

メモ代わりに

- 06年11月25日(土)

パワパフズ 22

作画監督

袴田裕二

原画

富田与四一 袴田裕二

牛来隆行 黒柳賢治

田中伸昭 北田美弥子

真中孝之 福島伸一郎

棚田暁子 児玉亮

佐藤陽子 佐々門信芳

メカデザイン

佐藤元

アクション設定

袴田裕二

-- (名無しさん) 2007-01-26 21:39:36

- 06/12/10 ワンピース 第289話

作画監督 館直樹

原画 稲葉仁

斉藤美枝子

梶原煌平

今川よしみ

小泉昇

泉恭子

館直樹

-- (名無しさん) 2007-01-26 21:53:45

- 07/01/25
CSのあんみつ姫でイカした金田調の作画があったのでメモっとく

『38話「ドラゴンあんみつ珍々西遊記」』

演出・コンテ 中村隆太郎

作画監督 増谷三郎

原画 福地信之 須田特博

金澤勝眞 阿部 恒

甘粕浩滋 駒宮真悟 -- (名無しさん) 2007-01-26 21:54:38

- パーチャファイター1期OP

ところともかず 中島理恵

藪 雅律 西尾鉄也

きざきふみのり 加藤泰久

高橋 亨 西村貢世

いしの(はあと)さとし 石川慎亮

-- (名無しさん) 2007-02-27 19:10:38

- 東京ゴッドファーザーズの作画的見所

橋本 晋治

アパート乗り込み

森 久司

トラック衝突前後

井上 俊之

主人公たち3人が赤ん坊奪還のために住宅街の狭い路地を走り、トラックを奪って逃げる女をギンが自転車で追いかけるチェイスシーン。

ビルの上で奪還するシーン。

大塚 伸治

オープニングの少し後、段ボールハウスの中で、ハナが一晩だけ赤ん坊を預かろうと主張するシーン

結婚式場のシーンでヒットマンとミユキが式場から出たところから、2人が乗ったタクシーをハナとギンが追うまで。

病院の廊下の長回し。

自転車に乗り始めるところから、赤ちゃんの泣き声が聞こえ始めて三人が「清子だ！」って言うあたりまで

本田 雄

クライマックスの屋上まで階段を登っていくところ

松本 憲生

序盤の3人がビルの屋上で言い合いしてるそこ

濱州 英喜

ゴミ捨て場でプレゼントの本を探すシーン

ハナがタクシーの運転手にお世辞を言って乗車代を値切り、タクシーから降りて老人をギンと勘違いしてすがりつくまで

赤ちゃん拾うところと時が泣きながら電話するところまで

-- (せっかくだから貼っておこう) 2007-03-04 04:35:56

ガッシュ初期OP

原画スタッフリストです。(ほぼ担当カット順)

東映の作品はOP、EDのスタッフをテロップで出さないののでここで紹介します。

OPコンテ演出

中村哲治

OP,ED作監

大塚健

OP原画

大塚健 山室直儀 八島善孝 山下高明 石野聡 信実節子 中鶴勝祥

木崎文智 千葉道徳 橋本敬史 斉藤久 奥田淳 小船井充 深澤学 箕輪悟

EDコンテ演出

地岡公俊

ED原画

上野ケン 八島善孝

-- (2chの拾いモン。へらスタ板からのコピペ) 2007-03-05 11:27:26

TV版EDスペシャルバージョン

作画監督：池田晶子

原画：石立太一 門脇聡 坂本一也 西屋太志 秋竹斉一 山田尚子 吉岡忍 -- (もひとつ拾い) 2007-03-06 06:11:00

BLEACH 118話 「一角卍解！全てを砕く力」

一角が始解した斬魄刀を構えた瞬間に、いきなり殴りつけられて地面に落ちるまでが石野聡。
その前の口パクや破片をまき散らせているあたりから空中で止まるまでが工藤昌史。
石野の後、穴の中から立ち上がって卍解。カッコつけてポーズを付けから
ジャンプするまでのやたら濃いシーンが山根宰。
空中で一角が腕を切り落とそうとしているあたりが井上敦子。
斬魄刀をグルグルさせているあたりからラストまでが宇佐見皓一。

-- (名無しさん) 2007-03-08 21:44:45

話数は忘れたけどエアマスでは
自転車バトル、ジュリエッタの蹴りで天井につきささる二人
ラストバトルの空中連続蹴りやってたはず

達三くんのカットね

話数が判明したらwiki追加の為にメモメモ -- (名無しさん) 2007-03-12 19:24:34

絵コンテ・演出：浦田保則

作画監督：足立慎吾

原画

世良悠子 北田勝彦

加藤雅之 小林千鶴

平牧大輔 大洞彰子

石川建朝 -- (流星のロックマン 23話「不死身のジバク霊」) 2007-03-17 09:08:15

「Ellicia」第一巻

作画監督 梅津泰臣 作画監督補 佐々木守

原画

梅津泰臣 濱洲英喜 今掛勇 霧山修 はがひとし 鴨川浩

和田崇 佐々木守 福田道生 黄瀬和哉 佐藤敬一

岡野ひでひこ 菊池としひろ 大木良一

第二巻

作画監督 佐々木守

原画

梅津泰臣 安藤真裕 戸部敦夫 北野義宏 福田道生

阿部邦博 佐々木守 橋本晋治 霧山修 村木靖 千本啓五

宇佐美浩一 柳下雅司 阿部美佐緒 小林正之 入江泰浩

はがひとし 岡野ひでひこ 大竹逸子

第三巻

作画監督 黄瀬和哉 梅津泰臣

原画

梅津泰臣 小林正之 山下将人 佐々木守 橋本敬史

松田勝巳 細川秀樹 石浜真史 大木良一 木村貴宏

松坂定俊 和田崇 吉田徹 藤井満

第四巻

作画監督 梅津泰臣

原画

梅津泰臣 宇都宮智 金井次郎 大上浩明 石浜真史

佐々木守 新井浩一 福田道生 大橋誉志光 石原満

阿部邦博 橋本敬史 小林利充 併和等 山沢実 山下将人

村木靖 青木真理子 井上みゆき 中野美佐緒

-- (水池屋) 2007-03-17 21:22:12

『作画スレで同い年だけどキャリア、実力では大先輩のY厨氏に

「一ツ星家のウルトラ婆さん」観ているか (yahoo動画)、摩砂雪 (らしい) がやっていたぞ、
と言われ、毎日みる。

調べると「猿飛」と同時期なので、イイ絵が見れるかも。

と、次のローテーションを待つ。』 -- (規制中で暇なんだ・・・) 2007-03-20 02:31:47

もののけ姫のメイキング本から作画関係をいくつか抜粋してみた

清水洋原画ダメだし タタラ場でフィゴを踏む女達のカット

笹木信作原画ダメだし ゴンザが「俺の石火矢持ってこい」と叫んで村人たちが右往左往する場面

田中敦子ダメだし エボシ達の石火矢隊と浅野の地侍達の戦闘シーンのあたりのレイアウト

安藤雅司(原画?) アシタカが屋根の上から梁を投げるカットを描いたらしい
篠原征子と宮崎駿の作画打ち合わせ サンを救うためにシシ神の池に駆けてくるアシタカ
稲村武志原画ダメだし アシタカが山犬から飛び降りるカット
遠藤正明と宮崎駿の作画打ち合わせ 主要人物がシシ神の池の周りに集まってる場面
近藤勝也 ジブリに復帰、原画担当箇所はカットナンバー1456から1500まで。
エボシがシシ神のの首を撃つ前後、アシタカが刀を投げたり、エボシの銃に草が生えたり、デイダラボッチの首が伸びたり
小西賢一原画ダメだし 乙事主が激しく体を振り、アシタカを跳ね飛ばすカット
高坂希太郎担当 屋根の上を、山犬のように走るカット
箕輪博子原画ダメだし シシ神爆発後の大破壊の場面
アシタカとサンがシシ神の首を頭上高く持ち上げるカットは宮崎駿が直接原画を描いたとのこと
アシタカが森の中を全力で走るカットの原画に宮崎駿が怒る

「こういう絵を見ると、もう殺したくなるんです」、結局宮崎駿が全修する
A, B部分の試写後、「大塚伸治さんの原画のとこだけ安心して見てられた。」とのこと
吉田健一が事故って重傷、吉田健一がやるはずだったカットを近藤喜文が代わりに担当 -- (名無しさん) 2007-03-21 23:54:11

- 「東京国際アニメフェア2007」のサテライトブースで「ノエイン複製原画集 エイリアス」が先行発売されているらしいです。

これは、「たのみこむ」というサイトで企画、製作されたもので内容は

「原寸大複製アニメ原画」
「OP十分の一パラパラアニメ」
「アトルペーパークラフト人形」
「岸田隆宏作ノエインイメージ・イラスト集」
「赤根一樹インタビュー」
「A3クリアファイル」

をサテライトのカット袋に入れて販売しているそうです。 -- (水池屋) 2007-03-24 19:35:18

- 「ノエイン複製原画集 エイリアス」を買いましたが、原画はそれぞれ一枚しかなく、赤根一樹インタビューも紙が一枚のみこれでこの値段というのはさすがに高いなというのが正直な感想です。
てっきり「東京国際アニメフェア2006」でサテライトブースにおいてあったパラパラできる感じなのかなー?とっていたのですが -- (水池屋) 2007-03-30 18:58:09

- ついでに「劇場版 テニスの王子様二人のサムライ The First Game」の沖浦啓之さんのパートを紹介します。
沖浦さんのパートはおそらく1 CUTのみです、船から脱出しようとする人々を先導する「波動球」とかいう必殺技を使うスポーツ刈りの人が奥にいて、手前をととも人が一杯逃げているというカットです。 -- (水池屋) 2007-03-30 19:08:06

- 管理人様、すいません「作画メモ」に間違っって書き込んでしまいました、削除して下さいませ。

ハガレンの中村さんにかんしてちょっと、

25話

スカーがテントから出てきて、暴走族みたいな奴等を追いはらうまで。

31話

グリードとエンヴィの対決スロウスが登場するまで。

ラスが一人ごちる所から、最後まで

47話

水たまりになったスロウスが再生する所。

51話

カットが切り替わって場面が部屋の中に移ったところ。

再生する大総統は中村さん。

「そんなに大総統になりたかったかね?」までだったかも。 -- (水池屋) 2007-03-31 14:31:13

- OPED文字を大きくしてしまいました、その上直し方が分かりません。

申し訳ありませんが直していただけないでしょうか。

本当にすみません! -- (名無しさん) 2007-04-02 10:14:15

- 直しておいたよ

最近OP, ED追加する度に1度そうなるんだよねえ

ちょっとタグ化け防止のタグを探してくる -- (名無しさん) 2007-04-02 11:13:16

- DETONATORオーガン

1話 誕生編

ストーリーボード：大張正己

作画監督：西井正典 松尾慎 大張正己

原画

橋本敬史 合田浩章 霧山修 反田誠二 西井正典 竹内敦志 村木靖

中村謙一郎 松原秀典 阿部恵 平松禎史 奥野浩之 楠木裕子 宮崎なぎさ

重田智 佐藤祐一 大貫健一 佐藤千春 越智博之 松尾慎 大張正己

2話 追走編

ストーリーボード：古橋一浩

作画監督：松原秀典 西井正典 大張正己

原画

村木靖 反田誠二 岩田幸大 渡辺浩二 松尾慎 佐藤裕一 外丸達也 竹内敦志
山根理宏 津野田勝敏 仲盛文 西尾洋 中崎光康 吉川忠 富田与四一 小黒晃 阿部邦博

恩田尚之 岸田隆宏

友情作監：梶島正樹 岸田隆宏

3話 決戦編

ストーリーボード：大張正己

作画監督：西井正典 松尾慎 大張正己

原画

橋本敬史 村木靖 小黒晃 渡辺浩二 岩田幸大 石原こういち 舛舘秀俊 大和田直之

西尾洋 山根理宏 反田誠二 松原秀典 合田浩章 菅沼栄治 阿部邦博 大張正己

中山岳洋 本田雄 岸田隆宏 今掛勇 桂憲一郎 外丸達也 石田敦子

-- (OVAはネットに情報少ないんだよなあ) 2007-04-05 00:44:31

- ・ グランストリーム伝紀 (1997年11月6日発売)

アニメーション・ムービー

演出・絵コンテ：神山健治

キャラクターデザイン・作画監督：後藤隆幸

原画

石原満 兵藤勝 前田明寿 戸部敦夫 石井明治 谷津美弥子

動画

Production I.G

山崎嘉雅 藤原聡衣 矢島佐和子 中林美佳 泉広代

五十嵐洋美 小倉雅誉 和田さつき 中村円香 浅野恭司

I.G新潟

岡啓之 佐藤和寛 石崎和哉 安達賢二 鈴木紅后子

スタジオワンパック スタジオライブ

美術監督：小倉宏昌 -- (名無しさん) 2007-04-07 22:20:37

- ・ イーハトーフ幻想～KENjiの春 (1996年12月放送)

監督・脚本：河森正治

演出：佐藤英一

キャラクターデザイン・作画監督：岸田隆宏

美術監督：大野広司

原画

松原秀典 鈴木博文 都留稔幸 岩田幸大 大河原晴男 竹内志保

馬場俊子 堀内博之 今野淑子 松本憲生 吉田利嘉 斉藤卓也

中沢一登 松竹徳幸 しまだひであき 華房泰堂 数井浩子

川添博基 えんどう麻未 いたうみちお 黄瀬和哉 石井明治

久保まさひこ 藤田麻高 梅原隆弘 若林常夫 板野一郎

平馬浩司 平田かほる 竹田欣弘

ペンシルアニメーション

湯川信子 前田真宏 羽根章悦 荒牧園美 大橋学

辻伸一 藤森雅也 川口博史 湯川高光 野中和実 -- (名無しさん) 2007-04-07 22:54:28

- ・ 鈴木典光製作、最新E D「大江戸ロケット！」 -- (栗山千明が好き) 2007-04-07 23:57:49

- ・ Fate

OP1、アーチャー対ランサー：和田高明

9話、ライダーの尻：西田亜沙子

19話、士郎のアクション：大木賢一、青木 (誤植?)

ローゼンメイデン

12話、燃える水銀燈：春日井浩之

トロイメント

7話、金糸雀が弦を弾く、12話、薔薇水晶が弦を弾く：増田誠治 -- (原画集より) 2007-04-08 03:09:33

- ・ 愛・おぼえていますか北久保は

一番最初の宇宙空間の戦闘シーンでのガウォーク形態で

ミサイルを撃ってそれを敵のポッドが避けるあたりを5カットやってるらしい

アニメ夜話の本で言ってた

補足

アニメ夜話中にいった48本のミサイルを細かく描いたところ以外でやったところ -- (名無しさん) 2007-04-10 02:35:22

- ・ 中村豊さんはゲームのゼノギアスのムービーとONE PIE

CEのイベント映像「倒せ海賊ギャンザック」の原画をやっ

ています。

-- (水池屋) 2007-04-10 12:09:09

- ・ おお振り9話！期待して待て！！

作ヲタ必見 -- (内部告発) 2007-04-13 19:40:55

- ・ 攻殻機動隊 S.A.C.2ndGIG の井上俊之さんは17話と20話

担当ではなかったでしょうか？ -- (水池屋) 2007-04-15 16:39:22

- ・ 二木真希子さんはトトロではメイとトトロの出会いと、天高くそびえていくシーンを担当したとのこと

- ソースは宮崎監督の著書出発点 -- (名無しさん) 2007-04-17 13:25:48
- 攻殻機動隊 S.A.C. 2nd GIG 第17話を見ましたが、井上俊之さんはクレジットされていませんでした。井上敦子さんと見間違われたのでは。 -- (名無しさん) 2007-04-17 20:00:53
 - そうでしたか、すいません。そういえば、「千年女優」の忍者シーンの後半は「新井浩一」さんの担当だったはずですが。手裏剣とか投げてる場所ですね。 -- (水池屋) 2007-04-17 20:53:26
 - 「千年女優画報」を見たところ、戦国時代馬に乗って敵陣を突破しようとする立花と千代子は「井上俊之」さん。千代子をスカウトしに来た銀映の専務は「濱洲英喜」さん。千代子と大滝の前で種明かしをする瑛子は「今敏」さんとなっております。 -- (水池屋) 2007-05-02 17:07:07
 - 「カムイの剣」予告編
各アニメーター担当パート

カムイ無拍子 (大橋学)

お雪の幻術 (なかむらたかし)

松前三人衆 (大塚伸治)

次郎の幻覚 (松原京子)

地図と地球儀 (大橋学)

荒波 (伊東誠?)

洞窟内の2人 (星野絵美?)

港を見下ろす3人 (山内昇寿郎)

蒸気機関車 (高坂希太郎)

ガンマンとの対決 (鍋島修)

軍艦の砲撃 (福島敦子?) & 天海との対決 (川尻善昭)

岩を照らす朝陽 (高坂希太郎)

撃鉄をおこすお雪 (山内昇寿郎)

夕陽を背に駆ける次郎 (森本晃司)

-- (名無しさん) 2007-05-03 18:38:50

- 宮崎監督の著書のとなりのトトロのインタビューで猫バスの走りはどうやって作ったのか聞かれてムカデの動きを参考にと言って近藤勝也に任せてちよくちよくチェックして作ったと言ってた -- (名無しさん) 2007-05-04 22:31:35
- 「幻魔大戦」のベガが海上で目覚めるシーンも「なかむらたかし」さんの担当だったと思います。 -- (水池屋) 2007-05-05 23:47:59
- 自分のブログに書いた一覧です、未確認の仕事もありますが大体合っているはずです。

TV作品

「赤ずきんチャチャ」原画 # 39、# 52、# 69

「ナースエンジェルりりかSOS」原画 # 2

「天使になるもん！」原画 # 26

「センチメンタルジャーニー」OP原画、原画 # 8、# 11

「魔法少女プリティサミー」OP原画、原画 # 2、# 12、# 20、# 26

「少女革命ウテナ」原画 # 38

「機動戦士Gガンダム」原画 # 1、# 3、# 7、# 11、# 14、# 18、# 22、# 25、# 29、# 32、# 35、# 38、# 41、# 44、# 47

「新機動戦記Wガンダム」原画

「新世紀エヴァンゲリオン」原画 # 23

「バトルアスリーテス大運動会」OP原画、作画監督 # 1、# 10、作画監督補 # 6

「サムライチャンプルー」作画監督 # 9、# 14、原画 # 18、# 23

「彼氏彼女の事情」OP原画、作画監督、原画 # 10

「地球防衛企業 ダイガード」絵コンテ、作画監督 # 22、ED原画

「ヒヨウ戦記」絵コンテ、作画監督、# 10

「宇宙船艦 ヤマトヨーコ」絵コンテ、作画監督、原画 # 17、OP原画

「ジェネレーターガウル」作画監督、原画 # 5

「イケてる二人！」OP原画

「のだめカンタービレ」OP原画
「明日のナージャ」ED原画
「ケモノヅメ」キャラクターデザイン、総作画監督、作画監督#1、#2、#3、#10、#13
総作画監督#6、作画監督協力#3、#5、原画#2、#10
「きまぐれロボット」<薬>監督

OVA

「Aika」原画
「ねこぢる草」原画
「超機動伝説ダイナギガ」OP原画
「機動戦士ガンダム 第08MS小隊」原画#2、#4、#6、#8、#10、#11
「レジェンドオブクリスタニア」#3原画

劇場版

「機動戦士ガンダム 08MS小隊 ミラズ・レポート」
「デジモンアドベンチャー ぼくらのウォー・ゲーム」原画
「デジモンアドベンチャー02 前編 デジモンハリケーン上陸！！/後編 黄金のデジメンタル」原画
「少女革命ウテナ アドゥレセンス黙示録」原画
「ESKAFLOWNE」原画
「機動戦艦ナデシコ prince of dearknes」原画
「パルムの樹」原画
「ああっ女神さま！」原画
「MAIND GAME」原画
「INOCENCE」原画
「スチームボーイ」原画
「ONE PIECE オマツリ男爵と秘密の島」原画
「ガラクタの町」監督

ゲーム

- 「サーヴィランス」原画
--(水池屋) 2007-05-08 20:32:31
- 途中で途切れてしまったので補足しておきます。
中途半端な所は大変もうしわけありませんが、削除して下さい。

劇場版

「機動戦士ガンダム 08MS小隊 ミラズ・レポート」
「デジモンアドベンチャー ぼくらのウォー・ゲーム」原画
「デジモンアドベンチャー02 前編 デジモンハリケーン上陸！！/後編 黄金のデジメンタル」原画
「少女革命ウテナ アドゥレセンス黙示録」原画
「ESKAFLOWNE」原画
「機動戦艦ナデシコ prince of dearknes」原画
「パルムの樹」原画
「ああっ女神さま！」原画
「MAIND GAME」原画
「INOCENCE」原画
「スチームボーイ」原画
「ONE PIECE オマツリ男爵と秘密の島」原画
「ガラクタの町」監督

ゲーム

- 「サーヴィランス」原画
--(水池屋) 2007-05-08 20:35:47
- アミテージ ザ サードの3話クレジットに
うつのみや氏を確認しました。--(名無し) 2007-05-26 02:15:48
 - デジモンテイマーズ劇場版～冒険者たちの戦いに「板野一郎」
さん「久保田誓」さんが参加していました。
推測ですが板野さんはネットワーク空間でのオメガモンの追っかけ。
久保田さんはフェリーが爆発しながら港に入ってくる所。--(水池屋) 2007-06-17 20:01:49
 - さんじょう --(オレ) 2007-07-02 18:07:02
 - オレ,さんじょう --(オレ) 2007-07-02 18:08:35
 - 確か78年生まれですよ,石川健介さん。--(じえんぬ) 2007-07-02 21:01:50
 - 削除した後だけど,一応報告。
三浦貴博氏はxebec出身になっていたけど,
氏はイマジン出身だと思います。
ウィキペディアで検索したら,動画時代から作画監督やるまで
イマジン制作,もしくは gros 回でしか仕事してない。

あと、石川健介氏が78年生まれだというソースは？ -- (必殺調べ人) 2007-07-07 20:37:45

- PS2ヘビーメタルサンダー(2005年9月1日発売)
セルアニメーション制作：サテライト
アニメーション演出・絵コンテ：松村やすひろ
アニメーション作画監督：中森良治 松山光治 服部憲知 嘉手苅睦
原画
今野博司 中森良治 佐藤清光
舛舘俊秀 柳野龍男 鈴木ひろみ
平林 孝 松岡秀明 岡野幸男
横山譲次 森 悦史 向山祐司
森田 実 小美野雅彦 松山光治
飯野泰造 鴨川 浩 水野佳樹
安藤義信 杉藤さゆり よしもときんじ
村上元一 宮 暁秀 岸田隆宏
片岡康治 石倉敬一 丸 英夫
きむら剛 井上英二 石原恵治
??? 太郎 宍戸 淳 -- (youtubeからなので一部読み取れず) 2007-07-10 16:49:41

- 書いてなかったので補足。
大平晋也さんは「影～SHADOW」では全話の美術設定も担当
、DVDの特典映像に画像が収録されています。 -- (水池屋) 2007-07-13 23:41:05
- アニメージュvol.106(1987年4月号)に掲載されていた
「若手動画屋列伝」 「大平晋也の巻」に載っていた情報。
1966年12月12日生まれ、AB型。
アニメーターになったきっかけは高校の先輩にアニメーターの
「小川浩司」が先輩にいたこと。
募集広告はアニメージュで見た。
初めて描いた動画は「星銃士ビスマルク」若干18歳にしてメカ
シーンの修正をこなしていた。

担当パート情報

「ガルフォース」
崩れる戦艦から怪物が出現するシーン。
(ガルフォース 本編には見当たらない、 なのかな?)
「ガリアン～鉄の紋章」
ガリアンが邪神兵を切り裂くラスト。
「マシンロボ」
バイカンフーの合体バンク。
#6のバイカンフー対ミツチ。
「学園特捜ヒカリオン」
怪物との戦闘シーン。
「バツ&テリー」
野球シーン。

本人コメント

「ぼくはとにかく崩れるものとか、破片が飛びかうものが異常
に好きなんです」

「藤原カムイがスキッ！」

「近々、一回で良いからメカ作監をやってみたい。自然物なんか
をもっと勉強して……………」

「オネアミスの庵野さんみたいな、ああいったアニメーターに
なりたいですね」

-- (水池屋) 2007-07-19 15:33:36

- 水池屋、毎度GJ！ -- (名無しさん) 2007-07-19 16:00:19
- バッカーノ！
1話「副社長は自身が主役である可能性について語らない」

原画

阿部 航 奥野治男
川添政和 岸 友洋
岸田隆弘 沓名健一
鈴木博文 高橋裕一
樋口聡美 前原里恵
松本憲生 横手博人
山下清悟 山田起生
りょーちも -- (名無しさん) 2007-08-02 14:59:56

- 竹内哲也

なのは 11話

空中でなのはが弾を数発飛ばすところから4カットほど -- (名無しさん) 2007-08-03 20:30:23

- 田中敦子さんは
食べ物のシーンが上手く
カリ城のスパゲッティシーン
劇場版じゃりんこチエのお好み焼きシーン
を担当されたと
大塚康生さんの本の中に記述が
あったのですが... -- (名無しさん) 2007-08-20 18:19:25
- 8/25の電腦コイルは総集編。
井上作監の14話は9/1ですぜ。 -- (名無しさん) 2007-08-21 01:01:31
- ヘルメス 愛は風の如く

ヘルメス

キャラクターデザイン・総作画監督：柳田義明

美術監督：串田達也

船舶デザイン：松本淳

作画監督：千種良雄

作画監督補、高梨実、前田実、佐山鉄也、佐藤利一

原画：須田正己、久米一成、高梨光、村田俊治、羽根章悦、櫻井美知代

千葉ゆみ、加来哲郎、窪秀巳、大西雅也、関修一、鈴木美千代

戸部敦夫、佐藤正樹、細川秀樹、関口雅浩、斉藤恒徳、松本淳

郷敏治、宇都木勇、金子紀男、横山淳一、堀川直哉、田村勝之

小丸敏之、三葉一浩、高橋信也、谷口明弘、平田雄三、兵頭敬

並木正人、風戸聡、福田道夫、遠藤米一

マジックバス

ジェイ・シー・エフ

タマプロダクション

後藤隆幸

佐山鉄也

赤堀重雄

井上敏之 -- (表記はクレジットのママです。) 2007-08-27 02:19:49

- につぼん若手動画屋列伝 井上俊之の巻の情報。

井上俊之さんの原画デビュー作は「ストップ!! ひばりくん!」
21話「女子プロレス! 理恵対ひばり」とのこと。

「王立宇宙軍オネアミスの翼」

での担当カットはリイクニと出会う一連のカット。

個人的な憶測では、路上電車のカットから井上さんだと思います。

「三つ目が通る～悪魔島のプリンセス」

の担当カットはつり橋が出てくる一連のカット。

それから教育映画「空気が無くなる日」という作品に参加して
いるとの事。

本人コメント

「小林治さんを憧れとし、友永和秀さん、森本晃司さんを目標

とし、宇都宮智がライバル」

「友永さんがOH! プロにいたことから、一時はOH! プロを
目指していたんですが、崎に面接を受けた友人がコテンパンに
いわれて落ちちゃって・・・そこで知り合いがすでに
入っていたジュニオを選んだんです。」

Gu - GUガンモについて、

「いままでの作品中一番量をこなしているし、執着をもって
やれました。それに他のスタジオの若いスタッフとも知り合う
ことができました。

北久保さんとかスタジオ・ジャイアンツの志田(正博)さんや
摩砂雪さんとかね、彼らの仕事はいろんな意味で茂樹になりました」

TIME - GALLについて、

「テレビと違って枚数制限がなく、むしろ画面はとめないでくれ
っていわれたんでワーイと思っていたら、予想以上にシンドクって」

「おもしろい作品があればテレビシリーズを通して参加したいと
思うんですけど、今は、まだカットごとにこだわっているんな
作品にかかわりたいんですよ」

「昔の感じの「ルパン」とか「コブラ」みたいなものをやってみたいですね」

まさかこの時はTVシリーズに関わるのが二十年後だとは思わなかっただろうなあ。

-- (水池屋) 2007-08-28 16:01:47

- テイルコンチェルト(プレイステーション)1998年4月16日発売
キャラクターイラスト：結城信輝
アニメーション制作：アストロビジョン
絵コンテ・演出：石踊宏
キャラクター作監：松本勝次
メカ作監・原画：大久保政雄
原画：野田康行、佐村義一、渋谷一彦 -- (グループZEN!) 2007-09-16 18:56:28
- ヘキサムーン・ガーディアンズ
キャラクターデザイン/イベント作画監督：鈴木典孝
オープニング/バトルムービー監督：長岡康史
フェイスアニメ/ストーリームービー監督：川越淳
総作画監督：紺野直幸
作画監督補：松岡秀明、佐々木一浩
原画
紺野直幸、松岡秀明、近藤高光、斉藤久、大塚健、佐々木一浩、安彦英二
石川慎亮、佐々木正勝、山田起生、今野博司、田中雄一、石原満、渡辺義弘
晶責孝二、中井準、猪口亮、大河光路郎、篠原健二、岩畑剛一 -- (名無しさん) 2007-09-17 18:07:11
- B S アニメ夜話『ど根性ガエル』

作監 芝山努、原動画 本多敏行出演
本多敏行は仙人然とした白髪に長い髭。
本多コメント

「芝さん、小林さんはすべてのプロダクションの作画を修正しなければいけないのでなかなか自分達のスタジオにいない。修正して教えて欲しいから、わざとピョン吉をリアルなカエルに描いて修正してもらおうとしたことも」
「宮崎さんの机は消しゴムのカスだらけだったが、芝山さんは(描き直しがほとんどないから)消しゴムのカスが全然ない」

芝山、番組中にピョン吉のシャツがはねる動画を描く。
「原画や作監を25年やってないから手が震える。でも昔から手が震えていた」
本多「芝さんの線が震えているのまで若手が真似した」

芝山(岡田の「顔と動きのどちらを直したんですか」との問いに)
「(作監二人で全部修正しなければいけないから)顔の修正を中心にせざるを得なかった」

「ど根性ガエルを作っている時は何も考えていなかった」 -- (名無しさん) 2007-09-26 16:40:45

- ベルデセルバ戦記 1997年4月18日発売
制作：スタジオファンタジア
コンテ：片山良一 演出：水島精二 作画監督：室井聖人
原画
橋本義美、菊池洋子、鉄羅紀明、内田信也、木崎文智
高橋亨、宮沢努、斉藤久、田中良、高谷浩利、古田誠
岡本圭一郎、斉藤恒徳、北野義宏、佐藤昌文 -- (名無しさん) 2007-10-03 23:54:38
- サムライチャンプルー7話にて小川完さんが参加されていました。
担当は分かりません。
物凄く特徴のある作画がありますが、そこですかね。 -- (名無しさん) 2007-10-10 16:12:38
- 幻想水滸伝3OP作画監督に山下明彦氏。
ソースはTHE ARTシリーズグッド戦記に記載された氏のプロフィール。 -- (名無しさん) 2007-10-15 19:53:37
- マシュランポー

奥野浩行 作監(2,9,20) 原画(2,9,20,28,30,32)
佐々門信芳 作監(16[一人原画]) 原画(2,4,6,10,16,20,27,30,31)
黒柳賢治 作監(26) 原画(3,9,18,26,32)
中山久司 原画(9,12,23)
重田智 原画(11,18,24,32)
近藤高光 原画(26)

いまざきいつき 原画(27,31) -- (名無しさん) 2007-10-18 16:40:39

- レンタルマジカ(3) 動画(珍しい!)

岡「真理子」名義

同時期に放送中のゴーストハウンドはっ!?

と、突っ込みたくなる登場でした。 -- (名無しさん) 2007-10-22 04:07:26

- テッカマン・ブレード映像特典「TWIN BLOOD」のスタッフ

脚本 絵コンテ 演出 原画 作画監督

工原しげき(アニメTOROTORO)

メカニックアレンジ 原画 メカニック作画監督

中村豊(アニメTOROTORO)

<SPECIAL THANKS FOR ANIMATORS>

佐野浩敏 川本利浩

後藤圭二 杉浦幸次

逢坂浩司 森島範子

渡部圭祐 木崎文智 紺野直幸(st.へらくれす)

山根理宏(St.G1)

富岡隆司(アニメTOROTORO)

長谷川真也(St.ビーパパス)

岩長幸一 -- (名無しさん) 2007-10-27 14:32:14

- (OVA) 今日から俺は!! 全10巻

原画リスト

若林厚史(5.
中山久司(6.7.8.9.10
高木弘樹(5.6
大西雅也(6.9
大西貴子(5.6.7.8.9
大森貴弘(5.6.8
大橋誉志光(5
斎藤哲人(6.
谷口守泰(5.6
大和田直之(5.6.7.8.9
奥野浩行(5.6.7
中山勝一(5
小野学(5.6.7.8.9
大久保宏(5.6.7.8.9
野田康行(7.8.9
工藤裕加(7
中沢勇一(7
青柳重美(7
丸山泰英(7.8
児玉健二(7.8.9.10
小柳信行(7.
松本勝次(7.8
広田真由美(7
上野真由美(7.8.10
小澤誠(8.9.10
津熊健徳(8.9.10
藤井満(8.9.10
高橋資祐(9.
阿部宏幸(9.10
伊達真紅郎(9
新田泰成(10
林千博(10

舟川朗子 (10

作監は全巻、大西雅也、

一昔前のstびえろらしい作画アニメ、

1~4話のデータ抜け、家のどっかに消えたビデオ見つけ次第増築しときま t。 -- (名無しさん) 2007-10-28 06:55:00

- 掲示板のが規制で書き込めないのでもし訳ないのですがこの場を借りてご報告させていただきます。
上妻晋作さんのM A DをyoutubeにU Pしました。
ニコニコ動画にも以前作った、田中達之さんのM A Dと合わせてU Pしました。
選曲にご協力いただいた方々、有難うございました。

上妻晋作M A D

<http://jp.youtube.com/watch?v=ByVY7kJXeeq>

<http://www.nicovideo.jp/watch/sm1703015>

管理人様失礼いたしました。

-- (sazankasan) 2007-12-06 00:28:11

- 闘神伝
監督：大張正己
制作：アニメイト フィルム
制作協力：J.C.STAFF
製作：ムービック BMGビクター

・ Vol.1 (1996/6/21発売)

絵コンテ・演出：大張正己

アニメーションキャラクターデザイン・作画監督：中沢一登

原画

岩倉和憲 西村博之 松田宗一郎 香月邦夫

榊田浩史 田中孝弘 菊池聡延 阿赫晃士

山根理宏 うめつゆきのり 井上卓哉 山川良志信

竹上貴雄 高橋亨 崔ふみひで 中沢一登

・ Vol.2 (1996/8/21発売)

絵コンテ：福田道生

演出：まついひとゆき

作画監督：山根理宏

アニメーションキャラクターデザイン：中沢一登 山根理宏

原画

斉藤久 山下将仁 渡部圭祐 石野聡

北野幸広 神戸洋行 加藤泰久 菊池聡延

田島直 オグラアキラ 大塚健 鈴木卓也

鈴木竜也 香月邦夫 井口忠一 高橋亨

高岡淳一 おぶないみつる 津幡佳明 中沢一登 -- (名無しさん) 2007-12-15 00:03:25

- 季刊エス21号 モノノ怪の原画掲載

「鶴」後編

薬売りと鶴の戦闘シーンが始まるあたり：富田与四一

「化猫」大詰め

薬売りのアップで終わるラストシーン：橋本敬史

薬売りが猫をなでるシーン：担当者記載なし

特ダネ記事を燃やそうとする森谷に市川節子が抗議してもみあうシーン：外丸達也

特ダネを他へ持っていこうとする節子を森谷が追いかけて捕まえるシーン：高橋しんや

以下担当パート情報のみ

もう一度ロングでもみ合う部分：高橋しんや

森谷が節子を陸橋から突き落とすシーン：羽山賢二

線路から落ちて倒れている節子：西田達三 -- (コイルは次号) 2007-12-15 16:50:34

ストレンヂア 原画パート情報

ソースはココのサイトから http://09052563.at.webry.info/200804/article_12.html

「ストレンヂア 無皇刃譚」オーディオコメンタリー情報

冒頭仔太郎の主観シーン (中村豊レイアウト?)

寺の炎上 「金子秀一」

雨の中の羅狼の殺陣 「伊藤秀次」

小屋に入って盗みをする仔太郎「兎山昌弘」
荒寺の名無しと金亥の対決「富岡隆司」
鞍を隠すと言われる仔太郎～飛丸に水を飲ませる仔太郎「矢崎優子」
市場「奥村正志」
橋上の名無しと羅狼の邂逅「佐藤雅弘」
小屋に戻った名無しに突っかかる仔太郎「田代雅子」
悪夢をみて目を覚ます名無し「田中孝弘」
馬に鞍をつける名無し～乗馬練習(?)「川口 隆」
拷問部屋(は全部)「水畑健二」
市場に行く吾平「奥村正志」
道場「橋本浩一」(パト2の忍ぶが銃を構えるカットを担当)
温泉に入る名無し、仔太郎「関口可奈味」
砂浜を馬に乗って駆ける名無し、仔太郎「兎山昌弘」
白ランの本国の回想「竹内志保」
祥庵が裏切った事に気づく仔太郎、水辰の指を噛み切る「矢崎優子」 境内の月申の殺陣「榎田浩史」(血飛沫は伊藤秀次の修正)
異変を察知し、馬を追いかける名無し「松本憲生」
縄を抜ける飛丸～祥庵の袈裟を切る名無し「兎山昌弘」
領主を射抜く重郎太、将監家臣を募る「福岡英典」
皆に火矢が射られる「金子秀一」
丸太で門を破る「奥村正志」
重郎太VS木卯の弓矢対決「新井浩一」
木西を討ち取る将監「清水洋」
白ランの爆弾の爆発「誰だったかな?」
侍の群をなぎ倒していく水辰の1カット「奥村正志」
小屋の爆発～櫓を押さえている縄が切れる「金子秀一」
櫓倒壊、その余波「村木靖」
祭壇の中から出てくる羅狼、将監が羅狼に挑む「水畑健二」
将監VS羅狼「佐藤雅弘」
名無しの回想「安藤真裕」
祭壇に灯る炎「竹内志保」
倒壊する櫓から脱出する名無し「川本利浩」
屋根の上を駆ける名無し「富岡隆司」(炎を突っ切る所は伊藤秀次の修正)
月申の殺陣「佐藤雅弘」
刀を抜く名無し、一刀に伏される月申「富岡隆司」
将監VS羅狼「佐藤雅弘」
縄を抜ける仔太郎、飛丸に抱きつく「富岡隆司」
名無しVS風午&水辰「西村博之」
祭壇から落ちる辺りから(?)白ランを殺す羅狼「水畑健二」
羅狼と退治する名無し、焚き火で手を暖める「佐々木守」
名無しVS羅狼の一騎打ち「中村豊」
ラスト、馬に乗って駆ける名無しと仔太郎「矢崎優子」 -- (名無しさん) 2008-04-20 23:34:17

- 嘉手苅睦さんが代アニ時代沼田誠也さん・三浦貴博さん・石川健介さんと同じクラスとありますが、1999年東京校卒業で「嘉手苅睦」「三浦貴博」「石川健介」三人はアニメーター科1クラスで、同じクラスです。が「沼田誠也」さんはアニメーター科2クラスで、隣のクラスです。他に1クラスには4 出身の野村和也さんもクラスメートです。 -- (名無しさん) 2008-06-27 05:52:34
- GOLDEN BOY さすらいのお勉強野郎 20:54
キャラクターデザイン・総作画監督:川元利浩
オープニングアニメーション 新井浩一 戸倉紀元

第1話

作画監督:川元利浩
絵コンテ・演出・音響監督:北久保弘之
演出助手:竹村健治
原画:戸倉紀元 逢坂浩司
木村貴宏 関野昌弘
津野田勝敏 高岡希一
池原百合子 鍋田香代子
長島明子 稲垣賢吾
寺沢伸介 栗井重紀

第2話

作画監督:菊地康仁 本田雄
作画監督補佐:大上浩明
絵コンテ・演出:菊地康仁
演出助手:竹村健治
原画:関野昌弘 植田均
河合静男 保田康治
村上勉 千明ゆり
友田政晴 福島豊明

福世孝明 嶋田俊彦
横山義家 長野伸明
中村プロダクション

第3話

作画監督:鈴木美千代
絵コンテ・演出:森田宏幸
演出助手:竹村健治
原画:諸橋伸司 古屋勝悟
栗尾昌宏 田辺修
浜洲英喜 中山勝一
江口寿志 熊谷哲矢
はがひとし 栗田務
鈴木博文 小村方宏治
関口雅浩 結城明宏
三原三千雄

第4話

作画監督:逢坂浩司
エフェクト作画監督:江面久
作画監督補佐:中山岳洋
絵コンテ・レイアウト監修:大上浩明
演出:西山明樹彦
原画:江面久 三坂徹
中山岳洋 磯光雄
久米一成 飯田宏義
栗井重紀 神戸洋行
関野昌弘 大上浩明
菊地康仁 水畑健二
木村光雅 阿部弘樹
木村貴宏 寺沢伸介
谷圭司

第5話

作画監督:小黒晃
絵コンテ・演出:竹村健治
原画:福世孝明 細川秀樹
横山義家 門智昭
嶋田俊彦 山岸徹一
穴戸聡 はがひとし
久米一成 森田宏幸

第6話

作画監督:川元利浩
レイアウト監修:中山岳洋
絵コンテ・演出:北久保弘之
演出助手:阿部雅司
原画:水畑健二 大上浩明
細川秀樹 工原しげき
鈴木美千代 中島利洋
穴戸聡 森田宏幸
江面久 嶋田俊彦
谷圭司 横山義家
堀井久美 鈴木藤雄
西山努 本谷利明
菊地康仁 関野昌弘
荒川真嗣 後藤圭二

川元利浩 中山岳洋

よかったら作画アニメのページに入れといて下さい -- (あほ) 2008-07-22 12:43:18

- 空の境界の原画集が出ていますが
作画関係資料に追加予定はありますか。 -- (名無しさん) 2008-07-29 08:25:21
- 大籠之仁氏の苗字は「おおごもり」と読むようなので変更しました。
ソースは朝まで生ワンホビTV4の大張氏の発言。 -- (bigben) 2008-08-28 01:53:45
- まじろさんの生年月日は1990年では? -- (名無しさん) 2008-08-29 23:36:29
- PSゲーム「雪割りの花」の取説を見ていたところ動画にすしお氏や太田和寛氏の名前がありました。
他にも著名な方の名前がありましたので念のため作画に関連している部分だけ書き込みしておきます。
他の書き込みを見た所見当たりませんが、万一既出でしたらすみません。

キャラクターデザイン・作画監督：荒川真嗣
作画監督補：後藤隆幸 谷津美弥子 鍋田香代子
絵コンテ：荒川真嗣 西久保瑞穂
演出：千葉大輔 西久保瑞穂
グラフィックデザイン：藤咲淳一
レイアウト：荒川真嗣 佐々木守

原画

中村裕之 竹田いつ子 谷津美弥子 森川聡子
大川弘義 小村方宏治 佐藤雅弘 山口賢一
星和伸 竹谷今日子 坪内克幸 野田武広
村田俊治 大原泰志 児山昌弘 鍋田香代子

荒川真嗣

動画検査：西村潤子

動画

ProductionI.G

中林美佳 和田さつき 藤田美香 藤井栄美子
大久保徹 中島由喜 榊智弘 窪田康高 太田和寛

ProductionI.G新潟スタジオ

石崎和哉 岡啓之 森田典 森田史 三田由起子 竹内哲也
スタジオライブ

石渡清美 原将治 藪本陽輔 堺美和 高橋美香

ガイナックス

石崎寿夫 小野修次 末富慎治 高橋拓朗

OHプロダクション

田辺正恵 辻仁子 川上恵

ゴンゾ

安念孝夫 平尾大作 方波見学

スタジオマーク

山内祐介

小林幸子 平出差知 予莊暁 川田学 市万田千恵子 西村潤子 -- (誤字脱字までは頭が回らない・・・!) 2008-10-05 17:45:08

- 昨日のワンピースが作画にかなり力を入れていたのでスタッフを一部ですがメモしておきます。

第373話 「決着迫る！たたき込め、とどめの一撃」

作画監督 井手武夫

原画 井手武夫

新垣重文

大西 亮

斉藤真由

野沢久太郎

高橋 昇

動画 TAP

かぐら

レイアウト 川崎美千代

演出 中島豊

主にキャラ作画で随所に光るモノがありました。

圧巻は巨大ゾンビが足を凍らされた辺りからAパート終了までにかけての作画。

立体感のある動きとそれが芝居に無理なくハマっているのが素晴らしい。

ラストの影を吸って巨大化したゾンビも同じ方が担当されていると思います。

動きの系統は磯光雄直系って感じでしょうか。

まさかTVのワンピースでこういう作画を見るとは思いませんでした。

まさに眼福。 -- (名無しさん) 2008-10-06 12:51:11

- リリカルなのは無印のOP原画に梅津さんいますよ -- (名無しさん) 2008-11-05 21:51:13

- 中村悟氏についての記事が無いようなので、

加筆お願いします。

知ってる限りでは、攻殻機動隊S.A.C.シリーズ原画、作画監督

精霊の守り人作画監督、図書館戦争キャラクターデザインなど。

-- (名無しさん) 2008-11-06 21:30:47

- ニコニコにある動画で「鋼鉄のヴァンデッタ」という作品の原撮がありました。どうやらプロの方らしいのですが、管理人様、もしくはどなたかわかる方いらっしゃったら教えていただけますか -- (名無しさん) 2008-11-14 14:37:52
- 鈴木陽子さん、ブリーチ劇場の第一弾やってます。おそらくペニンとソイフォンの最後の戦闘のところです。後、「じゅん」という名前で「シャランラ-ランラ」というサイト開いています。よかったら、アニメータ時点のほうに加筆お願いします。 -- (名無しさん) 2008-11-27 23:08:17
- ワンピース

第382話 「ノロノロの脅威 銀狐のフォクシー再び」

作画監督 井手武夫

原画 井手武夫

大西 亮

梶原煌平

斉藤美枝子

大野泰江

伊藤修一

比留間梢

三浦春樹

アニメアール

動画 TAP

レイアウト 中原英統

演出 えんどうてつや -- (名無しさん) 2008-12-21 22:57:47

- 『東京アメッシュ』のメインページに「今」行って、『全域表示』状態で、『再生』を押して下さい。本日の雨の遷移状態が、すごいエフェクトっぽかったのでw 思わず、ここに書き込みに来ました。すみません。

-- (しま) 2008-12-22 19:00:18

- 1998年4月6日～1998年9月28日
『アンドロイド・アナ MAICO 2010』
10話以降 総作監：大河原晴男氏です
ようつべで確認できます -- (f f) 2008-12-24 22:45:04
- 阿部宏幸って、奥野浩行のペンネームなので
OVA 『脳戦隊 VOOGIE's ANGEL』の2話とか3話とかの作監なども、氏の仕事です。

-- (六角) 2009-01-10 07:41:26

- 携帯からお邪魔しますm(_ _)m
世界のナビアツのページを作ってアクセス制限を賜った者です(^_^;)
本当に海よりも深く反省しておりますのでどうかお許し下さるようお願い致します(ToT)
-- (名無しさん) 2009-01-21 16:19:41
- 顔文字使う余裕はあるんですね。 -- (名無しさん) 2009-01-21 17:01:43
- タッチ (1985年-1987年) 第13話、動画に
横山彰利さんの名前を確認しました。
追記お願いします。 -- (ていん) 2009-02-04 21:19:14
- 「当サイト利用における注意事項」に「なお当サイトは2chアニメサロン板の…」のくだりを記入している者です。このくだりが必要なのは、このサイトが既に2chの範囲を超えたデータベースサイトとなっているからです。「頭のおかしい人や悪乗りだけが目的の人たちが占拠し、ほぼ機能していない状態が長く続いていて回復の見込みはありません」というのは正しい評価であり、もし見たり書き込みをするならex板へ誘導するというのは精神の正常な人間であれば当然のことだろうと考えます。これが理解できるのであればこれを消去しようとする人間をアクセス禁止にして下さい。理解できないのならば私がこのサイトの編集をやめることとなります。 -- (名無しさん) 2009-03-02 00:10:29
- 対話を無視したそのような態度では作画スレの一部の方々と相違ないように思われますよ -- (名無しさん) 2009-03-02 00:18:52
- 見る人の判断に任せればいいだけの話で
わざわざ書く必要がある一文とは思えません -- (名無しさん) 2009-03-02 00:31:27
- わざわざ書く必要があるとは思えなかったので消しました。そこまでこだわることですか？
2ch外のページだと主張しているのだからそもそも2chのスレに誘導する必要がないと思うのですが、
連絡したいことがあれば作画メモや作画報告があるでしょうに。 -- (名無しさん) 2009-03-03 02:51:33
- このサイトの傾向はちょっと偏りがありすぎる感じがする。今日のみなみけだって
良い作画と言うよりはむしろ制作者の自己満足な出来で、視聴者に指示される作画ではない。にもかかわらず作画スレの流れはいつもこんなかんじのばっか。
趣味が偏りすぎかと。 -- (名無しさん) 2009-03-23 06:25:31
- でしたら、ご自分で納得の行くWikiを新たに開設されてはいかががかな？ -- (名無しさん) 2009-03-23 08:14:03
- それを言っっては根も葉もないでしょw -- (名無しさん) 2009-03-23 22:09:54

- 辞典を見てて思ったのですが
まだ原画をやっていないひとを載せるのはどうかと思います

それこそ今第二原画や動画をやってる人達の中にも上手いひとは沢山いるわけで
まじろさんなど少し有名だからと第二原画、動画の段階から載せているのはどうなのだろうと思いました。
今現在原画をやっている人からWikiに載せるのはどうでしょうか？

でないで第二原画、動画の人達を沢山載せるようなことになりそうな気がしたので

もし余計なお世話でしたら申し訳ありません -- (名無しさん) 2009-04-22 20:07:49

- 動画専門と見てとれるような方は載せても問題ないと私は思いますね。 -- (名無しさん) 2009-04-22 21:03:43

- 「少し有名」だから、原画未経験でも載せてるんですね、
そこがミソなんですよ。

技術的に大したこと無かろうが、作スレで話題になっているのならば、
載せていいんじゃないでしょうか。

2原や動画やってる人でも確かに上手な人はいるのでしょうか、
作スレで話題になっていなければ、いちいち載せていく必要もないし、
必要もないでしょうし・・・。

まあ、私はまじろには全く興味ないし、知らないんですけどね (w

-- (名無しさん) 2009-04-22 22:31:54

- 名和さんのOPパート判明
手持ちの東京アングラのタイムシート見てたら
特徴がないけどどうまいことで有名な名和さんのカットだった。
なので記述。 -- (rirce61) 2009-05-08 01:24:09
- ESCAFLOWNE FAN BOOK2
(結城信輝発行の同人誌)にて
沖浦氏参加パートについてコメントあり。

C-743

バァン、目線を前方に見据えて「ケガはないか？」ひとみ「え...？は、はい」ひとみを横にやるバァン～
のワンカット。

もっと参加して欲しかったな～とは結城氏の弁。

エンドロールに名前なしなのでノンクレジットですかね。 -- (名無しさん) 2009-05-09 22:56:31

- しゅごキャラ！！どきっ #33の作画監督欄が間違っていたようなので直しておきました -- (名無しさん) 2009-05-21 18:09:09
- >作スレで話題になっているのならば、載せていいんじゃないでしょうか。
いや、それは考え方の軸が作画マニア的に間違っているような気がしますけどね。 -- (名無しさん) 2009-05-21 22:18:21
- 流星のロックマン原画集から、足立、菊田、近岡、北田氏のOP原画パート等を記載しました。
間違い等ありましたら指摘をお願いします。 -- (名無しさん) 2009-05-30 15:28:29

- 戦闘妖精雪風とシングルイ入れてあげてくださいよ -- (名無しさん) 2009-06-26 20:07:01
- 動画や2原のみの掲載もあれ？と思うけど、それより
一度でもクレジットされたならともかく
まじろ 名で仕事したわけでもない
名前もわからん人載せるほうが問題 -- () 2009-07-19 20:32:03
- まじろ氏は鉄腕バーディー1期にてクレジットされていますが -- (名無しさん) 2009-07-19 21:06:03
- 勝手に2期と思い込んでましたわ
スママセン -- () 2009-07-20 05:24:47
- ジャンプに載ってたポスターによると、
『ONE PIECE FILM Strong World』の作監は館直樹さんっぽいですよ = -- (名無しさん) 2009-08-02 03:37:27
- アニメーター石川哲也の項ですが、他のスタッフの顔触れからみてもダブ出身の石川哲也はボンズの作品をやっていないと
思われます。 -- (ナット) 2009-08-02 09:05:00
- 劇場版新世紀エヴァンゲリオンで、すしおさん(石崎寿夫名義)が動画やりました。
wiki編集できないのでどなたか追加をお願いします。 -- (名無しさん) 2009-08-21 21:06:03
- すしおさんの項目に劇エヴァ追加して下さった方ありがとうございます。 -- (名無しさん) 2009-08-22 08:09:57
- 森田岳士さんのページ名、間違って姓名を離れたモノにしてみました；
管理人様、お手数ですが通常通りに直してもらえると幸いです。 -- (名無しさん) 2009-08-30 01:08:57
- 新規で作りました。削除は管理人待ちということで。 -- (名無しさん) 2009-08-31 21:35:08
- 作画スレ絵チャも追加してよ
<http://www.takamin.com/oekekichat/user/oekekichat3.php?userid=439910> -- (名無しさん) 2009-09-25 10:32:35
- OP-C18：西尾鉄也(幸村と佐助)
1話-C195,197：大沼彩子(幸村と政宗の初対峙)
3話-C164,166：片桐貴悠(幸村を殴る信玄)
3話-C205,207：松本顕吾(政宗対慶次、傘を斬る所)
5話-C125：小野和寛(竜巻を起こす信玄)
5話-C154-158：大滝平八(変名? 忠勝発進)

原画掲載はないがむとうやすゆきが各話解説で2話の松本憲生(担当パートは全原画)、
6話の高橋瑞香(冒頭の長政とお市)を絶賛。

-- (戦国BASARA公式ガイドブック) 2009-10-09 15:41:25

- ・ シュラトの作画監督ですが
黄瀬さんは36じゃなくて35話です。
ちなみに36話は須田正己さんです。
どなたか、修正よろしくお願いします。 -- (A P) 2009-11-19 13:26:03
- ・ ななみちゃん第二シーズン(2006年)の25話で、
「武内宣之」さんが絵コンテ・演出・作画監督・一人原画で参加されていました。
どなたか編集お願いいたします。 -- (名無しさん) 2009-12-20 21:28:07
- ・ 新垣結衣「piece」PV
<アニメーションPV制作スタッフ>

絵コンテ・監督：百瀬ヨシユキ

プロデューサー：渡邊宏行
制作：スタジオジブリ

原画：本田雄・浜州英喜・田辺修
動画チェック：山浦由加里
動画：谷平久美子・中里舞・菅原隆人・金子由紀江・中西雅美・
小山正清・福井理恵・鈴木理沙・大橋実
美術：武重洋二
色指定：糸川敬子・垣田由紀子
デジタルペイント：南城久美・清水亜紀子・川又史恵・桐生春奈・
和田佳澄・柴田好美・渡辺奈津美
スキャン：石井裕章・齋藤純也
映像演出：奥井敦
デジタル撮影：藪田順二・田村淳・芝原秀典
CG：千田やよい・三好紀彦・佐藤美樹
HAOプログラミング：増田一太郎・齋藤宏治
AVID編集：古城環
効果：笠松広司
制作デスク：望月雄一郎
制作進行：仲澤慎太郎
協力：アニメトロトロ・T2 Studio・IAMAS -- (アルバム「hug(通常盤)」のブックレットからの転載です) 2010-02-10 08:25:05

- ・ すみません、浜洲さんの「州」は「洲」の書き間違いです。 -- (名無しさん) 2010-02-10 08:51:29
- ・ オフィシャルファンブックより
CANAAN六話における
リャン・チーの後ろ回し蹴りをくらい回転しながら吹っ飛ばすマリヤ(cut233)の原画担当が甲斐泰之さんだと記載されておりましたので
ご報告させていただきます

編集出来ないため、何方か宜しくお願い致します。 -- (名無しさん) 2010-02-13 20:50:29

- ・ 失礼します。
摩砂雪さんは勇者シリーズのエクスカイザーや
ダガーンを作画された事あるんでしょうか？
たまたま某オクで検索していたら
摩砂雪さんご自身発行の同人誌が
見つかったのですが・・・？
別名で作画されていたんでしょうか、 -- (A P) 2010-02-22 17:11:39
- ・ A Pさん、それは摩砂雪の同人誌ではなく、平岡正幸さんの同人誌です。
出品者の無知か詐欺ですな。
<http://doujinshi.mugimugi.org/browse/author/14196/>
の一番下 -- (名無しさん) 2010-02-22 18:53:38
- ・ どうも有難うございます。
摩砂雪さんとサンライズって不思議な
接点だなと思ったら
やはりそうだったんですね・・・ -- (A P) 2010-02-23 11:58:22
- ・ 江村豊秋さん
・ 『御先祖様〜』5話...文明と母の歌シーン。
ソースは某ブログ管理人が江村さんに直に聞いたとのこと。
・ パト2...ラスト近くの埋め立て地で南雲と柘植が対峙する辺り。
ソースは伊藤計画のブログ。伝聞情報ばいので確定ソース求む。

あと『イノセンス』ノンクレの件と『天たま』のエピソードは有名なんだから
誰か書いてあげてください。 -- (名無しさん) 2010-02-26 06:52:59

- ・ 江村豊秋さんの有名な『天たま』のエピソードって何ですか
無知で申し訳ないのですが教えてください -- (名無しさん) 2010-03-01 19:29:31
- ・ パートの特定に役立つ情報ではありませんが、『天たま』のコンテが上がった際、スタッフがみな押井さんに「あの卵には一体何が入っていたのか？」と質問する中、江村さんだけが「あの卵はどのくらいの重さなのか？それが判らないと作画でき

ない」と押井さんに言ったそうです。それを聞いて「上手いアニメーターの精神構造の一端に触れた気がした」と押井さんがどこかのインタビューで語っていました。

あと、前回は時間がなくて書き込みませんでした。江村さんは『イノセンス』でノンクレで原画をしています。担当パートは鑑識課長と9課の面々がすれ違うポートハウス玄関口のカット(METHODSで原画作業に6週間、リテイクで更に4週間と触れられていたカット)を含め数カット、ソースは江村さんのHPの現掲示板とDVDコメントリーです。-- (名無しさん) 2010-03-02 01:45:04

- ありがとうございます
編集しておきます -- (名無しさん) 2010-03-02 11:57:17