

OPED/~1970年代

作オタ推薦集

追加するときはそのOPEDに関わっているアニメーターの名前やコメント等をなるべく書くこと。
アニメーター辞典と同じく担当パートは間違ってる可能性もある（特にノンクレジットの場合）ので、参考にする場合は注意してください。

1960

[64](#) [65](#) [68](#) [69](#)

1970

[71](#) [72](#) [73](#) [74](#) [75](#) [76](#) [77](#) [78](#) [79](#)

1960年代

[少年忍者 風のフジ丸 OP](#)

1964年～1965年

原画：小田部羊一、楠部大吉郎

[W3 OP](#)

1965年～1966年

作画：大塚康生

虫プロからの誘いを断り続けていた大塚が、虫プロの常務穴見氏の新車に穴見氏の妻のアニメーター中村和子と同乗中クラッシュさせてしまい、穴見氏が「じゃあそれはいいからオープニング1本描いてよ」ということで描いたサプライズOP。

[サイボーグ009 OP](#)

1968年

作画：木村圭市郎

[タイガーマスク OP](#)

1969年～1971年

作画監督・原画・演出：木村圭市郎

1970年代

[キックの鬼 OP](#)

1970年～1971年

作画監督：羽根章悦？

[新オバケのQ太郎 OP](#)

1971年～1972年

作画：椋島義夫

[天才バカボン OP](#)

1971年～1972年

原画：桜島義夫（背動、荒川真嗣氏のtwitterより**）

[ルパン三世 OP](#)

1971年～1972年

原画：小林治（拳を大きく振りながら変則リピートで走るルパンのカット、[荒川真嗣氏のtwitter](#)より）

事前に制作されたパイロットフィルムを基にして作られている。「大塚康生インタビュー アニメーション縦横無尽」（180頁）によれば、パイロットフィルムのパート別作画担当者は下記のとおり（キャラクターデザインは芝山努）。

- ・杉井ギサブロー：ルパンと銭型が電話で将棋をさすシーン、峰不二子のゴーゴ（本物のゴーゴ・ガールを使ってライブアクションを撮り、それをコマおとしふうに動きを分解して作画）
- ・芝山努：ルパンが華麗なコスチュームをパッパッと着替えるところ
- ・小林治：冒頭の機関銃をバババッと撃つところ
- ・大塚康生：爆弾のスイッチを踏んで小屋がドーンと爆発するところ、窓を突き破って大風が風に舞い上がるところ

[海のトリトン OP](#)

1972年

演出：富野喜幸？

原画、作画監督：羽根章悦

[赤胴鈴之助 OP](#)

1972年～1973年

作画：宮崎駿（冒頭）小田部羊一（？）

[デビルマン OP](#)

1972年～1973年

作画監督：小松原一男？

[ど根性ガエル OP1](#) [OP2](#)

1972年～1974年

Aプロの真髄！

[マジンガーZ OP1](#)

1972年～1974年

原画：羽根章悦

[マジンガーZ OP2](#)

1972年～1974年

原画：森利夫、兼森義則、稲野義信

[ジャングル黒べえ OP](#)

1973年

作画：桜島義夫

[エースをねらえ！ OP](#)

1973年～1974年

演出：出崎統

[侍ジャイアンツ OP1](#)

1973年～1974年

カリスマ曰く、OPは大塚康生ではなく河内日出夫の仕事との談。

Aプロ系の作画を見極める事が出来てこそ一人前の作画オタク。

[アルプスの少女ハイジ OP](#)

1974年

森康二：タイトルバックのハイジのスキップ、ペーターと二人でスキップしながら回るカット

宮崎駿：空中ブランコ

（以上、「日本のアニメーションを築いた人々」（57頁）より）

宇宙戦艦ヤマト OP

1974年～1975年

原画：芦田豊雄

魔女っ子メグちゃん OP

1974年～1975年

演出：葛西治

原画：荒木伸吾

ジムボタン OP ED

1974年～1975年

作画監督：角田利隆？

ゲッターロボG OP

1975年～1976年

演出：葛西治

作画：小松原一男

UFOロボグレンダイザー OP

1975年～1977年

作画：小松原一男

わんぱく大昔クムクム OP

1975年～1976年

監督：りんたろう

原作・キャラクターデザイン：安彦良和

大空魔竜ガイキング OP ED

1976年～1977年

作画：杉野昭夫、川尻善昭

マシンハヤブサ OP

1976年

作画監督：香西隆男？

ゴワッパー5ゴードム OP

1976年

作画：須田正巳

超電磁ロボ コンバトラーV OP

1976年～1977年

作画：安彦良和

ドカベン OP

1976年～1979年

作画：金沢比呂司

ジェッターマルス OP

1977年

演出：りんたろう

作画：杉野昭夫

惑星ロボ ダンガードA OP

1977年～1978年

作画：金田伊功

作画監督：荒木伸吾？

超電磁マシンボルテスV OP

1977年～1978年

作画：金田伊功 内山正幸 布告文 佐々門信芳（バンク）

作画監督：金山明博

演出：富野喜幸

激走!ルーベンカイザー OP

1977年～1978年

作画：金田伊功

作画監督：岡迫亘弘

無敵超人ザンボット3 OP

1977年～1978年

作画：塩山紀生 作画監督：安彦良和 演出：富野喜幸

ルパン三世 (TV第2シリーズ) 第4期OP (ルパン三世'80)

1977年～1980年

演出：青木悠三 (青木雄三)

作画：青木悠三 (青木雄三)、北原健雄

イメージボード、レイアウト、原画、演出と細部に至るまで手を加えた青木雄三珠玉の一作。大野雄二の楽曲とも絶妙にマッチしており、ルパン三世の洒落たイメージを決定付けた大変影響力の強いオープニングである。

女王陛下のプティアンジェ OP

1977年～1978年

原画：金田伊功

闘将ダイモス OP

1978年～1979年

作画監督：金山明博？

未来少年コナン OP ED

1978年

演出：宮崎駿

作画：宮崎駿 他

無敵鋼人ダイターン3 OP

1978年～1979年

作画：金田伊功

作画監督：富沢和雄？

宇宙魔神ダイケンゴー OP

1978年～1979年

作画：なかむらたかし

宝島 OP

1978年～1979年

コンテ：出崎統

作画：大橋学

サイボーグ009 OP

1979年～1980年

演出：広川和之

作画：金田伊功

シートン動物記りすのバナー OP

1979年

キャラクター・デザイン：森やすじ

冒頭の水辺のシーンに思わず絶句。

小田部さん？

闘士ゴーディアン OP

1979年～1981年

作画：なかむらたかし

科学忍者隊ガッチャマンF OP

1979年～1980年

迫力のメカ&エフェクト作画。