ってピーターパンがよけるところ。

**ヴァイナス戦記 (劇場/1989) 原画**

スロープのところと主人公と敵の大將が戦車で戦うところ（スロープの上で斜面が崩れて行って、最後に全部崩れて煙だらけになるところまで）

**機甲猟兵メロウリンク (OVA/1988~1989) 原画 12話**

**劇場版 機動警察パトレイバー (劇場/1989) 原画**

最後に遊馬が「野明ーっ！」と叫んで、アルフォンスと零式が床をぶち抜いて下に落ちて、零式の顔のアップの前に破片が落ちてくるまで

**CITY HUNTER 3 (1989~1990) 原画 13話 OP**

13：銃撃戦

**HYPER-PSYCHIC-GEO GARAGA (劇場/1989) 原画**

**デビルマン 妖鳥死麗濡編 (OVA/1990) 原画**

二階の部屋に逃げ込んでから明がシレーヌに驚掴みにされるまで

**アイドル伝説えり子 (1989~1990) 原画 50話**

**超獣機神ダンクーガ 白熱の終章 (OVA/1989~1990) 原画 3話**

**アイドル天使ようこそようこ (1990~1991) 原画 12話 23話 28話**

28：最後のマイケル・ジャクソンみたいなミュージシャンが、ようこに「サインをください」と言うところ&ようこのライバルのほっきょんが歌っているところ

### [ロードス島戦記 \(OVA/1990~1991\)](#) 作画監督 3話

[THE 八犬伝 \(OVA/1990~1991\)](#) 原画 1話  
八犬士が妖怪みたいな兵士と斬り合うところ

[スケバン刑事 \(OVA/1991\)](#) 原画 1話  
1話で「誕生編」のタイトルが出た直後の、女性がヤクザに乱暴されそうになるシーン

[老人Z \(劇場/1991\)](#) レイアウト、原画  
お爺ちゃんを乗せていたロボットがトンネルを出たところからのカット。晴子が瓦礫みたいになったメカを登っていくあたりから全部

### [走れメロス \(劇場/1992\)](#) キャラクターデザイン、絵コンテ、作画監督

[機動戦士Vガンダム \(1993~1994\)](#) 原画 OP1  
ウッソが桜の枝を持っているところ。ガンダムが合体するところ。

[機動警察パトレイバー the Movie 2 \(劇場/1993\)](#) 原画  
ヘリコプターがビルの壁面を掃射したりとか、NHKの放送塔を撃ったりとかするところ

[機動武闘伝Gガンダム \(1994~1995\)](#) 原画 OP1  
キョウジと東方不敗。写真の上に水滴がボトンと落ちるカット。ガンダムが剣を抜くトコ。ドモンの後ろをガンダムが飛んでるところ (新規カット版)

### [ジョジョの奇妙な冒険 \(OVA/1993~1994\)](#) 原画 5話

[バニバルウィット \(劇場/1995\)](#) 原画  
女王様が気球に乗り移って、気球にロケットを縛りつけて飛んでいって、ドーンと爆発するところまで

[GHOST IN THE SHELL 攻殻機動隊 \(劇場/1995\)](#) キャラクターデザイン、作画監督 (共同)、原画、レイアウト  
原画：オープニング、素子の義体が完成するまでの工程  
作監：博物館のシーン  
レイアウト：作監パートでのレイアウトチェック

[MEMORIES EPISODE1 MAGNETIC ROSE 彼女の想いで \(劇場/1995\)](#) 原画  
ハインツがステージの上で拍手を受けて、回想に入っていて、回想が終わるまで。ハインツの娘やテーブルが、白くボロボロになっていくところ

### [MEMORIES EPISODE2 STINK BOMB 最臭兵器 \(劇場/1995\)](#) 原画

[るろうに剣心 -明治剣客浪漫譚- \(1996~1998\)](#) 原画 OP1  
佐之助が斬馬刀を振り回して決めポーズ、にらみ。

### [ポポロクロイス物語 \(1998~1999\)](#) 原画 25話

[人狼 \(劇場/2000\)](#) 監督、キャラクターデザイン  
ラストの慟哭のシーン

### [メダロット \(1999~2000\)](#) 原画 49話

### [ESCAFLOWNE \(劇場/2000\)](#) 原画

**BLOOD THE LAST VAMPIRE (劇場/2000) 原画**

保健医のおばちゃんの前に沙夜が走り込んで来て、刀抜いて吹っ飛ばされて、床を滑ってドア吹っ飛ばして行くところ

**テイルズオブエターニア (PS/2000) OP原画**

サビ、踊るメルディ

**地球防衛家族 (2001) 原画 10話**

**ちびねこトムの大冒険 (2001) 原画**

制作自体は1990年

**METROPOLIS (劇場/2001) 原画**

地下世界での自転車の追っかけ

**COWBOY BEBOP 天国の扉 (劇場/2001) OP絵コンテ、OP演出、OP原画**

黒人とおじいちゃんとバスケット以外のカット全部。「スパイクの足が長すぎた」と本人談。

**INNOCENCE (劇場/2004) キャラクターデザイン、作画監督、原画**

ボートハウスのところと、最後のプラント船のところの作監。バトーが少女を助けるところの原画

**妄想代理人 (2004) 原画 8話 13話**

**お伽草子 (2004~2005) 原画 OP1**

**攻殻機動隊 S.A.C. 2nd GIG (2004~2005) 原画 26話**

**劇場版 テニスの王子様 二人のサムライ The First Game (劇場/2005) 原画**

1 CUT。

船から脱出しようとする人々を先導するタカさんが奥にいて、手前をとても人が一杯逃げているというカット。

**劇場版 NARUTO -ナルト- 大激突! 幻の地底遺跡だってばよ (劇場/2005) 原画**

終盤のナルトとサスケが向かい合って歩く所

**劇場版 xxxHOLiC 真夏の夜ノ夢 (劇場/2005) 原画**

四月一日と百目鬼が屋敷のベッドルームに向かうところ

終盤の「あなたの正体はこの屋敷に憑いた」~ ぐらいから攻撃食らって走り出すまでのシーケンスの後半部分

**IGPX (2005~2006) 原画 1話 5話**

1: 道場のタケシの瞑想 ~ リズと殺陣

5: サトミがダンボールの山を崩して爺さんに気付かせるところ

**魔女っ娘つくねちゃん (OVA/2005~2006) Special Thanks 3話**

**パブリカ (劇場/2006) 原画**

**うさぎドロップ (2011) 原画 5話**

Bパート最後

**ももへの手紙 (2012) 原案・監督・脚本**