

木上 益治 【きがみ よしじ】

[木上益治作画MAD](#)

[木上益治作画MAD2](#)

『さすがの猿飛』や『映画クレヨンしんちゃん』などで知られるアニメーター。シンエイ、あにまる屋に在籍した後、京都アニメーションへ。別名義に多田文男、三好一郎

業界内でも評価が高く、井上俊之を「越えられなかった」とまで言わしめ、沖浦啓之からは「京都ではアニメーターの何たるかは、木上益治の背中を見ていれば全てわかるはず」という言葉も。リアル系作画も得意としておりフルメタルパニックふもっふや「天才ゴキブリ登場」でその実力を窺い知ることができる。その一方でMUNTOでは荒谷女史からロリコン認定されるほど女の子のキャラの修正に熱心に力を注ぐなどの一面もある。

京アニ社内で初めて演出から仕上げまで行った『呪いのワンピース』では監督を務めた。その後も『ジェネレイターガウル』や『週刊ストーリーランド』、『フルメタルパニック? ふもっふ』などで活躍している。TVゲーム『実況パワフルプロ野球』のOPも担当。『Kanon』にはひさびさに原画で複数回参加した。変名やノンクレジットでの仕事が多い。

監督作『MUNTO』は作画・演出が評価されるものの、脚本には批判の声が大きい。OVA3巻相当のエピソードが追加されたTVシリーズ『空を見上げる少女の瞳に映る世界』が09年早春から放映され、ディレクターズカット版の劇場版も公開された。

ドラえもん のび太の恐竜 (劇場/1980) 動画

怪物くん 怪物ランドへの招待 (劇場/1981) 原画

怪物くん デーモンの剣 (劇場/1982) 原画

空飛ぶドラゴンたち (1982) 原画
トップクラフト在籍

さすがの猿飛 (1982~1984) 原画 2話 8話 15話 16話 21話 28話

スペースコブラ (1982~1983) 原画 28話

ドラえもん のび太の海底鬼岩城 (劇場/1983) 原画

CAT'S・EYE (1983~1984) 原画 2話 6話 11話 16話

超人ロック(劇場/1984) メカニックデザイン (共同)・レイアウト

超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか (劇場/1984) 原画

GALACTIC PATROL レンズマン (1984) 絵コンテ 5話

ドラえもん のび太の宇宙小戦争 (劇場/1985) 原画
戦車水没、しずかちゃん巨大化、上陸

ハイスクール! 奇面組 (1985~1987) 絵コンテ 20話
OPEDの原画をやってるかも?

三国志 (1985) レイアウト

ロボタン (1986) 作画監督 5話

三国志II 天翔ける英雄たち (1986) 原画

アーバン・スクウェア 琥珀の追撃 (OVA/1986) 原画

チロヌップのきつね (劇場/1987) 原画

火垂るの墓 (劇場/1988) 原画
海岸のシーン?

AKIRA (劇場/1988) 原画
排水溝での戦闘

魁!!男塾 (劇場/1988) 原画
アバンタイトルと第二の関門、滝上り

ドラえもん のび太の日本誕生 (劇場/1989) 原画
ジャイアン達を襲うサイとシーン飛んで同じくワニ

ドラミちゃん ミニドラSOS!!! (劇場/1989) 原画
ビー玉発信器

ドラえもん のび太とアニマル惑星 (劇場/1990) 原画

緑山高校 甲子園編 (OVA/1990) 原画 1話 2話 3話

八百八町表裏 化粧師 (1990) 作画監督
ビデオのクレジットが4話毎にまとめて表記されているので話数不明。

ガンバとカワウソの冒険 (劇場/1991) 原画

藤子・F・不二雄のSF短編シアター (OVA/1991~1992) 原画 「ウルトラ・スーパー・デラックスマン」

ドラえもん のび太と雲の王国 (劇場/1992) 原画
流木の集る場所で雷雲に襲われる辺り。洪水で沈没した町

るり色プリンセス(OVA/1992) 原画 2話

呪いのワンピース (1992) 監督・作画監督・キャラクターデザイン

新・同棲時代 (OVA/1992) 作画監督

クレヨンしんちゃん アクション仮面VSハイグレ魔王 (劇場/1993) 原画
塔上りの後、ハイグレ魔王との最終決戦

KO世紀ビースト三獣士II (OVA/1993) 演出 2話
作画監督の四条武丸は木上の変名か？

ウメ星デンカ 宇宙の果てからパンパロパン! (劇場/1994) レイアウト

クレヨンしんちゃん 雲黒斎の野望 (劇場/1995) 原画
屋根から滑り降りる吹雪丸～塀を飛び越えるエンジ、取り残される兵たち

残された名刺 -ある在日一世の軌跡- (1996)

新きまぐれオレンジ ロードそして、あの夏のはじまり (劇場/1996) 作画監督

おじいちゃんの花火 (OVA/1998) 監督

ジェネレーターガウル (1998) 絵コンテ・演出 7話 11話、原画 11話
11：アクションパートほぼ全部（一部違うかも）。他モブシーンなど

Dancing Blade かつてに桃天使! (PS.DC/1998) 原画
鬼退治編クライマックス。桃姫変身くらいから決着まで
OP：桃姫が武器を振り回してるところ

Dancing Blade かつてに桃天使!!! ~Tears of Eden~ (PS.DC/1999) 原画
世界樹編クライマックス。桃姫変身くらいから決着まで
OP：

クレヨンしんちゃん 爆発! 温泉わくわく大決戦 (劇場/1999) 原画
温泉Gメンの基地を出てから追っ手を振り切るまで

週刊ストーリーランド (1999~2001)
「天才ゴキブリ登場」：絵コンテ・演出・キャラクターデザイン・作画監督

クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ モーレツ! オトナ帝国の逆襲 (劇場/2001) 原画
ケンとチャコが昭和の町を歩くあたり

ドラえもん のび太と翼の勇者たち (劇場/2001) OPコンテ・演出・作画監督、原画
イカロスレース

実況パワフルプロ野球8 (PS2/2001) オープニング演出

SAMURAI GIRL リアルバウトハイスクール (2001) 作画監督・原画 7話
保健室、他

実況パワフルプロ野球9 (PS2.GC/2002) オープニング監督・絵コンテ・作画監督

ゲートキーパーズ21 (OVA/2002~2003) 絵コンテ・演出・作画監督 5話

実況パワフルプロ野球10 (PS2.GC/2003) オープニング作画監督

MUNTO (OVA/2003) 脚本・監督・演出・キャラクター原案（実質的に総作画監督も務めている）

フルメタル・パニック? ふもっふ (2003) 絵コンテ・演出・作画監督 5話 12話

AIR (2005) 絵コンテ・演出 11話

フルメタル・パニック! The Second Raid (2005) 絵コンテ 4話 8話 12話、演出 4話 12話、原画 4話
4: 序盤と終盤の対ベノム戦

MUNTO ~時の壁を越えて~ (OVA/2005) 監督・脚本・絵コンテ・演出

ドラゴンエイジ2006年02月増刊号Pure読切漫画「munto ユメミばらどっくす」脚本

フルメタル・パニック! The Second Raid わりとヒマな戦隊長の一日 (OVA/2006) 原画
喧嘩

Kanon (2006~2007) 絵コンテ 10話 17話、原画 12話 15話 17話 18話 23話 24話

12: 舞踏会のダンスから最後まで
15: 舞の自決、他Aパート戦闘の一部も?
17: Aパートラストの教室
18: 北川のアレ
23: Bパート冒頭の夢
24: ラストシーン

らき すた (2007) 絵コンテ・演出 7話 14話、演出・作画監督 18話

CLANNAD (2007~) 演出 3話、絵コンテ・演出 9話、原画 12話 23話 24話

12: 運転手同士の争いのカット (推測)
23: たこさんパン (推測)
24: 風で髪が靡き始める所からラストまで (コメントリより)

空を見上げる少女の瞳に映る世界 (2009) 監督・シリーズ構成 絵コンテ・演出 1話 2話 3話 4話 5話 6話
7話 8話 9話

OP: ムントとガスが対峙するシーン (二原) ラストのムントが手をかざして光に包まれるシーン

天上人とアクト人 最後の戦い (劇場/2009) 監督

けいおん! (2009) 原画 7話 10話 12話

10: お風呂のシーン、梓が痛くて跳ね上がる所など

涼宮ハルヒの憂鬱 (2009) 絵コンテ・演出 14話 (三好一郎名義) 原画 20話 21話 (多田文雄名義)

涼宮ハルヒの消失 (2010) レイアウト監修 原画

けいおん!! (2010) 絵コンテ・演出・原画 4話 (三好一郎名義) 原画 11話 12話 17話 20話 24話 (多田文雄名義)

日常 (2011) 絵コンテ・演出 6話 14話 20話 (三好一郎名義)

京都アニメーションCF「あじさい編」(2011) 原画

映画 けいおん! (2011/劇場) レイアウト監修・原画

氷菓 (2012) 絵コンテ・演出 5話 (三好一郎名義)

